بسم الله الرحمن الرحيم

اشتراك
غير مخصص للبيع

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٥٧٧٧ الخميس ٣٠ جمادى الأولى ١٤٠٢هـ الموافق ٢٥ مارس ١٩٨٢ م ● السنة الثالثة والعشرون ● (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ — Jeddah, Jumad al-Ula 30, 1402 (March 25, 1982) No. 5777 — 23 years

سمو الأمير فهد يصدر تعليماته لتأمين المبالغ اللازمة لمشاريع التحلية بمكة والمشاعر

عبدالله حسنين (مكة المكرمة)

اصدر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز تعليمات لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد ابا الخيل بالعمل على تنفيذ توصيات اللجنة المركزية للحج التي يتراسها سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وذلك بتامين المبالغ المالية اللازمة لمشروع تحلية المياه المالحة بمنطقة الشعيبة الساحلية ومكة المكرمة والطائف وابلاغ وزارة الزراعة والمياه بالبدء في تنفيذ مشروع التحلية واعطائه الاولوية ·

وقد جاء ذلك في اطار اهتمام سموه الكريم بتامين المياه بالعاصمة المقدسة ومشاعر الحج وتاكيد سموه لجميع ما اتخذته لجنة الحج المركزية من توصيات بهذا الشأن بعد تأييدها واقرارها

• في الداخل •

كاد منتخب المملكة ان يحقق نقطتي مباراته مع العراق لولا عامل اللياقة والانكماش الدفاعي مما ساعد الفريق الثاني على تكثيف هجماته ليحرز حسين سعيد هدف التعادل في الست دقائق الاخيرة ·· ويخرج الفريقان بهدف ونقطة لكل منهما · اما مباراة الامارات والكويت فقد كانت متكافئة في شوطها الاول والدقائق الاولى من الشوط الثاني ، ثم بدا التفوق الكويتي الذي ساعدته الخبرة على كسب المباراة ·· ونتيجة ايضا لاهتزاز مستوى سعيد صلبوخ الحارس الاماراتي الذي يتحمل خطأ الهدف الاول (التفاصيل ص١٩)





جلالة الملك خالد — الملك الحسن

في اطار تحرك مغربي واسع النطاق :

جلالة الملك يتسلم رسالة عاهل المغرب ويجتمع برئيس الوفد القضائي المغربي

● واس (الرياض)

استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الحادية عشر والربع قبل ظهر امس بمكتب جلالته بالديوان الملكي بالمعذر معالي السيد محمد بوستة وزير خارجية المغرب يرافقه معالي السيد محمد بن سوده مستشار جلالة ملك المغرب ·· وقد سلم السيد بوستة لجلالة الملك المفدى رسالة خطية من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ·· وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ·

وكان جلالته قد استقبل في الساعة العاشرة وخمسة واربعين دقيقة من صباح امس بمكتب جلالته بالديوان الملكي بالمعذر الوفد القضائي المغربي برئاسة السيد الصديق السائح رئيس المجلس الاعلى المكلف بوزارة العدل ·

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ·

سعود الفيصل يجتمع مع بوستة

وقد اجتمع سمو الأمير سعود الفيصل ظهر امس مع السيد محمد بوستة وحضر الاجتماع السيد محمد بن سوده مستشار جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ·

وجرى خلال الاجتماع بحث القضايا العربية الاسلامية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ·

وقد صرح السيد محمد بوستة عقب الاجتماع انه بحث مع سمو الأمير سعود الفيصل القضايا العربية بصفة عامة وتهيئة الأجواء لانعقاد مؤتمر القمة العربي القادم ·· كما تناول البحث عددا من القضايا الاسلامية بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات ·· وذكر السيد بوستة بانه اطلع سمو الأمير سعود الفيصل على التطورات الأخيرة داخل منظمة الوحدة الافريقية حول قضية الصحراء الغربية واعلن ان بلاده ستبدأ اعتبارا من اليوم تحركا في كافة العواصم الافريقية لشرح وجهة النظر المغربية ازاء التطورات الاخيرة في الصحراء الغربية وقال ان بلاده قد دعت الى عقد مؤتمر قمة طارىء لمنظمة الوحدة الافريقية وطلبت من رئيس المنظمة اجراء مشاورات لعقد هذا المؤتمر ·· حتى تخرج المنظمة من الموقف الذي تسبب فيه الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية باقحام البوليساريو في المنظمة الافريقية خلافا لبنود ميثاق المنظمة ولقرارات الرؤساء السابقة ·

العلاقات العربية الافريقية تتصدر مباحثات المليك ورئيس سيراليون يوم الأحد

● عبدالكريم يعقوب — جدة :

يبدأ فخامة رئيس جمهورية سيراليون الدكتور سياكا ستيفنس زيارة رسمية للمملكة يوم الاحد القادم حيث سيتوجه الى الرياض على رأس وفد رسمي يضم اربعة وزراء وسيكون في مقدمة مستقبليه جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وسيصل الرئيس ستيفنس مساء السبت القادم الى جده في بداية زيارته للمملكة ·

وفي تصريح خاص لـ « عكاظ » وصف سفير سيراليون لدى المملكة الحاج سليمان بابا تمبو زيارة الرئيس القادمة للمملكة بانها زيارة صداقة وعمل لدعم العلاقات الثنائية بين البلدين وبحث التعاون العربي الافريقي واستعراض الاوضاع الراهنة على الساحة العربية والافريقية والدولية ·

ووصف سعادته العلاقات السعودية السيراليونية بانها علاقات متينة قائمة على اسس راسخة من الصداقة والتعاون وقال ان عددا كبيرا من الطلاب السيراليونيين يدرسون في جامعات المملكة واشاد باهتمام المملكة بشئون المسلمين في سيراليون ، الى جانب دعم المملكة لمشاريع التنمية في بلاده وسيجري المسئولون المرافقون للرئيس ستيفنس خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين في صندوق التنمية السعودي ·

والوزراء الاربعة المرافقون لفخامته هم وزير الخارجية السيد عبدالله عثمان كونتي ، ووزير التنمية الاقتصادية والتخطيط الدكتور ساما بانيا ووزير التعليم السيد عبدالكريم كوروما ووزير التجارة والصناعة السيد ابراهيم كابي ·

ابو رزق يصل الرياض غدا ويتحدث لمؤتمر المستثمرين العرب

ليوناردليهان — مكتب عكاظ بواشنطن :

يصل السيد جيمس ابو رزق عضو مجلس الشيوخ الامريكي السابق ورئيس اللجنة العربية الامريكية لمناهضة التمييز العنصري الى الرياض غدا في مستهل زيارة للمملكة تستغرق تسعة ايام ·

امين عام إتحاد الجمعيات الاسلامية بامريكا وكندا يشيد بسياسة المملكة

عبدالله حسنين (مكة)

اشاد المهندس نهاد حامد الأمين العام لاتحاد الجمعيات الاسلامية بالولايات المتحدة وكندا بالسياسة الحكيمة التى تنتهجها المملكة في مختلف المستويات وفي كل المحافل الدولية ·

واكد المهندس حامد في تصريح ادلى به « لعكاظ » بمساندة الاتحاد للقضية الفلسطينية وقال ان الاتحاد يؤيد مطالب العراق الشرعية وحقوقه في مياهه وارضه واشار الى ان الاتحاد يدعم كل جهد مخلص لانهاء النزاع بين العراق وايران حقنا لدماء المسلمين وتوفيرا لطاقة الأمة الاسلامية لتوجيهها نحو العدو المشترك ·

القوات الاسرائيلية تنتشر على الجبال المحيطة بلبنان

واس (بيروت) :

قامت القوات الاسرائيلية امس بتكثيف دورياتها الجوية والبحرية لرصد تحركات القوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة بينما انتشرت القوات البرية الاسرائيلية على الجبال المطلة على المواقع اللبنانية الفلسطينية ·

منظمة التحرير تحتج على الاتصالات الايرانية الاسرائيلية المشبوهة

● واس (بيروت) :

انتقدت منظمة التحرير الفلسطينية بشدة الاتصالات الدورية بين النظام الايراني والكيان الصهيوني والتي تتم عن طريق لقاءات بين العسكريين الايرانيين وضباط اسرائيليين في روما ·

وذكرت انباء صحفية في بيروت امس ان مسئولا بارزا في المنظمة قام بتسليم رسالة بهذا الصدد الى السفارة الايرانية في بيروت ·

وقالت ان هناك اتجاها لطرح مسالة الاتصالات الايرانية الاسرائيلية على بساط البحث بين منظمة التحرير الفلسطينية من جهة والدول العربية من جهة اخرى لكشف الحقائق السياسية الخطيرة التي تنطوي عليها هذه الاتصالات ·

● البنتاجون ·

٤٠ طائرة اف ١٦ لمصر

● وكالات الانباء (واشنطن — القاهرة):

طلبت وزارة الدفاع الامريكية من الكونجرس الليلة قبل الماضية بصورة رسمية الموافقة على بيع معدات مختلفة الى مصر تبلغ قيمتها بليوني دولار ·

وذكر راديو صوت امريكا الذي اذاع النبأ ان هذه الصفقه تتضمن ٤٠ طائرة من طراز اف ١٦ و ٢٢٠ دبابة من طراز ام ٦٠ ·

الرئيس الفلبيني يشهد نهضة المملكة الصناعية في ينبع

● الحركان يعلن: إفتتاح مكتب لرابطة العالم الإسلامي بمانيلا

● يحيى درويش — واس (ينبع — جده) :

قام امس فخامة الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس بزيارة الهيئة الملكية والمدينة الصناعية بمدينة ينبع حيث ابدى اعجابه الشديد بالنهضة الصناعية الكبرى التى تشهدها المملكة حاليا في مختلف المجالات

وقال فخامته في تصريح « لعكاظ » ان هذه الانجازات الضخمة تدل على مدى اهتمام حكومة جلالة الملك وولي عهده الامين بالتنمية الصناعية ·

وكان في استقبال فخامته في ينبع امس سعادة الامير نايف السديري امير ينبع والدكتور يوسف التركي مدير عام مشروع الهيئة الملكية ·

وفي جده اجتمع فخامة الرئيس الفلبيني مع الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ·· وقد حضر الاجتماع الشيخ علي مختار الامين العام المساعد للمجلس الاعلى العالمي للمساجد ·

وصرح الشيخ الحركان عقب الاجتماع بان المحادثات مع الرئيس ماركوس تناولت شئون المسلمين في الفلبين ومايمكن ان تقوم به الرابطه بما يتعلق بنشر الدعوة الاسلامية واعداد الدعاة واقامة دورات تدريبية وفتح مكتب للرابطة واكد الشيخ الحركان بان فخامة الرئيس قد استجاب لكل هذه الطلبات وستعمل الرابطه علي ارسال وفد الى مانيلا لاستكمال المواضيع التي بحثت مع فخامته ·

كما اجتمع مع السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وصرح السيد الشطي بأن المباحثات التي اجراها مع فخامته تركزت على اوضاع المسلمين في جنوب الفلبين وتم بحث سبل تنفيذ اتفاقية طرابلس وتقريب وجهات النظر بين حكومة الفلبين وجبهة مورو ·· واضاف ان فخامة الرئيس الفلبيني ابدى استعداده بأن تواصل منظمة المؤتمر الاسلامي جهودها لايجاد حل لهذه القضية ··

الرئيس ماركوس

مناورة جديدة ·· تقوم بتنفيذ مراحلها الآن السلطة الحاكمة في اسرائيل ·· لتعطي الانطباع بأن النظام الاسرائيلي قائم على أسس ديمقراطية · عن هذا الموضوع المتصل بما تردد عن استقالة مناحيم بيجين : كتب المحرر السياسي يقول :

المؤسسة العسكرية الحاكمة في اسرائيل تجيد اللعبة الاعلامية في التاثير على الراي العام والمحافل الغربية · فمع تزايد الادانات العالمية لما ترتكبه اسرائيل من ممارسات لاإنسانية ولجرامية في الضفة الغربية ، مال « مؤشر » اجهزة الرصد الاعلامي في المؤسسة العسكرية الحاكمة في اسرائيل إلى دائرة الخطر ·· ولأن اى تحرك تقدم عليه هذه المؤسسة محسوب وله بدائله واساليب معالجته السريعة والمتوسطة والطويلة المدى · لذا بات ضروريا وملحا الاسراع باعادة « المؤشر » بعيدا عن « دائرة الخطر » واخرجت المؤسسة « اللعبة الديمقراطية » من جعبتها لتحويل انظار الراي العام الغربي وشغله بأحداث تبدو مهددة لدولة اسرائيل نفسها ·· فيقل التعاطف مع احداث الضفة ويميل التعاطف الى من سيؤمن استمرارية الدولة الاسرائيلية ·

وفي اطار لعبة « توزيع الادوار » التي تجيدها اسرائيل وتخرجها اخراجا سينمائيا بالألوان ·· خرج علينا حزب « العمل » المعارض الذي يتزعمه شيمون بيريز والحزب الشيوعي الاسرائيلي « راكاح » وحزب التغيير « شينوي » باقتراح قدم للكنيسيت بسحب الثقة من حكومة بيجين ·

وبدات احداث التمثيلية ·· واهتزت الدوائر الغربية تحسبا لمرحلة مابعد بيجين ، هل يستمر « سلام كامب ديفيد » وهل تنسحب اسرائيل من بقية سيناء ·· واللعبة مستمرة فالاقتراح يحظى بتعادل في الاصوات في الكنيسيت (البرلمان الوهمي الداخل في لعبة المؤسسة العسكرية الاسرائيلية) ويتقدم بيجين في محاولة مسرحية لوزارته قائلا « سأستقيل » فيقول له ١٢ وزيرا « لا » وتشجعه مجموعة اخرى (اقلية) على الاستقالة وبالطبع لابد وان يلجأ بيجين بعد ذلك الى تغيير بعض الحقائب في وزارته ·· وتبدا المحافل الدولية تخفف من حدة احتجاجاتها لانها تراقب باعجاب « الحلول الديمقراطية » داخل اسرائيل ·

والقانون الاسرائيلي لايلزم بيجين بالاستقالة في حالة تعادل الاصوات عند الاقتراع بسحب الثقة ·· واقصى مايمكن ان يذهب اليه الكنيست هو المطالبة بتقديم موعد الانتخابات البرلمانية ·· وتبدا الدوائر الاعلامية الغربية في تنسيق بديع وتوزيع جيد للادوار في شغل العالم « بالراي العام » الدولي بمن سيأتي بعد بيجين ·· وهل سيستمر بيجين وماذا سيحدث اذا جاء بيريز ·· بينما تواصل المؤسسة الاسرائيلية تنفيذ مخططها الجهنمي في الضفة الغربية طالما انها نجحت في « ابعاد المؤشر عن دائرة الخطر » ·

والدول العربية في مقابل ذلك لاسياسة اعلامية لديها ، ولابرنامج عمل مرن يتفق والأحداث ·· وحركة الدول العربية « ردة فعل » لفعل اسرائيل ·· ولن نحصل على اكثر من قرار من مجلس الأمن بالادانة وقرار من الجمعية العامة بالادانة لمايحدث في الضفة ·· واسرائيل تتقدم في تنفيذ مخطط ابتلاع الضفة وضمها تدريجيا ونحن « محلك سر » حينا وه للخلف در » حينا اخر ·

ولاسبيل إلا « الجدية » في تبني خطة عمل عربية موحدة ·· والجدية تتطلب ان يعيد العرب حماية ظهورهم بظهور بعضهم البعض لاطعن بعضهم البعض « علنا » وبلا « حياء » كما نشهد اليوم ·



الجنرال إفريم ريوس مونت (في الوسط) يتحدث في مؤتمر صحفي في جواتيمالا سيتي الليلة قبل الماضية حيث اعلن تشكيل مجلس عسكري لادارة البلاد · (جواتيمالاسيتي — صورة لاسلكية لـ « عكاظ »)



القاضي عبدالستار

إنقلابان في بنجلاديش وجواتيمالا

العسكريسيطرون على الموقف ويديرون شئون البلدين

● عكاظ — قسم الدراسات والشئون السياسية :

وقع خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية انقلابان عسكريان في اسيا وامريكا اللاتينية الاول اطاح بسلطة القاضي عبدالستار في بنجلاديش والثاني اطاح بالجنرال روميو لوكاس جارسيا الذي فشل في السيطرة على الموقف في البلاد والتصدي لرجال حرب العصابات اليساريين ·

وفي بنجلاديش فرضت الاحكام العرفية وتم حل البرلمان وتم تعيين الجنرال حسين محمد ارشاد رئيس هيئة الاركان حاكما للبلاد ·

اما في جواتيمالا فقد اعلن قادة الانقلاب برئاسة الجنرال افريم افريم مونت انهم سيديرون شئون البلاد بصفة مؤقتة ووعدوا باجراء انتخابات جديدة في البلاد كما تعهدوا بالتصدي لرجال حرب العصابات ·

وتقول التقارير الاولية ان كلاء الانقلابيين مواليين للغرب اذ ان قادتهما لم يعلنا عن اي تغيير جذري في مسار السياسة الحالية لبلديهما وانهما يحافظان على كافة الاتفاقيات والالتزامات التي تربطهما بالعالم الخارجي وقالا ان الانقلابين قد قاما بهدف محاربة القصور في معالجة اخطاء النظامين السابقين ·

تحديد اقامة عبدالستار

وذكرت امس الاذاعة الهندية ان القاضي عبدالستار الذي حددت اقامته يبدو انه يوافق ضمنا على ما قام به العسكريون ·

وفي واشنطن اصدرت وزارة الخارجية الامريكية بيانا امس قالت فيه انها تستنكر الاطاحة بالحكومة المنتخبة في بنجلاديش واعربت عن املها في عودة البلاد الى الحكم الدستوري في اقرب وقت ممكن ·

وكان الجنرال حسين محمد ارشاد قد اعلن فرض الاحكام العرفية وحل البرلمان وقرر تعيين سلطان محمود قائد سلاح الطيران والادميرال محبوب علي خان قائد القوات البحرية نائبين له ·

كما تم اغلاق مطار دكا الدولي امس امام الملاحة الجوية لمدة ثلاثة ايام كما اغلقت المدارس والدوائر الحكومية وقطعت الاتصالات الهاتفية لفترة ·

وفي جواتيمالا

وفي جواتيمالا اعلن الجنرال افريم مونت وقف العمل بالدستور وقرر طرد الرئيس المخلوع روميو لوكاس جارسيا خارج البلاد ·· ودعا رجال المعارضة اليساريين الى القاء السلاح ·

ويقول المراقبون في كل من بنجلاديش وجواتيمالا ان الموقف في البلدين يبدو هادئا ولم تحدث اية اعمال عنف او صدامات مسلحة بينما خلت الشوارع من المارة وسيطر العسكريون بصورة كاملة على الموقف ·

(تفاصيل كاملة ص ٥)

بعد تراجع بيجن عن الاستقالة — بيريز يعلن :

حكومة بيجن لاتتمتع بالشرف ولا بالمبادئ

● وكالات الأنباء (تل ابيب)

وصف امس شيمون بيريز رئيس حزب العمال الاسرائيلي المعارض امس حكومة بيجن بانها « لاتتمتع بالشرف وليس لها مبادىء ولابرامج وانها يجب ان تقدم استقالتها فورا » ·

جاء ذلك في تصريح لبيريز امس في اعقاب تراجع رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيجن عن تقديم استقالة حكومته على الرغم من انه لم يحصل على الاغلبية في التصويت الذي اجراه الكنيست الاسرائيلي الليلة قبل الماضية على سحب الثقة من الحكومة حيث تعادلت الأصوات المعارضة والمؤيدة للاقتراح ·

وكان راديو اسرائيل قد ذكر ان الحكومة عقدت اجتماعا طارئا في وقت متأخر الليلة قبل الماضية حيث عارض ١٢ وزيرا قرار الاستقالة وايدها ٦ وزراء ·

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان اريل شارون وزير الدفاع قال ان « منظمة التحرير الفلسطينية ستفسر الاستقالة على انها انتصار لها بعد توتر الموقف في الضفة الغربية ·· ومن ثم لاينبغي ان تستقيل الحكومة » ·

اما سيمحا ايرليخ نائب رئيس الوزراء فقد ذكرت الصحف انه قال « انه يصعب حكم اسرائيل بدون اغلبية ومن الأفضل ان تقدم الحكومة استقالتها !! »

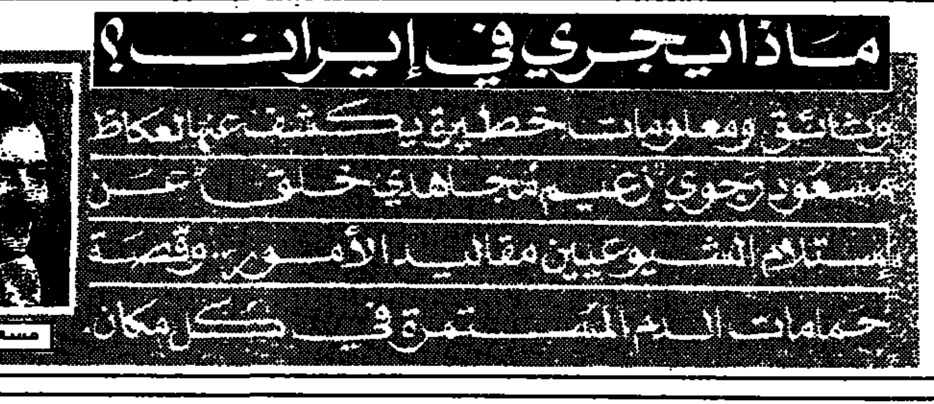
وذكرت المصادر ان الاحزاب الدينية حذرت بيجن من انها ستنضم الى الجبهة العمالية في حالة استقالته كما انها ستعارض اجراء انتخابات جديدة ·

وكان الاقتراح بحجب الثقة من حكومة بيجن قد اتخذ بسبب سياسته القمعية في الأرض المحتلة ·

واشارت الاذاعة الاسرائيلية الى ان القانون الاسرائيلي لايلزم بيجن بتقديم استقالته في حال تعادل الاصوات عند الاقتراع بحجب الثقة عن الحكومة ·

وكان لتصويت حزب (تحيا) الذي يمتلك اربعة مقاعد في الكنيست اثر كبير في عدم استطاعة حكومة بيجن هزيمة الاقتراح ·

وقالت الاذاعة في نبأ اخر ان اقتراحا يتبلور حاليا في اوساط كتلة الائتلاف الحكومي يقضي بتقديم موعد الانتخابات البرلمانية بحيث تجرى في موعد قريب هو شهر نوفمبر المقبل في حالة وجود مصاعب امام امكانية استخدام الحكومة بسبب تعادل الاصوات في الكنيست ·





عكاظ
جريدة سياسية يومية

أسسها: أحمد عبدالغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

● ص.ب ٩٢١٨-١٥٠٨ - جدة
P.O. Box 1508 - 9218
● برقيا: عكاظ - جدة
● تلكس - عكاظ: ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جدة / شارع السبعين جوار الايتام

● المدير العام ٦٧١٢٨٢٠
● رئيس التحرير ٦٧١٢٨٣٧
● نائب رئيس التحرير
● مدير الادارة
● مدير التحرير
● الشئون الدولية
● الشئون المحلية
● الشئون الرياضية
● التوزيع ٦٥١٣٩٨١
٦٦٥١٧٣١
● السنترال العام ٦٧١٢٥٦٤ - ٦٧١٢٥٨١
Tel: 6712564 6712581

● الرياض التحرير ٤٦٥٣٣٠٥
٤٦٥٣٣٢٥
٤٦٥٣٣٤٤
● الرياض التوزيع ٤٠٢٣٦٩٣
● مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
● مكة التوزيع ٥٧٤٨٦٦٠
● المدينة ٤٨٢٣١٨٢٧
● الدمام ٨٣٢٢١٦٢١
● أبها ٧٢٢٤١٢٨
● القصيم
● الطائف
● بيشة
● حائل توزيع تحرير
● تبوك
● جيزان
● نجران
● بلجرشي
● ينبع

● تونس ● عمان ● صنعاء ● أنقرة ● باريس ● بون ● ستكهولم
● مكتب لندن
The Manor House, Park Road, Stoke Poges Bucks, London.
Tel: 02814 5323
Telex: 848983 Bliset G
● مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572-775-9573
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash



لم تكن في يوم من الايام مدارسنا في كافة مدن المملكة ذات اهتمام موحد بالنواحي الثقافية والتربوية ·· ولكن وضعت في حسبانها بتوجيهات وزارة المعارف وادارات التعليم الاهتمام بالنواحي الرياضية والتي تصقل الطالب من كافة النواحي حيث ان « العقل السليم في الجسم السليم » مشهد لاحد المدارس الابتدائية وهم يتلقون التدريب والتمرين اثناء الحصص الدراسية والمخصصة لذلك ·

تصوير : حسين قنوع

وبدأت رحلة الصيف

كيف يستقبل الناس أيام الصيف ؟!

محلات إصلاح المكيفات وبيع العصيرات تنتعش

الكورنيش

لابد من جذب المصطافين إلى مصايف المملكة ..

بعدسة ...

اخذت ايام الصيف والحرارة تزحف علينا ·· وبدأ الناس يعدون العدة استعدادا لقدوم فصل الصيف ·· هذا وبدأ التهيؤ للسفر بانتهاء الاختبارات للطلاب والطالبات لقضاء الاجازة السنوية بالداخل او بالخارج مع العلم ان الاغلبية يعد العدة لقضائها بالخارج برفقة اسرته

اصلاح المكيفات

ونود هنا القاء الضوء على كيفية استقبال الناس لايام الصيف وما الذي يقومون به ·· علي العويضي يعمل بالتخليص الجمركي وصاحب مؤسسة يقول انا اول مااستقبلت ايام الحرارة والصيف اخذت المكيفات لغسلها وتنظيفها والبعض الاخر لاصلاحها ·· كما قمت باصلاح الثلاجة التي كانت تشكو من ضعف في التبريد وقد جهزتها بالمعلبات من العصيرات المختلفة ·

● جولة ترويحية

الموظف بالسعودية الشاب احمد غبيشان الحربي يقول عن الصيف انني لااود المكوث هنا في جده بل القيام برحلة ترفيهية استطلاعية على مصايف مملكتنا وللاسف الشديد فان الكثير يلجأون الي الهروب للخارج لقضاء ايام الصيف ·

وهنا لابد من طرح سؤال هام وهو ماسر هروب اولئك للخارج ؟ واعتقد انه لابد من جذب المصطافين الى مصايف المملكة ·

● تنشيط الاعلام

كما اعتقد جازما ان الاعلام هنا لابد من ان يقوم بدور فعال ·· وتلفزيوننا العزيز رغم تقديمه للمحات من بلادنا الا انه مقصر بعض الشيء في التغطية للمناطق الجذابة والخلابة والمصايف لترغيب الناس اولا في زيارتها وقضاء الاجازة بها ثم اطلاعهم على المشاريع التي نفذتها الدولة في مجالات السياحة لاسيما في ابها وعسير والطائف وغيرها من مدن المملكة الجميلة ·

● محلات العصيرات

العم احمد قاسم النبيلي يقول انني اعمل في الميكانيكا واصلاح السيارات وهذا يتطلب مني جهدا كبيرا خاصة في ايام الصيف هذه مما يدعو لتناول العصيرات الباردة · بشراهة · وكما ترى الان اقوم بفك احدى السيارات لاصلاحها وبجانبي الزجاجات الفارغة بعد شربها نتيجة الحرارة ·

ويزيد ·· انا في كل صيف من رواد · العصارات · وزبون مداوم عليها باستمرار اينما كنت سواء في جده او الرياض او الطائف وهكذا ·

ولهذا نجد ان محلات العصيرات تنشط في فصل الصيف ويزداد الطلب علي العصيرات والتي تنعش النفس البشرية ·

ويضيف العم احمد عن تفكيره في قضاء اجازة الصيف بقوله انا لست من المحبين للسفر اطلاقا وبالذات خارج المملكة واحيانا مايسعدني هو اصطحاب اسرتي واولادي الى الكورنيش بالحمراء والذي وضعت به الاشياء المريحة للانسان وعادة نذهب يوم كل خميس من ايام العام الدراسي وفي الصيف تكاد تكون مجرد نزهة او فسحة لمدة ١٠ ايام في البحر والكورنيش والاستمتاع بنسيم البحر ·

كرة القدم ·· ولكن

الطالب وليد ابراهيم السهيل يدرس بالثانوية الشامله يقول في الصيف افضل اللجوء الي اللعب والرياضة وخاصة كرة القدم ولكن للاسف نحن نطالب بما يجنبنا ويغنينا عن السفر للخارج بايجاد ملاعب خاصة لكل حي بعيدا عن اخطار السيارات او اعادة النظر في فتح المراكز الصيفية والتي كانت تحفل بها النشاطات الترويحية والتنشيطية ولهذا تجدني الجأ للسفر مؤخرا هربا من حرارة الصيف والعطش !!

● الكورنيش اولا

الموظف بمؤسسة بترومين الشاب سعود مرداد دخل الي القفص الذهبي مؤخرا يقول عن الصيف وايام الصيف انه احلى من الربيع في نظره لانه يشعر بالراحة في ايامه خاصة عندما يهرب من عناء العمل ومطالب الحياة التي لاتنتهي ·

ويضيف انني اول مافكر به هو الذهاب لقضاء اسبوع او اكثر بجانب البحر وباخذ خيمة والمعدات اللازمة للنزهة واعتقد انني لمست كل الجمال والروعة في ابها والطائف حيث تتمتع هاتان المدينتان بجو رائع طوال ايام السنة فما بالك في الصيف حيث المياه والاشجار الخضراء والزهور اليانعة والنسيم العليل ·

وانا لاانكر انني سافرت للخارج في بعض الاجازات ولكن لم المس الراحة النفسية الا في بلدي ومدنها ·

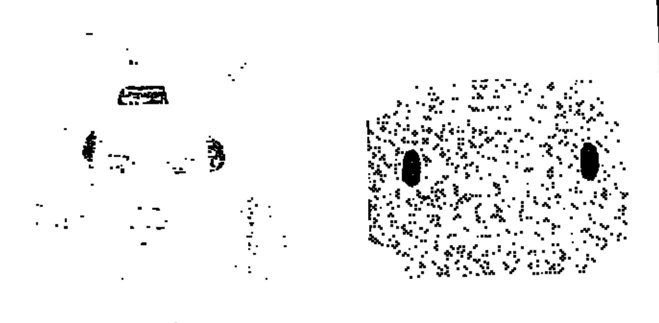
واعتقد انني وبعد دخولي لعش الزوجية من الصعوبة بمكان عملية السفر للخارج ·

أعد الصفحة
سامي المهنا

مصايف المملكة

ايسكريم احمر

محلات بيع العصيرات



● فيحان مطلق الروقي يعمل سكرتيرا منذ عشر سنوات بفرع ديوان الخدمة المدنية بمكة المكرمة ·

● يقول عن عمله والثمرة التي جناها من ورائه ان عمل السكرتير يكسب الانسان روحا خلقية عالية وتفانيا في العمل بتقديمه كافة المساعدات لمن يحتاجها في ادارته ·

● فيحان محبوب من جميع زملائه في العمل ومايميز فيحان عن غيره انه شاب له طموحات كبيرة جدا فهو منتسب حاليا بجامعة الملك عبدالعزيز بجده ويقول انه يتمنى ان يكمل المرحلة الجامعية ودراسته رغم الصعوبات والمعاناة التي يلاقيها يوميا بالقيادة اليومية في طريق مكة جدة والعودة ·

وانا حقيقة هدفي التعليم فقط ورغبة في التزود بالمعلومات وليس من اجل الحصول على مرتبة اعلى ·

يقول الناس

■ ان الشركة التي تقوم بالنظافة داخل مدينة جدة بدات بالشوارع العامة وتركت الفرعية الى ما بعد بينما المفروض ان يكون البدء بالعكس !

■ ان حركة السير المرورية داخل احياء الكندرة والصحيفه تشهد ازدحاما مكثفا من السيارات مع اشراقة كل صباح نتيجة انخفاض عدد رجال المرور في تلك المواقع !

■ ان الشاحنات والناقلات للحجارة والاتربه لم تعد تلتزم بما تنصه الاوامر بتغطية حمولاتها ·· الامر الذي يؤدي الى تطاير الحجارة والاتربه من الناقلة وتؤدي الى اذى البعض ·

■ ان الاعطال التي تصيب بعض اجهزة الكمبيوتر بمطار الملك عبدالعزيز الدولي هي نتيجة عدم ادراك بعض موظفيها العاملين بها وهذا لايعني ان الجميع هكذا ولكن نقول قلة ضئيلة جدا مما يتطلب اعداد دورات شامله واختبارات نجاح لادارة هذه الاجهزة ·

من أوراق

عبدالله حسنين

انهم يتحدثـون عن الاخلاق الحميدة !!

لم اكن افكر في يوم من الايام ان اكون من كتاب المقالات الطويلة او القصيرة بحكم صلتي الوثيقة بالعمل الصحفي الذي قضيت فيه حوالي خمسة وعشرين عاما من عمر الزمن ··

اقول لم افكر في يوم ان اكتب يوميا تحت زاوية من الزوايا التي تضمها معظم الصحف التي عملت بها من قبل (كالندوة وعكاظ) ذلك انني وضعت لنفسي خطا التزمت به وسرت عليه متمثلا بالقول المأثور « رحم الله امرا عرف قدر نفسه » وكان الخط الذي رسمته هو ان اكون محررا اخباريا ومحققا صحفيا وهو دور يكفيني اداؤه واتمنى لو استطعت بعون الله وتوفيقه ان اجيد ادامه واخدم من خلاله الدين والوطن والمليك المفدى ·

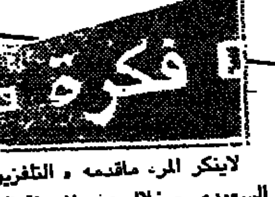
ولكن خاطرة خطرت في بالي على اثر كلمات قرأتها لاحدهم منشورة في صحيفة محلية جعلتني اخرج عن خطي وافكر في كتابة هذه الكلمة ·

لقد فوجئت عندما اخذ ذلك الانسان يتحدث عن هذا الزمن وكيف انه زمن فاسد ملء بالكذب والخداع والرياء وصداقة المصالح التي حلت ·· وينشر ذلك الكلام على الملا مع ان ذلك الشخص اول من يتصف بصفات الخداع وعدم الوفاء بل هو ممن يصدق عليه قول الشاعر ·

يعطيك من طرف اللسان حلاوة
ويروغ منك كما يروغ الثعلب !
فهل لمثل هذا ان يتحدث عن الاخلاق الحميدة وعن الزمن الفاسد ومرة اخرى لااجد كقفله للموضوع الا ان ارد قول الشاعر :
يقولون الزمان به فساد
وهم فسدوا ومافسد الزمان ؟؟

اما الاخلاق الحميدة فهي عمل تطبيقي قوامه الصدق مع النفس وعرفان اقدار الناس والالتزام بالصراحة في القول والعمل · والوضوح في المعاملة وهي امور لم اجدها في الواقع في ذلك واولئك ·

لذلك يتحدثون عن الخلق الفاضل وفساد الزمان بعد تجربة اعوام طويلة من الزمالة والمهنة المشتركه ·· والله الهادي الي سواء السبيل ·


فكرة

لاينكر المرء ماقدمه « التلفزيون السعودي » خلال هذه المرحلة التي خطاها وقد بذل الكثير في سبيل ايصال كل جديد ومستحدث الى كل فرد من افراد مجتمعنا وكل اسرة فيه بما يقدمه من نشرات الاخبار والتحليلات للاحداث ومايشملها من اخبار المناطق والاخبار المحلية والسياسية والرياضية ومعرفة احوال الطقس وهذا الجهد لابد من الثناء عليه ·· ولكن لقد افتقدت تلك النشرة الاخبارية الى ذكر الصيدليات المناوبه كل ليلة ولابد من ايجادها حتى يتسنى لكل شخص معرفة اسم صيدلية منطقته المناوبة وموقعها بيسر وسهولة بدون البحث والجري طوال الليل مما قد يؤدي ذلك الى خطورة حالة مرضية لمريض ·

انها مجرد فكرة ليس الا نرجو من وزارة الاعلام مراعاتها واننا لفي الانتظار ·

نيابة عن جلالة الملك المعظم

الأمير عبدالله يفتتح المسابقة الدولية الرابعة للقرآن الكريم



الامير نايف يتفقد مشروع الشركة الوطنية للتنمية بحرض

واس (حرض) :

قام سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخليه ظهر امس بزيارة تفقدية لمشروع الشركة الوطنية للتنمية الزراعية بحرض ·

وكان في استقبال سموه عند وصوله الى قصر المشروع معالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه والاستاذ محمد علي مكي وكيل الوزارة للشئون الزراعية · والاستاذ عبدالعزيز المدبل وكيل الوزارة لشئون الابحاث والتنمية الزراعية والاستاذ محمد ابو بطين مدير عام الشركة والمهندس عبدالرحمن سعد الكنهل مدير عام المشروع وعدد من المسئولين في الشركة ·

منشات جديدة في قرية القليبة

عبدالعزيز الطباع (تيماء)

تشهد قرية القليبة بمنطقة تبوك انشاء العديد من المرافق الحكومية والتي شملت مبنى جديد لامارة مركز القليبة ومبنى مدرسي ·

والجدير بالذكر ان قرية القليبة تقع بين تيماء وتبوك ويوجد بها عدد من المرافق الحكومية كالمدرسة الابتدائية للبنين واخرى للبنات جاري تنفيذها على الطراز الحديث ومستوصف ومركز امارة ومركز للبريد والبرق والهاتف ·

السعودية تبدأ في تشغيل الترايستار على خط جده ـ عمان

احمد زكريا الغامدي (جده) :

ابتداء من يوم الاحد القادم تقوم الخطوط الجوية العربية السعودية بتشغيل طائرة « ترايستار ل ١٠١١ » على خطها الملاحي جده ـ عمان وعمان ـ جده وذلك بدلا من الطائرة « ٧٠٧ » والتى كانت تستعمل على هذا الخط ·

وقد جاء هذا القرار من قبل السعودية نظرا لاقبال المسافرين على طائرات « السعودية » العاملة على هذا الخط ولقد تم اختيار هذا النوع من الطائرات لانها اكثر صلاحية ولتمتعها بكثير من المميزات سواء في زيادة عدد مقاعد الركاب او المتانة وتحقيق الراحه للمسافرين · وقد تحدث بذلك مصدر في ادارة العلاقات العامة بالسعودية ·

أمير الشرقية يتفقد اليوم المؤسسة العامة للسكك الحديدية

هزاع الهزاع (الدمام)

يقوم سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية صباح اليوم الخميس بجولة تفقدية على المؤسسة العامة للسكك الحديدية للاطلاع على منشاتها والورش والرسومات ومباني الادارة والمخططات للمشاريع المستقبلية ·

وسيرافق سموه في هذه الزيارة التي تبدا في العاشرة صباحا معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة للسكك الحديدية وعدد من المسئولين من الامارة والمؤسسة ·

وتأتي هذه الزيارة ضمن الجولات التي يقوم بها سموه لتفقد المشاريع والمنشات الحكومية بالمنطقة الشرقية لابداء توجيهاته ·

ومن جهة اخرى يقيم معالي الشيخ فيصل الشهيل ظهر اليوم حفل غداء خاص على شرف سمو الأمير ·



الامير عبدالمحسن بن جلوي

عمادة للدراسات العليا لطالبات جامعة الملك

استعرض المجلس الاعلى لجامعة الملك عبدالعزيز بجده برئاسة معالي الشيخ حسن ال الشيخ وزير التعليم العالي عددا من الموضوعات الهامة منها انشاء عمادة للدراسات الجامعية للطالبات وانشاء كلية جامعة في المدينة المنورة واقرار تعيين سبعة عمداء في الكليات والعمادات المختلفة كما بحث المجلس خلال اجتماعه الليلة قبل الماضية تعديل بعض الاقسام في كلية الهندسة والطب وعددا من الامور الادارية والمالية ومنها اقرار ميزانية الجامعة والتقرير الختامي لها ·

وحضر اجتماع المجلس معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام والدكتور عبدالله نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجده والدكتور عبدالله الثنيان والدكتور محمد علي حبش وكيلا الجامعة وعمداء الكليات

بدء اعمال التنفيذ في مشروع المستشفي الجديد بمكة المكرمة

الشريف منصور (مكة) :

بدأت الشركة المنفذة لمشروع المستشفى الجديد في مكة المكرمة اعمالها في مواقع العمل وذلك بعد ان تسلمت موقع المستشفى ·

تحدث بذلك الدكتور عباس حمزة المرزوقي المدير العام للشؤون الصحية بالمنطقة الغربية وقال ان هذه المستشفي سوف تتسع لـ ٥٧٤ سريرا بالاضافة الي المنشئات الاسكانية الخاصة بالاطباء وهيئة التمريض ومواقف السيارات ·

وقال ان المساحة الاجمالية للمستشفى ٢٢٥ الف متر مربع وقد بلغت التكاليف الاجمالية للمشروع ٣٥١٩ مليون و٥٨٦ الف ريال تشمل التجهيزات والتاثيث وصيانة المعدات الطبية لمدة ٤ سنوات

والجدير بالذكر ان هذا المشروع يدخل ضمن مشاريع المستشفيات الخمس التي تنفذها وزارة الصحة في عدد من المدن الكبري بالمملكة ·

افتتاح السوق الخيري للجمعية النسائية بجده

سامي المهنا (جده) :

افتتح الشيخ عبدالرحمن السديري قائمقام جده ظهر امس السوق الخيري العشرين السنوي للجمعية الخيريه النسائية بجده بمقر الجمعية ·

وقد شمل السوق منتجات جاليات سفارات الدول العربية والاجنبيه والصناعات الوطنيه ومعروضات المحلات التجارية بالاضافة الى انتاج طالبات قسم الخياطه والتطريز بالجمعية وانتاج الأسر التي ترعاها الجمعية ·

وقد قام الشيخ السديري بجولة في السوق اطلع خلالها على النماذج التي عرضت في السوق ·

دورة تدريبية لمبتعثي قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل

واس (الرياض) :

تبدا يوم السبت القادم الدورة الثانية للمتعثين بالجبيل لمنسوبي قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية ويشترك فيها مائة من منسوبي القاعدة ··

ويفتتح الدورة التي تستمر اسبوعين قائد القوات البحرية والشيخ صالح العلي مدير المعهد العالي للدعوة الاسلامية ·· وتجري اللقاءات خلال الدورة على فترتين ويشترك فيها عدد من العلماء البارزين واساتذه الجامعات ··

ويتم خلال هذه اللقاءات التركيز على جوانب القوة والضعف في الحضارة المعاصرة ومعنى النهضة ومفهومها الاسلامي ونماذج من سير الدعاة ومقومات النهضة وانجازاتها في المملكة والتحديات التي تواجهها بالاضافة الى حلقة فقهية يجيب فيها مجموعة من علماء الشريعة على استفسارات المشتركين في الدورة التي ينظمها المعهد العالي للدعوة الاسلامية التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ·

دراسة تنظيم المستودعات والاتصالات والمحفوظات بالدوائر الحكومية

واس (الدمام)

يقوم فرع معهد الادارة العامة بالدمام حاليا بتنفيذ عدد من الدراسات الاستشارية الخاصة بتنظيم بعض الدوائر والمؤسسات الحكومية بالمنطقة الشرقية ·

واوضح الاستاذ احمد المنصور مدير فرع المعهد بان الدراسة تشمل تنظيم اقسام المستودعات والاتصالات والمحفوظات لبعض الجهات الحكومية والتنظيم الاداري ونظام المحاسبة الحكومي ولائحة شئون العاملين وقال الاستاذ المنصور ان ادارة الاستشارات بالمعهد تقوم حاليا بعدد من هذه الاستشارات للهاتف السعودي وشرطة مدينة الخبر بالمنطقة ·· واضاف ان المعهد يقوم كذلك بانشطة مختلفة لزيادة الوعي الوظيفي لدى الموظفين ويشتمل توزيع عدد من الكتيبات والنشرات الخاصة بالشؤون الادارية والاستشارية والوظيفية على المؤسسات والدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية ·

وذكر مدير فرع معهد الادارة بالدمام بان المعهد ادخل مؤخرا نظام الكمبيوتر في مجال برامجه التدريبيه في ميدان الشؤون المالية والادارية وبرنامج اللغة الانجليزية ·

ومن ناحية اخرى اعلن الاستاذ المنصور بان برنامج الفصل الدراسي التدريبي الرابع بالمعهد للعام الجاري سيبدا في السادس عشر من الشهر القادم ويتضمن برنامج الادارة المتوسطة واعمال شئون الموظفين والاتصالات والمحفوظات والمراسلات الحكومية وادارة المواد والاعمال الحسابية ·

وقال انه تم توزيع استمارات الترشيح لهذا البرنامج على جميع الدوائر الحكومية لترشيح الموظفين الراغبين في الدراسة بهذا الفصل الذي ستتراوح مدته من ٦ الى ٨ اسابيع ·

ندوة النخيل تواصل احتماعاتها

واس (الاحساء)

ناقشت ندوة النخيل الاولي خلال جلستها صباح امس عددا من البحوث والدراسات المقدمة حول الطرق الحديثه في زراعة النخيل واكثاره ·

كما تناولت تلك البحوث مشكلة التوسع في زراعة النخيل والعمليات الاليه في زراعتها · والمعروف ان الندوة التي تنظمها جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية قد بدأت اعمالها امس الاول بمقر محطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية بالاحساء ·

ويشارك في الندوة نخبة من علماء سبع عشرة دولة اسلامية وعربية وغربية اضافة الى عدد من الخبراء المهتمين بالنخيل وزراعته واساتذة الجامعات والمعاهد في المملكة المختصين في هذا المجال ·

اليوم تعلن التوصيات النهائية لمكافحة المسكرات ورقة عمل الحرس الوطني تحدد كيفية المكافحة

ابراهيم العامر (المدينة)

واصلت اللجان الثلاث المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي العالمي لمكافحة المسكرات والمخدرات اجتماعاتها امس بالمدينة المنورة ·· ومن المقرر ان تعلن مساء اليوم التوصيات النهائية للمؤتمر ·

وقد اوضح الشيخ صالح عبدالرحمن المزروع وكيل هيئة الرقابة والتحقيق ومقرر لجنة المسكرات التي تضم في عضويتها ٣٨ عضوا ان اللجنة قد استعرضت في جلستها الاولى العوامل التي تسببت في انتشار هذه المسكرات في المجتمعات الاسلامية وغيرها ·· وقد تم تحديد هذه العوامل في عشرين نقطة ستخضع للدراسة وسيتم ايضا تعريف وتقسيم المسكرات للتوصل الى الحلول المناسبة باذن الله ·

وقال الشيخ عبدالعزيز المسند رئيس لجنة المخدرات ان اللجنة ناقشت كل مايتعلق بالمخدرات وانواعها واثرها على متعاطيها والمجتمع وكيفية العلاج منها وقد اقتصر الاجتماع السابق على تسجيل الآراء المطروحة من قبل الاعضاء ·· وقد تقدم وفد الحرس الوطني بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بورقة عمل جاء فيها

١ ـ وجوب قيام العلماء والمسلمين بدراسة امر المروجين وتجار المخدرات ومعاملتهم معاملة المفسدين في الارض واصدار فتوى بقتلهم ·

٢ ـ العناية بالضحايا من المتعاطين المخدرات وضرورة ان يفتح لهم المجتمع صدره وان يقوم بعلاجهم ورعايتهم طبيا ونفسيا واجتماعيا ·

٣ ـ تجنيد كافة وسائل الاعلام في العالم العربي والاسلامي لتوضيح ابعاد المؤامرة الدنيئة على الاسلام والمسلمين في اسلوب جذاب لايمل منه المستمعين او المشاهدين او القراء ·

٤ ـ توضيح المضار الصحية من المخدرات ·

٥ ـ تعريف حرس الحدود وموظفي الموانيء الجوية ـ البحرية ـ البرية ـ على اشكال هذه النوعيات من المواد المخدرة المسكرة وتدريبهم على الوسائل التي تمكنهم من كشف هذه المواد ·

٦ ـ امداد هؤلاء الموظفين بنشرات دورية تبين لهم كل مايستجد من اختراع او تصنيع لهذه المواد السامة ·

٧ ـ على ائمة المساجد ان يتناولوا هذه المواضيع في خطب الجمعة والندوات لتعريف الناس مدى تحريم هذه المواد والعقوبات التي اقرت بها الاحكام السماوية ·

٨ ـ الاتصال بالدول العربية والاسلامية الصديقة التي لها نفس الهدف لمكافحة هذه المسكرات والمخدرات في تتبع نشاط هؤلاء التجار والقبض عليهم لينالوا الجزاء الرادع لهم ولامثالهم ·

٩ ـ الاهتمام بمثل هذه المؤتمرات وتشجيعها لما فيها من نفع واستفادة من اهل الخبرة في هذا المجال والتعرف على الافكار الجديدة الجيدة المطروحة فيها ·

١٠ ـ وجوب ايجاد معارض متنقلة توضح للطلاب والشباب على الطبيعة انواع هذه المواد واضرارها بالصور والرسومات ·

وقد تم تشكيل لجنه صياغة من فضيلة الدكتور اكرم العمرى رئيس قسم الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية والدكتور محمد بن حمود الوايلي عميد كلية الشريعة بالجامعة الاسلامية والدكتور ابراهيم امام رئيس قسم الاعلام بكلية الدعوة واصول الدين والدكتور علي ناصر فقيه عميد شئون المكتبات وعضوية رؤساء ومقررو اللجان الفرعية الثلاث ·

وستقوم هذه اللجنة باعداد القرارات والتوصيات التي سيتم عرضها على المؤتمر في جلسته الختامية التي تعقد مساء اليوم الخميس ·

□□ رأي عكاظ

المسكرات والمخدرات ودور المملكة

● البداية المبكرة لاستدراك ظاهرة المخدرات والمسكرات في الدول الاسلامية ·· ستتيح لهذه الدول التغلب على المشكلة والحد من زحفها على الشباب المسلم ·

● وقضية المسكرات والمخدرات تعد من أخطر الموضوعات التي تهدد حياة البشرية وتصيبها بالاضرار البالغة ·· والمؤتمر الاسلامي العالمي الذي يختتم اعماله اليوم الخميس سيضع الحكومات الاسلامية والهيئات والمؤسسات تحت طائلة المسؤولية لحماية مجتمعاتها من تضخم هذه الظاهرة وتهديدها لشباب الأمة ·· وفي العصر الحديث ومع الانفتاح في التعامل مع مختلف البيئات والمجتمعات التي استفحلت فيها مثل هذه الآفات العصرية ·· قد تؤثر في انتقال عدواها الينا ما لم يكن هناك موقف موحد من الدول الاسلامية الحريصة على مصلحة شعوبها ·· وهذا ما هدف اليه المؤتمر الاسلامي العالمي لمكافحة المخدرات والمسكرات الذي تبنته المملكة العربية السعودية بالرعاية والدعم ليس من واقع دورها القيادي في العالم الاسلامي فقط ·· وانما للوصول الى رأى انساني عام لمكافحتها والتحذير منها والتوعية بمضارها وتعزيز التعاون مع جميع الدول لدرء هذا الخطر المحدق بالبشرية بأجمعها ·

● فالمملكة العربية السعودية حرصت وتحرص على نقاء مجتمعنا الاسلامي من كل ما يلوث الصور الاسلامية المشرقة من الآفات التي تنهك قوى الشباب وتؤثر تأثيرا سلبيا على المجتمع ·· ولابد من السير في هذا الطريق الى ان تتحقق الأهداف كاملة ·

● ولقد جاءت ورقة العمل التي تقدم بها وفد الحرس الوطني بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ·· جاءت هذه الورقة بالفعل خطة متكاملة للقضاء على هذه الآفة ·· وقد اعتبرت الورقة تجار ومروجو المخدرات في حكم المفسدين في الأرض يجب أن تطبق بهم احكام الشريعة وهى الموت واذا تم تطبيق ذلك فان جذور المشكلة تكون قد وجدت طريقها للحل ·· اما الضحايا من المدمنين فيجب الا يقتصر الامر على عقابهم بل يتعدى ذلك الى علاجهم طبيا ونفسيا واجتماعيا ·· كما طالبت الورقة بأن تكون هناك توعية شاملة بأسلوب جذاب غير منفر وتستهدف تعريف الناس بمدى خطورة هذه المسكرات والمخدرات ·

● ولعل المؤتمر الأول من نوعه يخرج مساء اليوم بتوصيات تجمع بين الفاعلية وامكانية التنفيذ في نفس الوقت حتى نجد في القريب العاجل المجتمعات الاسلامية وقد خلصت من هذا الداء الفتاك ·

فلتتحدي يامة العرب !

الموقف الفرنسي والموقف الامريكي ازاء العمليات اللاانسانية والاجرامية التي ترتكبها قوات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين الذين هبوا هبة رجل واحد للتصدي لمخطط الضم التدريجي للضفة ، والذي بدأ بمشروع روابط القرى ، وتعيين مناحيم ميلسون العسكري حاكما مدنيا للضفة الغربية ، وعزل عمدة البيرة الاستاذ ابراهيم الطويل . يستحقان وقفة للتعبير عن المرارة لاتجاه البلدين فحسب بل ازاء الدول الغربية في غالبيتها ·

فالموقف الفرنسي ،والذي استنكرت فيه الحكومة الفرنسية امس قرار العدو الاسرائيلي بحل مجلس بلدية البيرة في الضفة الغربية المحتلة واعربت فيه عن اسفها لاحداث العنف التي اعقبت القرار والتي سقط خلالها العديد من الضحايا بين قتيل وجريح ،ودعت فيه الى ضرورة احترام حقوق الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ،لم يتجاوز افعال « الاستنكار » و« الاسف » و« الدعوة » والابهام في تحديد من المعتدي ·

وفرنسا ذات ماض عريق في مكافحة الاحتلال الذي تعرضت له في الحرب العالمية الثانية ،فهل كانت فرنسا لترضى بأن يعبر الغير عن اسفه ازاء الجرائم التي ارتكبتها النازية في حق الشعب الفرنسي واراضي فرنسا ؟لا نظن ذلك ·· ولقد سبق لفرنسا ان اتخذت موقفا سلبيا في الجمعية العامة بشأن الجولان . رغم « استنكارها » .

والموقف الامريكي غريب وان كان يتفق ومسار السياسة الامريكية التي لا تريد ان تتحلل من انحيازها الاعمى لاسرائيل فهي ـ وهذا هو العجيب في الامر ـ تأمل في الا تؤدي الاشتباكات بين المتظاهرين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الى الاضرار بمباحثات الحكم الذاتي للفلسطينيين بين مصر واسرائيل ·

ان ما يحدث في الضفة هو رفض فلسطيني لمخطط الحكم الذاتي الذي يريد اقامة قيادات فلسطينية عميلة كحكومة فيشى الفرنسية التي تعاونت مع الاحتلال ، وهو رفض للسلام الامريكي الذي يستهدف تسهيل مهمة اسرائيل في مواصلة بناء المستوطنات ، وتفريغ الضفة من سكانها تدريجيا · ونحن اليوم امام مخطط خطير للغاية ، يستهدف تكرار ما حدث في ١٩٤٧و١٩٤٨··· والمجموعة العربية قد طلبت عن طريق مندوب الاردن الدائم في الامم المتحدة عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن بسبب الاجراءات القمعية

وهذه الانتهاكات الصارخة لا تتطلب قرارا جديدا يدين اسرائيل ، ونتباهى بأننا بجهودنا الجماعية قد حصلنا عليه ،فلن تزيد قيمته عن قصاصة الورق التي كتب عليها ·

اننا مطالبون اليوم كعرب ان نحشد المجموعة الاسلامية ومجموعة عدم الانحياز وراءنا لكي نطالب العالم بتنفيذ قرارات مجلس الامن السابقة ، فهي تدعو الى انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة ، وهي تلغي قرار ضم الجولان ، وهي تدعو الى حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير ·

فلسنا في حاجة الى قرارات جديدة ·· ولكن من يراس مجلس الامن اليوم هي السيدة جين كيركباتريك مندوبة الولايات المتحدة ، وهي منحازة لاسرائيل ولم ننس بعد تصريحاتها المعادية للحقوق العربية ·· نحن في حاجة اليوم الى قرار ينفذ به مجلس الامن قراراته السابقة ·· ونحن في حاجة الى مطالبة الدول التي صوتت لصالح قضايانا ان تتخذ مواقفا قاطعة لعزل اسرائيل حتى لو لم يتخذ مجلس الامن قرارا بذلك بسبب الفيتو الامريكي الذي يعد سيف ديمقوليس المسلط لمنع الشعوب من الحصول على حقوقها ·

اما فرنسا ميتران فمطالبة اليوم بان تثبت لا انحيازها وبأن تقف مع الحق الفلسطيني ··

ولكن لن يكون لموقفنا الجماعي ايجابياته اذا لم نلم شتاتنا ، ونرأب التصدعات في صفوفنا ·· لقد صوت شعب الضفة ضد الاحتلال ومع منظمة التحرير الفلسطينية ·· ونحن مع شعب الضفة الغربية والفلسطينيين المغلوبين على امرهم والذين فقدوا الدار ولابد ان يعودوا اليها ·· فلنتوحد وراء فلسطين والقدس ، فما يحدث من خلافات على الساحة العربية معيب لانه يشغلنا عن الشباب الذي يفتح صدره في الضفة لتلقي رصاصات الاحتلال ·· فلتتحدي يالأمة العرب !

هكذا عند الأصل

نيسان داتسون

نيسان ـ داتسون ٨٢ تسبق العصر

هَاهِيَ مُوديلات نيسان ـ داتسون لعام ١٩٨٢ تسطع في الأفق حاملة طابع نيسان المميز في العالم أجمع والمعروف بأصالته المتفوقة على ماسواه من المنافسين بما تقدمه نيسان في سياراتها من مميزات الأمان والراحة والأداء.

تفضل بمشاهدة موديلات ١٩٨٢، ونعدك بجعل زيارتك لنا ممتعة، ولو أننا ندرك أنه لفرط جمال موديلاتنا وتعددها فإنك ستتحير عند اختيارك إحداها.

نيسان أورفان

نيسان باترول

داتسون بيك أب

داتسون لوريل ٢٠٠ ل

داتسون ٢٨٠ سي

داتسون ٢٠٠ بي

داتسون ١٥٠ واي

داتسون ٢٨٠ زدإكس

الاختيار الأمان لتفوق

NISSAN
NISSAN MOTOR CO LTD
نيسان داتسون



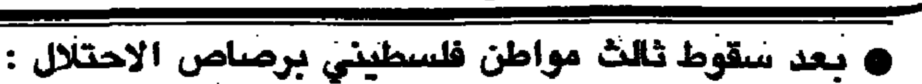
شركة الجبر التجارية

الدمام ـ ت ٢٤٢٠٠

هناك مجموعة كاملة من قطع غيار داتسون الأصلية لتعزيز نوعية داتسون

استعمل الأفضل!

قطع غيار داتسون الأصلية



● بعد سقوط ثالث مواطن فلسطيني برصاص الاحتلال :

المظاهرات والإضرابات تجتاح الضفة الغربية وغزة

● هشام ملحم — « واشنطن » — وكالات « عواصم » :

تابعت امس الأوساط السياسية الحكومية والشعبية في الولايات المتحدة الامريكية واوروبا انباء التصعيد الخطير في حدة المواجهة بين قوات الاحتلال الاسرائيلية والسكان العرب في الارض المحتلة .

ففي الوقت الذي اعلنت فيه السوق الاوروبية المشتركة عن قلقها البالغ ازاء تدهور الموقف بالمنطقة وخاصة فيما يتعلق بتطور الأحداث في الضفة الغربية المحتلة — فقد اعلن امس في الارض المحتلة ان الاضرابات شملت كافة انحاء الضفة الغربية وغزة بعد ان سقط شاب عربي في الخليل امس قتيلا برصاص جنود الاحتلال ليرتفع عدد الضحايا الى ثلاثة اشخاص خلال ستة ايام .

وانهى سعد مؤتمره الصحفي قائلا . ان الولايات المتحدة مسؤولة بشكل غير مباشر عن أعمال العنف الاسرائيلية في الاراضي المحتلة بسبب دعمها المادي والعسكري لاسرائيل ، وطالب الحكومة الامريكية بوقف مساعداتها لاسرائيل . وحثها على البدء في حوار مع ممثلي الشعب الفلسطيني ، والاعتراف بحقه في اقامة دولته المستقلة .

الموقف الأمريكي

ومن جهة أخرى أعربت الولايات المتحدة عن قلقها ازاء استخدام القوات الاسرائيلية « للقوة القاتلة » ضد المتظاهرين العرب بينما عدلت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ لهجة مشروع قرار يهدد بحجب للمدفوعات الامريكية عن الامم المتحدة اذا ما طردت اسرائيل من الجمعية العامة .

ونسبت الوكالة لمراسلها في نيقوسيا قوله ان الاضراب الذي أعلن منذ عدة ايام في الضفة الغربية مازال ساريا لليوم السادس على التوالي .

وقالت وفا ان الجيش الاسرائيلي كثف من تواجده في الضفة الغربية وقطاع غزة استعدادا على ما يبدو لاستخدام القوة في حالة تجدد المظاهرات من قبل المواطنين الفلسطينيين في مدن الضفة الغربية .

وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قد بعث ببرقية للامين العام للامم المتحدة طالبه فيها بالتدخل لوقف الاعتداء الصهيوني .

كما بعث عرفات ببرقية لمنظمة الوحدة الافريقية عبر فيها عن امتنانه لمواقف التأييد التي تقفها المنظمة الافريقية تجاه القضية الفلسطينية .

المطالبة بتحقيق في جرائم اسرائيل

وفي واشنطن طالبت الرابطة الوطنية للعرب الامريكيين وزارة الخارجية الامريكية باجراء تحقيق في الجرائم التي ترتكبها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة ، وأدانت في بيان وزعته امس الاساليب الوحشية التي تلجأ اليها السلطات العسكرية الاسرائيلية لقمع التظاهرات والاضرابات الشاملة التي تعم الضفة الغربية وقطاع غزة احتجاجا على حل مجلس بلدية مدينة البيرة .

وقال مدير الرابطة السيد ديفيد سعد التي تضم حوالي ١٠ آلاف عضو وتصل مطبوعاتها الى ٣٥ الف شخص ، في مؤتمر صحفي ، ان سياسة اسرائيل ضد الطلاب الفلسطينيين المتظاهرين ، وقمعها لرؤساء البلديات المنتخبين ، يتناقض مع ادعاءاتها بانها دولة ديمقراطية . واضاف ان المسؤولية الاخلاقية تفرض على الولايات المتحدة ان تحقق في حوادث القتل وان تعلن ان اسرائيل تقوم بانتهاك الحقوق الانسانية للشعب الفلسطيني . وحث وزارة الخارجية على ان تقوم بهذا التحقيق وان تترجم نتائجه الى عقوبات سياسية بحق اسرائيل بما يتناسب مع القوانين الامريكية . وطلب ديفيد سعد ايضا لجنتي الشؤون والعلاقات الخارجية في مجلسي الشيوخ والنواب باجراء تحقيقات مماثلة .

وانتقد السيد سعد ردود الفعل الامريكية الرسمية والشعبية ، التي لم تشجب قوة العنف الاسرائيلي الموجه ضد السكان المدنيين ، وتساءل اين هي القوى الليبرالية وقيادات الكنائس التي تسارع عادة الى استنكار اعمال العنف في امريكا الوسطى وبولندا ، واضاف ان الشعب الامريكي لا يدرك مثلا ان اسرائيل باعمالها التعسفية تريد المسكان العرب المسيحيين على الهجرة .

وقالت الولايات المتحدة في نفس الوقت ان شعورها بالقلق ازاء تصرف القوات الاسرائيلية ضد المتظاهرين الفلسطينيين الرافضين لمحاولات اسرائيل ضم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين « لا تعني تخليها عن اتفاقيات كمب ديفيد » .

وقال الناطق باسم الخارجية دين فيشر « اننا نأسف للخسائر في الارواح » .

ونصح « جميع الاطراف المعنية بممارسة ضبط النفس لتهدئة الموقف ومنع مزيد من اراقة الدماء » .

ورفض الرد على سؤال حول ما اذا كانت واشنطن ستؤيد قرارا بادانة اسرائيل قد يتخذه مجلس الامن الدولي في جلسته التي بدأت امس بناء على طلب عربي .

وأشار الى ان مهمة المندوبة الامريكية جين كيركباتريك التي ترأس المجلس لهذا الشهر تقتصر على اجراء مشاورات مع مختلف الأطراف .

وفي نفس الوقت خففت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ لهجة قرار يهدد بحجب المدفوعات الامريكية عن الامم المتحدة اذا ما طردت اسرائيل من الجمعية العامة عقابا لها على ضم مرتفعات الجولان السورية .

ويقول القرار المعدل « اذا ما طردت اسرائيل او اية دولة دون حق من الجمعية العامة او علقت عضويتها او حرمت من حقوق المشاركة فيها فان الكونجرس يشعر بأنه على الولايات المتحدة ان تقاطع الجمعية العامة وتحجب المدفوعات عن الامم المتحدة » .

ويحث النص الاصلي للقرار الذي قدمه السناتور الجمهوري لاري برسلر الولايات المتحدة فورا على مقاطعة الجمعية العامة وحرمان الامم المتحدة من المخصصات اذا ما اتخذت اجراءات بحق اسرائيل .

الكونجرس قد يرفض مساعدات اسرائيل

كما تلقى مسؤولون في وزارة الخارجية الامريكية تحذيرات شديدة اللهجة من قبل اعضاء الكونجرس من ان برنامج مساعدات لاسرائيل للعام الجاري الذي تبلغ قيمته ٢,٤٨٥ بليون دولار ويتركز معظمه على نواح عسكرية سيواجه صعوبات لدى عرضه على الكونجرس الذي يعي جيدا مشكلة العجز في الميزانية التي تعاني منها امريكا .

وقال عضو مجلس النواب الجمهوري بول فندلي الليلة قبل الماضية ان ثمة احتمالا حقيقيا في ان يرفض الكونجرس التصديق على اي مشروع مساعدات خارجية لهذه السنة .

استمرار الاضرابات لليوم السادس

وحول الموقف في الارض المحتلة قالت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » ان المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين صعدوا امس من انتفاضتهم ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الوقت الذي بدأ فيه مجلس الامن الدولي بحث تطورات الموقف في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

في ختام مباحثاتها في لندن :
خلافات بين انديرا غاندي وتاتشر حول افغانستان والمساعدات العسكرية لباكستان

□ وكالات الانباء (لندن)

ذكرت مصادر مطلعة في لندن ان بريطانيا تأمل في تحسين علاقاتها مع الهند انطلاقا من مواقف مشتركة اسفرت عنها المحادثات التي جرت امس الاول بين رئيستي وزراء البلدين مارجريت تاتشر وانديرا غاندي غير ان هذه المصادر لاحظت ان الرغبة في تعزيز العلاقات الثنائية التي سادت الاجتماع السياسي الوحيد الذي عقدته غاندي خلال زيارتها لبريطانيا لم تمنع من بروز خلافات في وجهات النظرتين السيدتين الحديديتين للغرب والشرق كما وصفتها احدى الصحف البريطانية حول قضايا شائكة مثل افغانستان والمساعدات العسكرية الامريكية لباكستان والتعاون الهندي السوفيتي .

ونفت السيدة غاندي في مقابلة تلفزيونية سجلت الاسبوع الماضي في نيودلهي واذيعت في لندن امس ان تكون هي وتاتشر سيدتين حديديتين وقالت ان تاتشر سيدة قوية في ارائها .

وحول الوجود السوفيتي في افغانستان قالت ان الهند لا تقر اي تدخل اجنبي بالقوات او العناصر المخربة في اي مكان بالعالم لكنها ترى ان اسلوب الاحتجاج الغربي يزيد الموقف سوءا .

واوضحت ان السوفييت يشعرون ان العالم كله يقف ضدهم ولذلك فان عليهم الدفاع عن انفسهم ومصالحهم وتساءلت هل نريد منهم الخروج فعلا او ان ما نريده خلق ضجة فقط .

وحذرت من انه اذا لم يوضع حد لسباق التسلح بصفة عامة سيتجه العالم نحو الحرب ونشعر اننا مهددون بذلك ايضا .

ووجهت نداء الى الدول المحبة للسلام من اجل العمل على تخفيف حدة التوتر العالمي وتعبئة الرأي العام العالمي من اجل تجنب الاتجاه نحو الحرب .

ودافعت عن العلاقات السوفيتية الهندية وقالت اننا مؤيدون للسوفييت بالقدر نفسه الذي نؤيد به الدول الاخرى ونحن لسنا ضد الولايات المتحدة او الغرب نحن مع الهند فقط .

الجيش يستولي على السلطة في بنجلاديش
رئيس الاركان يحكم البلاد بعد عزل القاضي عبدالستار

وكالات الانباء (نيودلهي)

استولى الجيش على السلطة في بنجلاديش في وقت مبكر امس وفرض الاحكام العرفية في جميع انحاء البلاد وعزل الرئيس القاضي عبدالستار وحكومته من السلطة .

وكانت انباء وقوع هذا الانقلاب قد وردت اولا من وزارة الخارجية اليابانية نقلا عن سفارتها في دكا التي قالت ان رئيس الاركان الجنرال حسين محمد ارشاد تولى السلطة في البلاد .

وقالت الوزارة ان التقارير التي تلقتها من سفارتها تفيد بانه وقعت بعض حوادث اطلاق النار في العاصمة وان الرئيس ونائبه وكافة افراد حكومته قد عزلوا .

● انقلاب بدون عنف

ونقلت وكالة انباء الهند عن راديو دكا قوله ان الجنرال ارشاد نصب حاكما عرفيا عاما ورئيسا للدولة وان جميع مؤسسات الحكومة وجميع الاعمال قد توقفت امس .

ولم ترد اي معلومات عن وقوع اعمال عنف فيما اعلن ناطق باسم المفوضية البنغالية العليا في نيودلهي انه لم يتلق اي انباء بعد من دكا ولا معلومات لديه .

وقال راديو دكا ان القادة العسكريين لسلاحي البحرية والقوات الجوية الادميرال محبوب علي خان ونائب الماريشال سلطان محمود عينا نائبين للحاكم العسكري العام .

● انباء عن مصير القاضي عبدالستار

وقالت وزارة الخارجية اليابانية ان سفارتها ابلغتها بأن الاتصالات الهاتفية قطعت لفترة لكن يبدو انها عادت الى طبيعتها مرة اخرى كما انه يبدو ان مطار دكا يعمل بشكل طبيعي .

ولم يعرف على الفور مصير القاضي عبدالستار الذي فاز في انتخابات رئاسة عامة في نوفمبر الماضي ليخلف بذلك الرئيس ضياء الرحمن الذي قتل في محاولة انقلاب فاشلة جرت في اواخر مايو من العام الماضي .

وكان القاضي عبدالستار قد عين نائبا له امس الاول هو نور المهدي محمد عبدالله

وكان الجنرال ارشاد يطالب منذ اشهر بدور اكبر للقوات المسلحة في تسيير امور البلاد .

اضافة الى تذمر العسكري رئيس الوزراء عزيز الرحمن واعضاء حكومته الـ ٤١ في ١١ فبراير الماضي .

وعين في اليوم التالي حكومة اصغر ضمت ١٥ وزيرا من اعضاء حكومة عزيز الرحمن .

● لماذا وقع الانقلاب ؟

وقال الجنرال ارشاد بعد ايام قليلة من فوز القاضي عبدالستار بالرئاسة في نوفمبر ان الحكومة يجب ان تتقاسم صنع القرار السياسي مع الجيش كي تتجنب الانقلابات والتمرد العسكري .

وكان قد لقي رئيسان لبنجلاديش هما الشيخ مجيب الرحمن والجنرال ضياء الرحمن مصرعهما في محاولة العسكريين الاستيلاء على السلطة منذ عام ١٩٧٥ .

وشكل القاضي عبدالستار في يناير الماضي مجلسا للامن القومي لاستكشاف سبل مشاركة القوات المسلحة في تسيير دفة الحكم في البلاد .

وقال الجنرال ارشاد وقتها ان القوات المسلحة ليس لديها اي نية لتعطيل دور الحكومة الديمقراطية في البلاد .

من هو قائد انقلاب بنجلاديش

كان الجنرال حسين محمد ارشاد الذي تولى السلطة امس في بنجلاديش قد دخل في صراع مكشوف مع الرئيس عبدالستار بشأن الدور الذي يتعين ان تلعبه القوات المسلحة في حكم البلاد .

وكانت الخلافات بين الرجلين قد ظهرت عقب الانتصار الساحق الذي احرزه القاضي عبدالستار في انتخابات الرئاسة يوم ١٥ نوفمبر الماضي والتي اجريت بعد ستة شهور من اغتيال الرئيس ضياء الرحمن .

وكان الرئيس الجديد القاضي عبدالستار قد حاول في شهر يناير الماضي ايجاد حل وسط مع الجنرال ارشاد بتعيينه عضوا في مجلس الامن الوطني الذي تم تشكيله مؤخرا غير ان الجنرال ارشاد لم يقبل هذا الاقتراح .

وكان الجنرال ارشاد قد ساند الحكومة عند وفاة الرئيس ضياء الرحمن كما ضمن للرئيس عبدالستار مساندة القوات المسلحة .

وقد ولد الجنرال ارشاد الذي عين قائدا للقوات المسلحة عام ١٩٧٣ في اول فبراير عام ١٩٣٠ في منطقة رانجبور الشمالية .

وقد حصل الجنرال ارشاد على دبلوم من كلية محلية وانضم الى صفوف الجيش عام ١٩٥٢ وعين ليفتينانت في عام ١٩٦٩ وتولى حينئذ قيادة الفرقة الثالثة في البنغال .

وخلال حرب التحرير عام ١٩٧١ كان الجنرال ارشاد موجودا في باكستان مع ضباط اخرين بنغاليين وفضلوا فيما بعد العودة الى بنجلاديش .

ولدى عودته انضم الى الجيش الجديد في عام ١٩٧٣ وعين قائد لواء في عام ١٩٧٥ ثم ارسل الى الهند في مهمة ثم عينه الرئيس ضياء الرحمن بعد ذلك مساعدا للقائد العام للقوات المسلحة وعقب وفاة ضياء الرحمن ظل الجنرال ارشاد مخلصا للحكومة الجديدة التي يرأسها الرئيس عبدالستار .

قادة الانقلاب في جواتيمالا يسيطرون على الموقف في البلاد
● الحكومة العسكرية الجديدة تعد بإجراء إنتخابات جديدة

بقلم جونزالو ماروكين — وكالة الصحافة الفرنسية :

اطاح الانقلاب العسكري الذي وقع في جواتيمالا ليلة امس الاول (بقيادة مجموعة) من الضباط الشبان بالجنرال روميو لوكاس جارسيا دون اراقة دماء وقالوا انهم يريدون وضع حد للفساد واقامة نظام ديمقراطي حقيقي . في هذا البلد الذي يقع منذ عامين فريسة لأعمال العنف السياسي .

وقد اقام الضباط حكومة عسكرية ثلاثية برئاسة الجنرال (افريم ريوس مونت) الذي كان مرشحا عن الجبهة الوطنية للمعارضة « الوسط » عام ١٩٧٤ وتضم ايضا الجنرال هوراسيو مالدونادوشاد رئيس فرقة حرس الشرف والكولونيل فرانسيسكو جورديلو .

وقد وعد المجلس العسكري الجديد بعقد انتخابات جديدة ولكنه لم يحدد موعدا كما اعلن انه سيعيد تقييم الاخلاقيات في الدولة كما انه سيدير شئون البلاد بصفة مؤقتة .

وصرح الجنرال مونت خلال مؤتمر صحفي ان السلطات الجديدة لن يكون لها اى صفة سياسية وقال ان من بين الاهتمامات الاخرى التي سيعنى بها المجلس العسكري الجديد هو الخروج من عزلتها الدبلوماسية شبه الكاملة التى توجد فيها حاليا واجتذاب الاستثمارات الاجنبية من جديد .

تحذير رجال حرب العصابات

ووجه الجنرال مونت تحذيرا واضحا الى رجال حرب العصابات اليساريين الذين تتزايد عملياتهم في البلاد « بأن السياسة تحل بالطرق الديمقراطية وليس بالسلاح ولكن اذا استخدم المتمردون العنف سنحاربهم بنفس السلاح » .

كما اعلن المجلس العسكري حل البرلمان المكون من ستين عضوا موضحا ان الرئيس المخلوع سيتم نفيه وقال الجنرال مونت ان الجنرال جارسيا محتجز حاليا بمقر القيادة العامة للقوات الجوية .

وعقد المجلس العسكري مؤتمرا صحفيا صباح امس لوضح خلاله الخطوط الرئيسية لبرنامجه .

وقد قاد الانقلاب مجموعة ضباط من القوات الجوية بمساندة الحاميات الرئيسية في العاصمة وفي المناطق الأخرى بالدولة .

وقد رفض الرئيس السابق يرافقه وزير الدفاع الجنرال رينيه متيدوزا ورئيس هيئة الاركان شقيق الجنرال لوكاس جارسيا الاستسلام خلال الساعات الخمس الاولى للقائمين بالانقلاب الذين طالبوه بالاستقالة حيث كانوا يحاصرون قصر الرئاسة بالمدرعات وكانت حامية الجيش في المنطقة الجبلية غرب البلاد هي الوحيدة التى ظلت محايدة في البداية ثم قررت الاستسلام في الساعة الثالثة بالتوقيت المحلي بعد ظهر امس الاول التاسعة بتوقيت جرينتش .

الخارجية الأمريكية الموقف غامض

وقد اشارت وزارة الخارجية الأمريكية الى ان الجنرال انيبال جيفارا الرئيس المنتخب في جواتيمالا لايزال سليما ولم يمس بسوء واوضحت وزارة الخارجية الامريكية ان فريديك شابان السفير الامريكي في جواتيمالا نجح في الاتصال تليفونيا به بعد ظهر امس الأول الا ان الوزارة لم تذكر اية معلومات حول مضمون هذه المحادثة .

ولكن روش تايلور المتحدث باسم الخارجية الأمريكية ان المسئولين الأمريكيين تابعوا عن كثب للموقف في جواتيمالا الذي يبدو غامضا للغاية على حد تعبير المتحدث .

وكان المرشحون الثلاثة في الانتخابات اثنان من اليمين والثالث من الحزب الديمقراطي « الوسط » الذين هزموا في الانتخابات قد طعنوا في نزاهتها وطالبوا بلا طائل باجراء انتخابات جديدة .

ويذكر في هذا الصدد ان جواتيمالا التى تعد من اكثر الدول اتساعا وعددا في امريكا الوسطى حيث يبلغ عدد سكانها سبعة ملايين نسمة تتخبط منذ عامين وسط اعمال العنف السياسي التي يقوم بها تارة اليمين المتطرف الذي يقتال كل من يشتبه في تعاطفه مع الشيوعية وتارة اخرى رجال حرب العصابات اليساريين الذين إتحدت منظماتهم الاربع الرئيسية خلال الشهر الماضي لاستئناف الحرب .

ويبدو الوضع بصفة عامة طبيعيا في جميع انحاء البلاد ولم يعلن عن اية اشتباكات مسلحة وقد سيطر القائمون بالانقلاب الذين حاصروا العاصمة على مطار لاسترورجو وعلى مختلف وسائل الاتصالات في الدولة .

كما يخيم على العاصمة هدوء مشوب بالتوتر وتبدو شوارع المدينة خالية إلا ان المحال التجارية قد فتحت ابوابها من جديد امس .

وقد وقع انقلاب امس الأول بعد عشرة ايام تماما من اعلان الجنرال (انيبال ميسما جيفارا كرئيس مقبل للبلاد الذي كان سيتسلم منصبه في يوليو القادم بعد فوزه في الانتخابات التي جرت الأسبوع الماضي .

من هو قائد انقلاب جواتيمالا ؟

يعد الجنرال ايفران ريوس مونت رئيس المجلس العسكري الحاكم الذي إطاح امس الاول بحكومة الرئيس روميو لوكاس احد العسكريين ذوي الخبرة الواسعة والذي اقتحم الميدان السياسي في بلاده منذ بضع سنوات .

□ ففي العام الماضي قامت الجبهة الوطنية للمعارضة المكونة من العناصر الديمقراطية المسيحية الاجتماعية باختيار الجنرال ريوس مونت مرشحا لها في انتخابات الرئاسة غير ان المرشح الرسمي الجنرال ايوجينيت لوجيرتدو جارسيا هو الذي فاز في هذه الانتخابات ويتمتع الجنرال مونت بشهرة واسعة داخل الجيش .

وكان من المتوقع ان يفوز في انتخابات الرئاسة لولا التزوير الذي حدث فيها والذي نددت به احزاب المعارضة .



احد افراد الحرس الخاص بقصر الرئاسة في جواتيمالا سيتي عاصمة جواتيمالا والذين ساندوا الانقلاب العسكري امس الاول .

(● جواتيمالا سيتي . صورة لاسلكية لـ عكاظ)

● بطرس غالي :

انضمام البوليساريو يعرض منظمة الوحدة الافريقية للخطر

رويتر (داكار) :

صرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بان السماح في الشهر الماضي بانضمام البوليساريو الى منظمة الوحدة الافريقية قد عرض الوحدة الافريقية للخطر .

وقد ادلى الدكتور غالي بهذا التصريح لدى وصوله الى داكار ليلة امس الاول لاجراء محادثات مع المسؤولين السنغاليين حول مسألة بوليساريو التي ادت الى انقسام خطير داخل منظمة الوحدة الافريقية .

وقال الدكتور غالي للصحفيين ان مصر مهتمة بالسعي للوصول الى حل للحفاظ على الوحدة الافريقية التي عرضها الانضمام للخطر .

ساندرز : أمريكا تخضع لإختبار صعب في الشرق الأوسط

● وكالات الانباء — (واشنطن) :

حذر مسؤول امريكي سابق من ان وضع الولايات المتحدة كقوة عظمى سيخضع لاختبار صعب في الشرق الاوسط خلال الثمانينات .

ودعا وكيل وزارة الخارجية السابق لشؤون الشرق الادنى هارولد ساندرز في تحليل خاص نشر امس الى وضع استراتيجية دبلوماسية عسكرية اقتصادية شاملة للتعامل مع التهديدات للمصالح الامريكية الناجمة عن الازمات والتغيرات في الشرق الاوسط وعن اعتداءات سوفيتيه محتملة .

واعد ساندرز وهو استاذ مقيم في المعهد الامريكي دراسة بعنوان مشاكل الشرق الاوسط في الثمانينات لمشروع حول المصالح الامريكية الحيوية في مناطق الازمات .

وقال في تحليله ان السياسة القائمة على اسس عسكرية او دبلوماسية او اقتصادية كل على حدة ليست مناسبة وذلك يتساوى في الاهمية مع استحالة الاستمرار في تجنب الربط بين السياسات المنفصلة في منطق المواجهة العربية الاسرائيلية في الشرق الاوسط

واضاف ان على الرئيس الامريكي ومستشاريه بغض النظر عمن يكون ساكن البيت الابيض ان يشرحوا للشعب الامريكي ماهو وجه الخطأ في الشرق الاوسط وماهي الخيارات المتوفرة وعليهم ان يضعوا سياسة قومية شاملة .

وقال ساندرز وتستطيع ان نطور رؤية شاملة مستقبلا تجاه التغيير وذلك يتحقق فقط عندما يضع كبار مسؤولي الحكومة هذا التحدي على رأس اولوياتهم .

وفي راي المسؤول السابق ان على الولايات المتحده ان تركز اكثر على اسباب الازمة مشيرا الى انها لاتملك استراتيجيات سياسية وانمائية قادرة على التجاوب مع الدول النامية بسرعة .

واعاد تأكيد التزام واشنطن بامن اسرائيل لكنه شدد على اهمية تطوير قاعدة صلبة للتعاون مع الدول العربية وشدد ايضا على اهمية الدبلوماسية ومبادرة السلام في الشرق الاوسط . وقال انه ليس امام واشنطن خيار غير الاستمرار في بناء قوتها العسكرية ولكن هذا غير كاف .

هكذا حتة الأصل

الحرس الوطني ـ مستشفى جدة

وظائف شاغرة في المستشفى

في هذا المستشفى الجديد بسعة ٥٠٠ سرير توجد الوظائف الشاغرة التالية :

والأفضلية للمواطنين السعوديين المناسبين . أما غير السعوديين فيجب أن يكون لديهم إقامات قابلة للتحويل والأفضلية لمن يجيد منهم اللغتين العربية والانجليزية .

القسم الطبي :

١ . صيدلي (MX08/S12)
لتركيب وتوزيع وتدقيق الأدوية الموصوفة والتأكد من تحضير الجرعات اللازمة قبل إصدارها مع إرشادات الاستعمالات الصحيحة .
يجب أن يكون لدى المتقدم لهذه الوظيفة خبرة لا تقل عن الثلاث سنوات بعد التخرج وحصوله على شهادة الصيدلة أو بعد تسجيله في وزارة الصحة في المملكة .

٢ . عامل تشغيل مرجل التعقيم "اوتوكليف" (MX08/M40)
لتشغيل الأوتوكليف بصورة سليمة والقيام بصيانته حتى تتم عملية التعقيم كاملة .
على المتقدم أن تكون لديه خبرة سنتين في مجال تشغيل الأوتوكليف كما يجب أن يكون على مستوى جيد من الثقافة .

القسم الإداري :

١ . مراقب حسابات (MX08/A32)
لانجاز دفاتر الاستاذ والحسابات . خبرة سنتين في مراقبة الحسابات مع مستوى ثقافي جيد .

٢ . مراقب تخزين (MX08/S30)
لتسجيل كافة محاضر المعدات واعداد سجلات صحيحة للمواد المخزونة من خلال أوامر التسليم .
خبرة ثلاث سنوات في مجال المشتريات العامة بما فيها الخبرة في أنظمة حسابات التخزين بالكمبيوتر .
كل هذه الخبرات بعد الحصول على شهادة الدراسة الثانوية أو ما يعادلها .

٣ . مسئول خدمات كمبيوتر (MX08/A50)
لتشغيل الكمبيوتر . وتزويده بالأنظمة . ومراقبة المواد الملقنة للكمبيوتر وتوزيع إنتاجه وتحضير الرسائل . ولتشغيل الكمبيوتر في الحالات العادية وفحص وإجراء التغيير بين المعادلات والصيغ . وعليه أن يجيد استعمال أقسام وأجزاء الكمبيوتر وإجراء الاتصالات وإصلاح الأعطال . والمحافظة على معطيات الكمبيوتر .
ويطلب من المتقدمين أن تكون لديهم خبرة في تشغيل الكمبيوتر بما في ذلك خبرة سنة واحدة على أجهزة DEC PDP11/70 بعد إتمام الدراسة الثانوية أو ما يعادلها في علوم الكمبيوتر .

القسم الهندسي :

كافة الشواغر في القسم الهندسي تتطلب من المتقدمين خبرة عشر سنوات في الاختصاص المذكور عند كل وظيفة مع شهادة هندسية تعادل O.N.C. أو ما يعادلها في المملكة .

١ . مهندس في قسم الطب الحيوي "الكتروني" (MX08/T10)
لمعايرة وإصلاح وصيانة عدد كبير من معدات الطب الحيوي ولتطوير وتعديل معدات وأنظمة المختبر وقسم الأشعة السينية ولتركيب المعدات عند الضرورة .

٢ . مهندس مراقبة (MX08/T32)
لتشغيل لوحة المفاتيح الرئيسية والإضافية لتنظيم المولدات الكهربائية . وذلك بتشغيلها بالسرعة المطلوبة أو لتعديلها أو لفحصها حسب المطلوب .

٣ . مهندس مناوبة (MX08/T15)
لمراقبة النشاطات والمصادر اللازمة لتوليد وتوزيع كمية الكهرباء اللازمة لتوليد وتوزيع البخار والماء الساخن ولخزن وتوزيع الماء المعالج لمعالجة المجاري .

٤ . مهندس صناعة أدوات (MX08/T22)
لصناعة أجزاء بالغة الدقة من بعض المواد مثل الألمنيوم . النحاس . الفولاذ والبلاستيك ولإصلاح عدد كبير من الأدوات الميكانيكية والكهربائية والألكترونية واستعمال الآلات اليدوية بما فيها المخارط وأدوات القياس والمطاحن وماكينات التشكيل وأدوات الصقل والمناشير .

٥ . مهندس خدمات كمبيوتر (MX08/T13)
لإصلاح وصيانة الكمبيوتر الالكتروني DEC PDP 11/70 والمعدات المحيطة به وهذا يغطي الطابع الألكتروني V.D.U.S. وأنظمة الاتصالات وأنظمة السطح البيني للمختبر . المؤهلات المطلوبة هي شهادة جامعية في هندسة الالكترونيات والكهربائيات تعادل O.N.C. أو ما يعادلها في المملكة العربية السعودية مع خبرة ٤ سنوات في صيانة الكمبيوتر الإلكتروني .

قسم المهنيين :

كافة الوظائف الشاغرة في هذا القسم تتطلب من المتقدم إليها أن يكون حائزاً على شهادة مهنية من معهد مهني في المملكة العربية السعودية أو ما يعادلها من الخارج مع خبرة خمس سنوات في العمل المطلوب .

١ . لحّام . عامل لحام (MX08/T51)
لاصلاح ولحم الأجزاء المعدنية إما بلحام السبائك أو بالنحاس . ولتشكيل وصناعة أجزاء معدنية باستعمال أدوات الأحكام اليدوية والمقصات الكهربائية ومصابيح التقطيع . ولتشغيل معدات اللحام بالاكسجين والاستيلين ولتعديل وتنظيم ضغط الغاز .

٢ . عامل وعاء التعقيم (MX08/T49)
لصيانة كافة أوعية التعقيم ومراجل التعقيم في المستشفى وتتراوح بين المعقم البسيط حتى المراجل الكبيرة "أوتوكليف" ذات الدورات المتعددة . والمراجل ذات دورة غازية .

٣ . كهربائي جهد "فولتاج" عالي (MX08/T39)
لتشخيص وكشف الأعطال باستعمال المخططات وفحص المعدات وإصلاح وصيانة معدات كثيرة ذات أنظمة كهربائية عالية الجهد .
يجب أن يكون كافة المتقدمين قد حصلوا مسبقاً على شهادة تخولهم للعمل في هذا المجال مع خبرة في الصيانة الوقائية للبدالات والمحركات ومراقبة المعدات التي تعمل بجهد ١١ كيلو فولت .

٤ . ميكانيكي آلات (MX08/T46)
للقيام بالكشف العام وإصلاح الآليات في الورشة وتركيب وصناعة بعض القطع المعدنية أو البلاستيكية عند الحاجة إليها مستعملاً مختلف الآلات والمعدات اليدوية مثل المخارط والمناشير وغيرها .

٥ . نجّار (MX03/T56)
لتركيب وصيانة الخشبيات الداخلية والخارجية وتصنيع قوالب للأسمنت

٦ . مبيض "نحّات أو طرّاش" (MX08/T62)
لصب الجبس أو خليط الأسمنت على الجدران والأسقف كي تثبت عليها مواد الديكور أو الأغطية .
وللقيام بالتفتيش الدوري على الجدران والأسقف والأرض للقيام بالإصلاحات الضرورية .

٧ . منجّد (MX08/T60)
لإصلاح أثاث المستشفى وتنجيد الأثاث الطري بما في ذلك أنسجة الأغطية والأثاث الخشبي .

٨ . بنّاء (MX08/T61
لإصلاح وصيانة البناء الموجود من قرميد وحجر وأسمنت وبناء أقسام جديدة من خلال المصورات أو تقارير التفتيش أو التعليمات الخطية .

الطلبات

ترسل الطلبات الخطية مع ذكر اسم الوظيفة والرقم المقابل لها على أن ترفق مع الطلب نسخ من المؤهلات والشهادات على أن تصلنا هذه الطلبات خلال فترة أقصاها السابع من أبريل ١٩٨٢م على العنوان التالي :

كبير مسئولي التوظيف . جدة - صندوق بريد ٩٥١٥ .
الاتصال : ب السيد / إبراهيم عجاج أو السيد / جون كالو
ت : ٦٥١٦٢٦٤ / ٦٥٣٤٧٣٦ . توصيلة ١١ أو ١٢

U.K. LICENCE SE(A)3261

INTERNATIONAL HOSPITALS GROUP

مجموعة المستشفيات العالمية

إفتتاح ندوة الإتصالات الإدارية بمعهد الإدارة العامة بالرياض بعد غد

واس ـ « الرياض » :

يفتتح الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة العامة بعد غد السبت بقاعة الإجتماعات الكبرى بالمعهد ندوة الاتصالات الادارية ووسائلها وتبسيط اجراءاتها ·

وتهدف الندوة الى التعرف على مفهوم الاتصالات الادارية واهميتها في الاجهزة الحكومية والوضع الراهن لهذه الاتصالات من الناحية التطبيقية والتعرف على الاجراءات الراهنة للبريد الصادر والوارد والمشكلات الناتجة عنها وتبسيط اجراءاتها بالاضافة الى التعرف على النماذج المستعملة في الاتصالات الادارية ومحاولة تطويرها والاسس العامة لمتابعة البريد والموارد واهميتها في انجاز الاعمال ·

د · محمد الطويل

كما تهدف الندوة الى التعرف على المشكلات الناتجة عن اختلاف النواحي الشكلية في المراسلات الحكومية والعمل على توحيدها والتعرف على الالات والاجهزة الحديثة في مجال الاتصالات الادارية واوجه استخدامها ·

وتبحث الندوة التي تستمر ثلاثة ايام عدة مواضيع منها مفهوم الاتصالات الادارية وأهميتها للأجهزة الحكومية ومشاكل ومعوقات الاتصالات الادارية في الأجهزة الحكومية من الناحية التنظيمية وطرق علاجها والأسس العامة لتبسيط اجراءات البريد الوارد والصادر والآلات والاجهزة المكتبية الحديثة ودورها في أعمال الاتصالات وأهمية النماذج المستخدمة في الاتصالات الادارية وكيفية اعدادها ويشترك في هذه الندوة عدد من وكلاء الوزارات ومديرو الادارات المشرفة على مراكز الاتصالات في الاجهزة الحكومية ومديرو التنظيم والادارة واخصائيو التنظيم والادارة واخصائيو التنظيم ورؤساء الاتصالات ·

قرض سعودي لموريشيوس

ا ف ب (بورت لويس)

قرر الصندوق السعودي للتنمية منح جزيرة موريشيوس قرضا قيمته حوالي ٣٢,٥ مليون فرنك فرنسي لتنمية البنيه الاساسية للمدن في الجزيرة ·

٥٦٠ رخصة مهنية وحرفية لحي الجامعة

محمد محجوب ـ جده :

اصدرت بلدية حي الجامعة ٥٦٠ رخصة مهنية وحرفية للمحلات التجارية ·

صرح بتلك المهندس عبدالرحيم عبدالقادر مرعي رئيس فرع بلدية حي الجامعة واضاف بانه قد بدأ اصدار الرخص بتاريخ ١٢/٨/١٤٠٠ وقد بلغ عدد الرخص الصادرة من الفرع الى نهاية عام ١٤٠٠ هـ ١٢٩ رخصة وفي عام ١٤٠١ بلغ عددها ٢٥٧ رخصة وبلغ عدد الرخص من عام ١٤٠٢ وحتي الان ١٧٤ رخصة ·

أنديرا غاندي تدعو لابتعاد المؤسسات المالية الدولية عن السياسة والأيدولوجيات

● مجدي نصيف ـ « لندن » :

قالت السيدة أنديرا غاندي رئيسة وزراء الهند في حفل الغداء الذي اقيم تكريما لها في مانسيون هاوس « بلندن أول أمس » ، ان المؤسسات المالية الدولية ينبغي ان تعمل بعيدة عن السياسة والايديولوجيات وإلا فقدت ثقة العالم الثالث ·

وكانت هذه اشارة واضحة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي ، اللذين شدوا قضبتهما على دول العالم الثالث وعلى الهند على وجه الخصوص في عهد ادارة الرئيس الأمريكي الحالي رونالد ريجان ·

ومما يذكر ان الهند تحاول الحصول على قرض من صندوق النقد الدولي مقداره ثلاثة الاف مليون جنيه استرليني حيث أن المفاوضات مازالت تدور منذ شهر نوفمبر من العام الماضي لمنح هذا القرض دون الوصول الى قرار حتى الآن · ومازالت هناك هوة واسعة في الآراء بين الهند من ناحية وصندوق النقد الدولي من ناحية اخرى ·

وقد امتنعت واشنطن حتى الآن عن تأييد منح الهند هذا القرض على أساس ان الحكومة الهندية « متساهلة » مع اقتصادها وتريد واشنطن فرض بعض الشروط والاجراءات التي يجب اتخاذها وهذا ما ترفضه الهند ·

كما قالت السيدة انديرا غاندي بعد انتهاء حفل الغداء « انه من الصعب الحديث الآن عن الفقر في العالم الثالث ، ولكن لابد لي أن أنكر انه من الصعوبة بمكان أن يعيش نصف سكان العالم في رخاء ونصفه الثاني في فقر مدقع » ·

وذكرت أنه « لابد وان تتخذ الدول الصناعية المتقدمة خطوات الى الامام لمساعدة الأمم الفقيرة ، خاصة خلال الأزمة الاقتصادية الحادة التي تجتاح العالم ·

وكانت السيدة انديرا غاندي قد قابلت قبل هذا الغداء السيد مايكل فوت زعيم حزب العمال البريطاني ونائبه دينيس هيلي · وقد صحبها مايكل فوت لافتتاح معرض جواهر لال نهرو والد السيدة انديرا غاندي ·

انديرا غاندي

يعتبر تطوير العلاقات العربية الافريقية في مختلف المجالات امر بالغ الاهمية بالنظر الى الروابط التاريخية والروحية والمصير المشترك بين الدول العربية ودول افريقيا وتعرض الكثير من هذه الدول لظروف القهر الاستعماري في الماضي واستمرار بعض بؤر الاستعمار والعنصرية في كلا الجانبين الى يومنا هذا ·

واذا ادركنا حقيقة ان كثيرا من دول العالم العربي تنتمي الي الاسرة الافريقية لكان من السهل ان تتفهم طبيعة العلاقات الاخوية التي تربط بين الاسرة العربية والاسرة الافريقية ·

وفي هذا الاطار كان قرار الدول الافريقية بقطع علاقاتها مع العدو الاسرائيلي واصرار هذه الدول على الاستمرار في قطع العلاقات الى ان تتحقق تسوية عادلة ودائمة لمشكلة الشرق الاوسط ·

وفي هذا الاطار ايضا كان الاهتمام الذي اولته الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية لمسألة الحوار العربي الافريقي وانشاء منظمات ومؤسسات مالية عربية لدعم جهود التنمية الافريقية ·

وتأتي مساعدة المملكة لجزيرة موريشيوس الافريقية لتنمية بنيتها الاساسية انطلاقا من ايمان المملكة العميق بضرورة دعم التعاون العربي الافريقي في مختلف المجالات بما يعود بالمصلحة على الشعوب والدول العربية والافريقية ·

ولا شك ان القرض الذي وافقت المملكة على تقديمه لموريشيوس هو احد الدلالات على الجهود التي تقوم بها المملكة من خلال القنوات الثنائية لدعم الجهود التي تقوم بها من خلال القنوات الجماعية العربية والاسلامية والدولية للمساعدة في تنمية دول العالم الثالث ·

ومن المؤكد ان يكون لهذه الجهود مردودها الايجابي على تقوية التعاون العربي الافريقي ودفع الحوار العربي الافريقي للامام لصالح القضايا المشتركة ·

بعد مباحثات ساكوروشى في واشنطن :
اليابان تريد فتح أبوابها أمام البضائع الأجنبية

ا ف ب (واشنطن)

اكد يوشيو ساكوروشى وزير خارجية اليابان في واشنطن ان بلاده عازمة على مواصلة جهودها الرامية الى زيادة فتح ابواب اسواقها امام البضائع الاجنبية مهما تسبب عن هذا الاجراء من الام ·

وقد صرح الوزير الياباني في مؤتمر صحفي عقده عشية عودته الى طوكيو بانه سيتم بذل هذه الجهود تدريجيا وانه لم يتم الاتفاق على تحديد اية فترة زمنية ابان المحادثات التي اجراها مع القادة الامريكيين خلال اليومين الماضيين ·· وكان احد كبار المسئولين في وزارة الخارجية الامريكية قد اعرب من قبل عن رأيه بان اليابان قد تتمكن من اتخاذ بعض الاجراءات الاضافية منذ الان وحتى موعد انعقاد مؤتمر قمة الدول الصناعية المزمع عقده في فرساي بفرنسا في شهر يونيو القادم ·

واكد ساكوروشي الذي كان قد اجرى محادثات مهمة مع الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية ان الجانب الامريكي تقبل بتفهم وجهة النظر اليابانية ·

وفي المساء صرح الوزير الياباني امام الرابطة اليابانية الامريكية في واشنطن بان الاقتصاد العالمي لا يمكن ان يستعيد نشاطه اذا ما تم الحد من التبادل الحر ·· فسياسة الحماية لا تقلص فقط حيوية الدول الصناعية وانما تؤدي الى نتائج عكسية على الدول النامية ·

وصرح الوزير بان اليابان قد فتحت اسواقها ولا اعتقد بانه لا يزال هناك عقبات كبيرة في بعض المجالات مثل مجال الرسوم الجمركية ·

الترتيبات النهائية لمشروع سافكو للاسكان

واس (الدمام)

تقوم شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو حاليا باعداد الترتيبات النهائية للهيكل التنظيمي لمشروع اسكان حاليا باعداد الترتيبات النهائية للهيكل التنظيمي لمشروع اسكان موظفي الشركة بجوار مقر ادارة الشركة بطريق الدمام الخبر ·

ويشتمل المشروع على ٢٥٠ وحدة سكنية وملاعب ومراكز ترفيهيه ومستوصف ومركز تجاري للساكنين وتبلغ تكاليف انشائه مائة وخمسة وثمانين مليون ريال وسيتم الانتهاء من تنفيذه بنهاية شهر ذي القعدة من العام الحالي ·

الدليل الاقتصادى

أسعار العملات

اسعار بنك القاهرة السعودي في ٢٣/٣/١٩٨٢

العملة	السعر
الدولار الامريكي	٣,٤٢
الجنية الاسترليني	٦,٢٣
المارك الالماني (١٠٠)	١٤٥,٠٢
الفرنك الفرنسي (١٠٠)	٥٥,٦١
الدولار الكندى	٢,٨٣
الجنيه المصرى	٣,٩٥
الدينار الاردني	٩,٩٨
الدينار البحريني	٩,١٤
الفرنك البلجيكي (١٠٠٠)	٧,٩٠
الكرون الدنماركي (١٠٥)	٤٢,٥٩
الدراخما اليوناني (١٠٠٠)	٥٥,٨٠
البيزيتا الاسبانية (١٠٠٠)	٣,٣٥
الليرة الايطالية (١٠٠٠٠)	٢,٦٥
الشلن النمساوى (١٠٠)	٢٠,٨٣
الروبية الباكستانى (١٠٠)	٣٢,٥٠
الليرة اللبنانية (١٠٠)	٧١,٧٦
الريال العماني	٩٩,٥٨
الريال في اليمن الشمالى	٧٥,٧٣

اسعار الذهب والفضة بالدولار

اوقية الذهب	٣٢٩,٧٥
اوقية الفضة	٧,٢٦

حركة البواخر في موانىء المملكة

بواخر تصل اليوم :

ميناء جدة الاسلامي

اسم الباخرة	اسم الوكيل	نوع البضاعة
عبودي	الحاوي	عامة/ضا[illegible]
ايجيس هارمونيك	السعادة	حاويات/ متحركة/ عامة
رمسيس	فايز	عامة
بوين	السعادة	عامة/ا[illegible]رة/حديد مصنع مثقلات
ايوانيس	كانو	طحالب/بلاط رخامي
داليا (١)	رولاكو	قضبان حديد/اكياس فارغة
كوتاعبادي	مؤسسة الشرق	حبوب مكيسة
استير	الوكالات المتحدة	حبوب مكيسة
استونوول جاكسون	كانو	صنادل لاش/عامة
سان بيدرو	رضايات	حاويات
شارلوتا	شبكشي	حاويات
بي لان	القصيبي	حاويات
ايجدا	الصياح	اسمنت سائب

ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

اسم الباخرة	اسم الوكيل
الروماتية	كانو
باربر بريم	باربر لاينس
هيلينيك برينس	وكالة الخليج
ابن عبدون	كانو
جهاد رقم ١	وكالة الخليج
موساشى مارو	على رضا
باسوالك	المشاريع المتحدة
برومث	القصيبي
سعودية جدة	عري
شيوس بريد	مؤسسة النجمة

ميناء الجبيل

اسم الباخرة	اسم الوكيل
ميسك استرو	كانو
ايجس دوريس	المؤسسة العربية

ميناء ينبع

لايوجد

● بينما تحتفل السوق الاوربية

بمرور ٢٥ عاما على انشائها :

القمة الاوربية تعقد الاثنين القادم وسط تحديات اقليمية ودولية خطيرة

● وكالات الانباء ـ « بروكسل » :

تتصدر ازمة الكساد الاقتصادي الذي يعاني منه ١٠ مليون و ٧٠٠ الف عاطل في أوربا ومشكلة اسهام بريطانيا في الميزانية الاوربية الى جانب عدد من القضايا السياسية المتفجرة في العالم ·· الشرق الأوسط ·· افغانستان وبولندا ـ القمة الاوربية التي تعقد في بروكسل يومي الاثنين والثلاثاء القادمين ·

وقد وصف المراقبون اجتماع القمة بأنه اخطر اجتماع تعقده القمة في تاريخها اذ يأتي في أدق مرحلة تمر بها السوق خاصة في الوقت الذي تعثرت فيه المفاوضات بشأن اصلاح السوق ·

وتأتي القمة في الوقت الذي تحتفل فيه السوق بمرور ٢٥ عاما على توقيع معاهدة روما التي كرست انشاء المجموعة الاقتصادية الاوربية ·

وقد صرح رئيس اللجنة الاوربية بمناسبة الاحتفال الذي يتم بمقر السوق غدا « الجمعة » بأنه « إذا كان الرجال الذين يقودوننا على مستوى الأحداث فانهم لن يسمحوا بتبديد هذا المكسب « السوق الاوربية » ·

ويقول المسؤولون عن السوق ان خمسة وعشرين عاما من العمل قد حقق بالفعل نتائج ملموسة ·

موقف موحد بشأن الشرق الأوسط

فقد وفرت السياسة الزراعية المشتركة استقلالها غذائيا لأوربا كما أدت وحدة النظام الجمركي الى دعم التجارة بين دول السوق بشكل كبير واسهمت في الانطلاقة الصناعية كما أن النظام النقدي الاوربي اتاح خلال سنوات ثلاث الى استقرار اسعار العملات الحالية ··

ويقول المراقبون ان زعماء السوق الاوربية سيؤكدون في مؤتمرهم القادم اهمية اتخاذ موقف سياسي موحد سواء فيما يتعلق بأزمة الشرق الأوسط او أفغانستان وبولندا وايضا فيما يتعلق بمشكلة الحوار بين الشمال والجنوب ·

وتشير مصادر السوق الى ان اغلب انجازات السوق لم تتم او عولجت بصورة قاصرة واهمها السياسة الزراعية المشتركة التي تبتلع ثلثي ميزانية السوق والتي تلقى معارضة من جانب بريطانيا ·

ويعتقد المراقبون ان الانانية الاقليمية قد اثرت بشكل كبير على قدرة السوق في اتخاذ قرار مشترك للتغلب على ازمة السوق الاقتصادية ·

فرنسا تزيد مساعدتها الاقتصادية للصومال

ا · ف · ب ـ باريس :

قررت فرنسا زيادة مساعدتها الاقتصادية للصومال وقد اعلن ذلك جان بيركوت وزير التعاون والتنمية الفرنسية اثر غداء اقامة الرئيس فرانسوا ميتران تكريما للرئيس الصومالي سياد بري الذي قام بزيارة عمل رسمية لباريس استغرقت ٤٨ ساعة ·

وصرح كوت قائلا يجب ان نزيد مساعدتنا تدريجيا وهو مانعتزمه بالفعل اذ ان علاقاتنا بالصومال علاقات طيبه ولدينا كافة الاسباب التي تدعونا للعمل على دعم التعاون فيما بيننا واضاف ان الصومال من الدول التي تأمل في تطوير تعاوننا معها فهي من مجموعة الدول الاقل تقدما مما يعد بالنسبة لنا حافزا اضافيا

مجتمع رجال الأعمال

● يصل الى جدة معالي وزير الصناعة السوداني السيد محمد البشير الوقيع ومعالي وزير الدولة للشؤون التجارية السيد احمد سالم احمد على رأس وفد مكون من ٢٥ شخص ، وذلك لحضور مؤتمر المستثمرين العرب والذي يعقد في الطائف في ٣٠ مارس الحالي ، وسيرافق الوزيرين السيد فتح الرحمن البشير رئيس اتحاد اصحاب العمل السوداني ·

● يغادر الشيخ محمد أحمد بوقري ، رجل الاعمال المعروف الى دول اوربا وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية ·· وعمل صفقات تجارية ·· وسلامات ·· ورحلة موفقة ·

● غادر الشيخ حسين بكري قزاز رجل الاعمال المعروف الى القاهرة لاجراء بعض الاتصالات التجارية ·

برقيات إقتصادية

□ الدوحة :

فازت شركة قطر للاسمدة الكيماوية بجائزة اسيا الدولية التي تمنح للشركات الصناعية المتفوقة في الانتاج مما يدفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية ·

وقد تسلم الجائزة نيابة عن الشركة المهندس عبدالرضا عبدالرحمن مدير الانتاج بالشركة في احتفال اقيم بهذه المناسبة في بانكوك مؤخرا ·

وتنتج شركة قطر للاسمدة الكيماوية التي بدات الانتاج في اواخر عام ١٩٧٣ حوالى ١٨٠٠ طن من الامونيا يوميا والفي طن من سماد اليوريا ·

□ تونس :

اعلن السيد الحبيب الازرق المدير العام للمؤسسة التونسية للأنشطة البترولية ومدير مصلحة التنقيب والانتاج النفطي بوزارة الاقتصاد الوطني التونسية عن اكتشاف حقلين جديدين للبترول ·

واوضح السيد الحبيب في مؤتمر صحفي ان احتياطي الحقل الاول بمنطقة صفاقس يتراوح بين ٤ ، ٨ ملايين مترا مكعبا وبذلك قد يصل الانتاج السنوي الى ٢٥٠ الف مترا مكعبا لمدة ١٥ سنة باعتبار ان احتياطي النفط لا يتجاوز ٤ ملايين مترا مكعبا ·

□ واشنطن :

صرح جون بلوك وزير الزراعة الامريكي بأن مبيعات الحبوب الامريكية الى الاتحاد السوفيتي تعد بمثابة سلاح موجه ضد موسكو لان ذلك يضطرها الى صرف العملات الاجنبية التي لديها ·

الحياة السياسية

معرض الآراء حول

عودة مصر الى الصف العربي


مبارك


عرفات




خليفة

○ ان عودة مصر للعالم العربي حتمية ومصر لا تستطيع ان تستغني عن العالم العربي وكذلك العالم العربي بالمقابل لا يستطيع ان يستغني عن مصر ·· اما العلاقات الدبلوماسية التى اقامتها مع اسرائيل لا يعني انها قد اغلقت بوابة العالم العربي ·

حسني مبارك

● العام الحالي سيكون عاما مصيريا بالنسبة للشرق الاوسط وستتغير الخريطة السياسية للمنطقة وسيعاد رسمها من جديد بعد عودة مصر للعالم العربي . ولا يخامرني شك في ان الرئيس حسني مبارك سيكون صديقا للفلسطينيين ·

ياسر عرفات

○ نحن نرحب بمصر ضمن الاسرة العربية في اي وقت تختاره للعودة ·

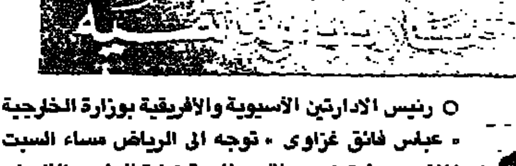
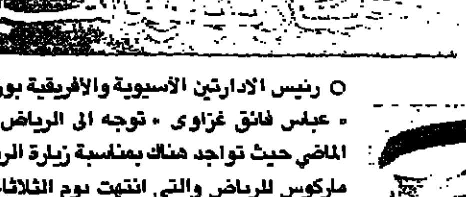
خليفة بن سلمان ال خليفة

● ان مصر ترحب بعودة علاقتها مع العالم العربي وذلك لا يمكن ان يؤثر على علاقتها مع اسرائيل والاستمرار في مفاوضات الحكم الذاتي ·· كما ان مصر لن تشعر بالعزلة الا ان الذي حدث هو مسألة خلاف عائلي ·

بطرس غالي

○ مصر واشقاؤها سيرجعون الى سقف البيت الواحد بعد مرارة التقوقع وكأنما عاقبتنا الأيام لتكون التوبة صادقة فالرجوع الى العمل الموحد والى مظلة المصير المشترك والتعاون التنموي ·· ذلك قدر الجميع وهو ضرورة قومية ·

« الاهرام » القاهرية


ع · غزاوى

○ رئيس الادارتين الأسيوية والافريقية بوزارة الخارجية « عباس فائق غزاوى » توجه الى الرياض مساء السبت الماضي حيث تواجد هناك بمناسبة زيارة الرئيس الفلبيني ماركوس للرياض والتى انتهت يوم الثلاثاء الماضي ، كما حضر المباحثات التى اجراها فخامته مع جلالة الملك وكبار المسئولين بالدولة ·

الاستاذ عباس كان مشغولا طوال الأسبوعين الماضيين حيث شارك في الاعداد لزيارتين قام بهما رئيس السنغال والنيجر الى المملكة ·

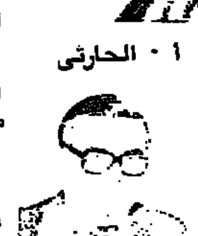
● سفير المملكة لدي الفلبين « فوزى عبدالمجيد شبكشي » عاد الى جدة قادما من الرياض بعد ان شارك هناك في المباحثات التى اجراها الرئيس الفلبيني اثناء زيارته للمملكة والتى انتهت قبل يومين ··

سعادته سيقضي في جدة بضعة ايام قبل عودته الى مقر عمله في مانيلا ··


أ · الحارثى

○ السفير العماني « ابراهيم حمود الحارثي » تقرر نقله من منصبه الحالي بعد انتهاء فترة عمله بالمملكة والتى قاربت السبع سنوات وكان سعادته قد التقي في مطلع هذا الاسبوع بسمو وزير الخارجية الامير « سعود الفيصل » الذي قلده وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الاولي تقديرا لجهوده التى قام بها خلال فترة خدمته في المملكة ··

سعادته يقوم خلال هذه الايام بتوديع المسئولين ونظرائه السفراء قبل ان يغادر المملكة في الأسبوع الاول من شهر ابريل القادم ·


ن · خان

● سفير باكستان « نجم الثاقب خان » اقام مساء الثلاثاء الماضي حفل استقبال بفندق الحمراء نوفابارك بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده حضره عدد من المسئولين وكبار موظفي وزارة الخارجية كما حضر اصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى المملكة واعضاء السلك الدبلوماسي وعدد من الشخصيات الاجتماعية ورجال الاعمال بالاضافة الى افراد من الجالية الباكستانية بالمملكة ··

○ سفير سيراليون « سليمان بابا تمبو » تابع فور عودته من قطر في نهاية الاسبوع الماضي حيث كان هناك في زيارة عمل تابع اتصالاته مع وزارة الخارجية بجدة ووزارة الخارجية السيراليونية بهدف الاعداد للزيارة الرسمية التي سيقوم بها الى المملكة فخامة رئيس سيراليون د · شيكا ستيفنس والتى تبدأ الاحد القادم ·

سعادته سيتوجه الى الرياض يوم السبت لهذا الغرض ·

ع · دهب

● سفير السودان « عبداللطيف دهب عبداللطيف » يقضي حاليا فترة نقاهه اثر العملية الجراحية التى اجريت له مؤخرا في مستشفي الملك فيصل التخصصي بالرياض ·· سعادته انقطع عن عمله بصفة مؤقته ريثما يأخذ فترة راحة كافية يعود بعدها الى مواصلة نشاطه ·

ي · شووه

○ سفير الصين الوطنية « يو تشي شووه » موجود حاليا في بلاده لحضور اجتماع مجلس ادارة شركة الجبيل للاسمدة وكذلك لحضور الاجتماع السنوى المشترك لشركة تايوان للاسمدة والشركة السعودية للصناعات الأساسية « سابك » وكان سعادته قد توجه الى تايبيه مساء الخميس الماضي لاجل هذا الغرض وسيعود الى جدة بعد اداء هذه المهام ·

أستاذ أمريكي في الإعلام: الإعلام السعودي يجب أن يضطلع بدور قيادي لتغيير النظرة الغربية المشوهة للعرب



زار المملكة مؤخرا البروفيسور الامريكي الدكتور جاك شاهين ، وهو لبناني الاصل ، استاذ الاعلام بجامعة جنوب الينوي الامريكية الذي يعد من ابرز علماء الاتصال في الولايات المتحدة حيث القى عددا من المحاضرات في بعض جامعات المملكة كما القى محاضرة بالسفارة الامريكية بجدة وتناولت شتى المواضيع الاعلامية ··

وفي اللقاء التالي الذي اجريناه مع الدكتور جاك شاهين يتحدث عن نظرة وسائل الاعلام الامريكي للانسان العربي والى اى حد يصل تشويه الصورة الحقيقيه للمناضل الفلسطيني او المواطن الخليجي وذلك بتاثير التيارات المعادية للعرب في امريكيا ··

○ في بداية اللقاء نود التعرف على نبذه عن حياتكم وما هو انطباعكم عن المواطن العربي بوجه عام ؟

● ابي جاء من لبنان وجاءت زوجتي من فلسطين ، ولكني افكر ان اهم شيء في عملي هو كيف ينظر الامريكيون الى العالم العربي . ولقد عملت في التعليم عن طريق الاذاعة كما عملت في التليفزيون عن اهمية الافلام التسجيلية المأخوذة تحت البحر عن اعمال (جاك كوستو) وقد قررت ان ابدأ العمل في كتاب عن افلام الحرب النووية عندما كنت اقوم بالتدريس في الجامعة الامريكية في بيروت خلال عامي ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥ ·

اما الانسان العربي فعندما تراه في لبنان او المملكة العربية السعودية ستتأكد انهما متشابهان في اى مكان ما عدا انهم يملكون رابطة اسرية قوية جدا وارتباطا كبيرا بالاسلام ولكننا لا نجد هذه العلاقة الاسرية المتينة وقوة ارتباطها بالاسلام في التليفزيون ولا نشاهد اللاجئين الفلسطينيين والشعب الفلسطيني المشرد والذى يعيش في مختلف البلاد العربية بلا وطن ··

والذى نشاهده في التليفزيون الغربي هو صورة الفلسطيني الارهابي بينما لا نشاهد صورة الارهابي الاسرائيلي ·

ولو سألنا ما الفرق بين الاسرائيلي والفلسطيني نجد ان الاسرائيلي يحكم ويحتل ارض الفلسطيني . وهل هناك ما هو اسوأ من الارهاب الذى تمارسه اسرائيل من تقتيل وتشرد للاطفال والنساء وتعذيب شعب باسره ومع هذا لا نشاهد هذه الصور البشعة من الارهاب ونشاهد بدلا من ذلك افلاما تشوه صورة الاثرياء العرب وكأن العرب تعيش في هذا الثراء الفاحش الذى يصوره التليفزيون الامريكي ··

ونحن لو نظرنا نظرة واقعية لوجدنا ان الدول العربية التي تمتلك ثروة لمخزونها الطبيعي من البترول لا تقاس مع مجموع الدول العربية الاثنتين والعشرين والتى يوجد بها فقر ملحوظ ·· ولكن بسبب الحقد والغيرة والحسد الذى يملأ صدور اعداء العرب يلجأون الى محاولة الاساءة بقدر ما يستطيعون من امكانيات لسحق الانسان العربي ·· ثم لماذا التركيز على الانسان العربي وانت تستطيع ان تشاهد الثراء في كل مكان في العالم ·· في الولايات المتحدة وبريطانيا مثلا تشاهد العمارات الضخمة والقصور الجميلة كما هي موجودة هنا في المملكة او في الخليج وكذلك تجد الفقراء في بلدان غربية متقدمة مثلما تجدهم في البلدان العربية ·

اذن ما هو الاختلاف بين الاثرياء العرب وغيرهم من اثرياء العالم ؟ ولماذا التركيز على الاثرياء العرب فقط دون غيرهم ؟ هذا السؤال دفعني الى ان اقوم باعداد كتاب عن « كيف نشاهد العرب في وسائل الاعلام الامريكي » ·

العمل العربي الموحد مهم

○ تحدثت عن قلة المعلومات التى تصل الى الامريكي عن العرب فما هي الخطوات التي يمكن اتخاذها في هذا الصدد ؟

● لقد ابديت رأيي في المحاضرة التى القيتها عن الموضوع نفسه ،

○ أجرى الحديث ـ سامي المهنا :

والذى اراه واجبا على كل عربي هو اتحادهم مع بعض وادراك والفهم وتقرير الخطوات التى يجب اتخاذها اولا ثم يأتي بعد ذلك الاتصال باصدقائهم في الغرب ·· وعندما اقول اصدقاءهم لا اعني ان يكونوا لوبي مناصر لقضايا الامة العربية وانما اصدقاء يؤمنون بالقضايا الحقيقية الصادقة ثم دراسة ما يمكن اتخاذه لمنع وايقاف مثل هذه الدعاية المغرضة ·· وهذا في الواقع سيأخذ وقتا طويلا وجهودا مضنية ·· وهناك جهود فردية قائمة ولكنها مشتتة وغير مركزه او موحدة ··

واقتراحي لتنفيذ هذا العمل هو الاجماع العربي ولا اعني بالاجماع هنا القيام بحملة دعائية للتأثير على العلاقات العربية الامريكية ولكن لقول الصدق والحق وايضا الواقع الصحيح والتخلص من الدعايات العنصرية الموجودة في اكثر وسائل الاعلام العالمية حاليا والتى يجب الا تكون موجودة ولا عذر لوجودها ابدا ·

واكرر هنا اهمية العمل العربي الموحد والعمل ايضا مع الامريكيين والاوروبيين وان يقوم العرب بوضع خطة عمل الى جانب العمل الجاد ولكننا الى حد الآن لم نسمع الا الشكوى ·· ويندر ان يبذل هؤلاء الذين يشتكون اى مجهود لتغيير هذا الواقع ·· وهذه هي المشكلة ··

النظرة الى العرب سيئة

○ النظرة الاعلامية في امريكا عن العرب اسوأ مما عليه في اوروبا ·· هل هذا صحيح في نظرك ؟

● اعتقد ان النظرة الاعلامية عن العرب سيئة في اوربا كما هي في امريكا او في اليابان ايضا وبعض الدول الاخرى ولا اكون مبالغا اذا قلت ان النظرة الاعلامية عن العرب سيئة حتى في داخل الدول العربية نفسها فهناك بلاد عربية تحسد دول الخليج على النعمة والثراء الموجودة فيها ويؤلفون نكتا عن ابناء الخليج لذلك لا يمكن القول ان النظرة اسوأ في امريكا او في اوربا وانما النظرة هي سيئة في كل بلاد العالم . والسبب في ذلك هو عدم القيام بمبادرة ايقاف مثل هذه الدعاية السيئة او ايضاح الواقع وانا شاهدت في بعض البلاد العربية غير المنتجة للنفط صورة سيئة عن العربي في الخليج ويستهزئون باثرياء الخليج ويتضح ذلك من اقوالهم ضد اثرياء خليجيين وفي نظر الكثيرين منهم ان ابناء الخليج كلهم اثرياء وينهجون نفس النهج ولقد سمعتها ايضا في بلد خليجية ··

اذن النظرة ليست اسوأ في مكان عن آخر اذ انها مشكلة دولية تساهم فيها كل الدول بطريق مباشر او غير مباشر . ولكن باستطاعتكم تغيير هذه النظرة وحل هذه المشكلة لانكم تملكون كل مقومات التغيير من امكانيات بشرية منكم ومن اصدقائكم اذا احسن استخدامها ·

عدم معرفة الحقيقة هو السبب

○ هل تعتقد ان الاعلام الامريكي وبالذات التليفزيون الامريكي مقصر او بالاحرى يتعمد التقصير مع العرب ؟

● انا لا اعتقد ذلك وانما الذى اعتقده هو ان اكثر العاملين في وسائل الاعلام الامريكي لا يعرفون الحقيقة ولو عرفوها لتوقفوا عن عمل ما يعملونه الآن ·· ولكن هل قمتم بمحاولات لافهام هؤلاء الاعلاميين من اذاعيين وصحفيين وغيرهم حقيقة الاوضاع العربية ؟ فالواجب عليكم ان تجتمعوا بهم وتناقشوا مشكلتكم واوضاعكم ودور اعداء الامة العربية ·

وهناك اقلية صغيرة جدا في الجهاز الاعلامي الامريكي يعرفون حقيقة الامور في منطقة الشرق الاوسط وبالذات الوطن العربي اما الاغلبية الكبرى فهم لا يدركون الحقيقة ويجب عليكم القيام بالمحاولات والبدء بالتجربة من الآن وفي الحال ·

الاعلام العربي لا يسر

○ كيف ترى ، يا دكتور شاهين ، الاعلام العربي ، وما هي عيوبه ومميزاته ، وما هي سبل تطويره ؟

● اقامتي في المملكة العربية السعودية لم تأخذ المدة الكافية لاصدر حكما على الاعلام السعودي او التليفزيون السعودي ، اما بالنسبة للاعلام العربي وبالذات التليفزيون العربي فعموما من خلال مشاهداتي لبرامج التليفزيون انا مستاء جدا وذلك لان التأثير الغربي اقوى من التأثير العربي على البرامج التليفزيونية وهذا سيء جدا في نظرى وهناك قصور كبير في الاخبار الى حد ان للمواطن في بلد عربي ما لا يدرى ما يحدث في بلد عربي مجاور ولا يشاهد الاحداث اليومية سواء كانت في اطار الوطن العربي او على المستوى الدولي وربما يتغير الواقع بمجيء القمر الصناعي العربي للاتصالات الاعلامية ··

○ يقال ان الصحافة العربية تطورت تكنولوجيا ولكنها لم تطور مادتها ·· فما رايكم ؟

● الحقيقة ان الصحافة العربية بلغت مركزا مرموقا من الناحية التكنولوجية ولكن الصحافة ليست تكنولوجيا وانما هي نتاج قدرات بشرية وهذه القدرات تحتاج الى تدريب واعداد وطالما تمتلك المال فبامكانك امتلاك التكنولوجيا ولكن التدريب هو الاساس ·

دور قيادي للاعلام السعودي

○ ما مدي اطلاعكم على دور الاعلام السعودي وخصوصا من الناحية السياسية وكيف ترى السبيل الى تطويره ؟

● في نظرى ان الوقت المناسب قد حان لان يتولى الاعلام السعودي الدور القيادى لمحاولة تغيير النظرة الغربية المشوهه عن الانسان العربي وذلك بحكم العلاقات والروابط المتينه بين المملكة والولايات المتحدة ولما تتمتع به المملكة من مكانة قيادية بارزة على مستوى العالم العربي وعلى المستوى الدولى ·· وفي نظرى ان المملكة هي البلد الوحيد القادر على ان يتولى القيام بهذا المجهود ·

ودعني اوضح ذلك ·· فعلى سبيل المثال لو هاجمك شخص بغير حق فليس من الشجاعة والعدل ان تتحداه وتجلس في مكانك ولكن ان تجابهه وتستخدم اسلوبه في الدفاع عن نفسك الا اذا كان ما قاله فيك صحيح فيجب عليك القبول والسكوت ·· اما اذا كان غير صحيح فلا يجب عليك الاستسلام وانت في هذه الحال تفعل كما يفعل الآخرون ولا تتوقع ان احدا سيدافع عنك اذا انت لم تبدأ بالدفاع عن نفسك ، والاسرائيلي مثلا لا يرضى بذلك ·· وهناك عدد كبير جدا من اصدقائكم في مختلف انحاء العالم يشعرون بان ما يقال وما ينشر عنكم ليس صحيحا ولا عدلا وهم على استعداد للعمل معكم ليس عملا دعائيا واظهار غير الحقيقة نفسها ·

الدكتور جاك شاهين يتحدث الى الزميل سامي المهنا


على العرب المبادرة بايضاح الحقائق للاعلاميين الامريكيين

مع تزايد وتطور الاحداث السياسية التى يشهدها عالم اليوم واهتمام وسائل الاعلام المختلفة بكل ما يستجد من هذه الاحداث سواء بنقل الاخبار او تحليلها او تصويرها او بأي شكل من اشكال متابعة الانباء ·· مع كل هذا يظهر الرأى العام في اى بلد كان اهتماما ملحوظا بهذه التطورات السياسية فيسمع الاخبار في الاذاعات ·· ويقرأ التحليلات في الصحف ·· ويشاهد مواقع الاحداث عبر شاشات التليفزيون وتتكون لديه قناعات معينة وفهم معين لما يدور في هذا العالم ··

وقارئنا العربي السعودي يتفاعل مع كل هذه التطورات والاحداث باعتباره فردا يعايش ما يدور على سطح الكرة الارضية ··

ومن خلال هذا التفاعل اصبح لدينا ما نسميه بالقاريء السياسي من حيث متابعته الجيدة للاحداث ·· واستيعابه لخلفياتها ·· وفهمه لابعادها واتجاهاتها ·· وقارئنا السياسي لا يكتمل المامه بالاحداث السياسية اليومية الا بتكوين ثقافة سياسية تساعده على فهم ما يتابع واستيعاب ما يسمع ويقرأ ·

ونحن بدورنا ـ من خلال هذه الصفحة ـ نحاول منذ مدة ان نزيد من ثقافة القاريء السياسية فلا نكتفي بان نقدم له المقابلات او المواضيع الاخبارية الهامشية التى قد لا تنمي معرفته او تزيد مما لديه ، وانما ركزنا على تقديم معلومات ثقافية مركزة من خلال زاوية « القاموس السياسي » التي نورد فيها شرحا لبعض المفاهيم والاصطلاحات السياسية ·

ومع التطور الذي طرأ على الصفحة مؤخرا رأينا ان نقدم للقاريء مادة « القاموس السياسي » بشكل جديد ، بحيث نقدم له المعلومات مرتبه بحسب التسلسل الهجائي لكل معلومة على ان نقدم في كل زاوية اكثر من مفهوم او مصطلح لتكون الفائدة اعم واشمل ·· وفي هذا الاسبوع نبدأ بحرف الالف وفي الاسبوع القادم بحرف الباء وهكذا حتي الياء ثم نعود الى الالف من جديد مع معلومات جديدة ، وفي النهاية تكون لدي القاريء حصيلة وافره من المعلومات السياسية التى بامكانه جمعها مع بعض وتبويبها للاستفادة منها مستقبلا متى شاء ·

والى جانب الثقافة السياسية راعينا الاهتمام بالثقافة الاستراتيجية والعسكرية فخصصنا زاوية اخرى مشابهه بعنوان « مفاهيم استراتيجية » حيث نشرح فيها بعض المفاهيم والمصطلحات العسكرية والاستراتيجية

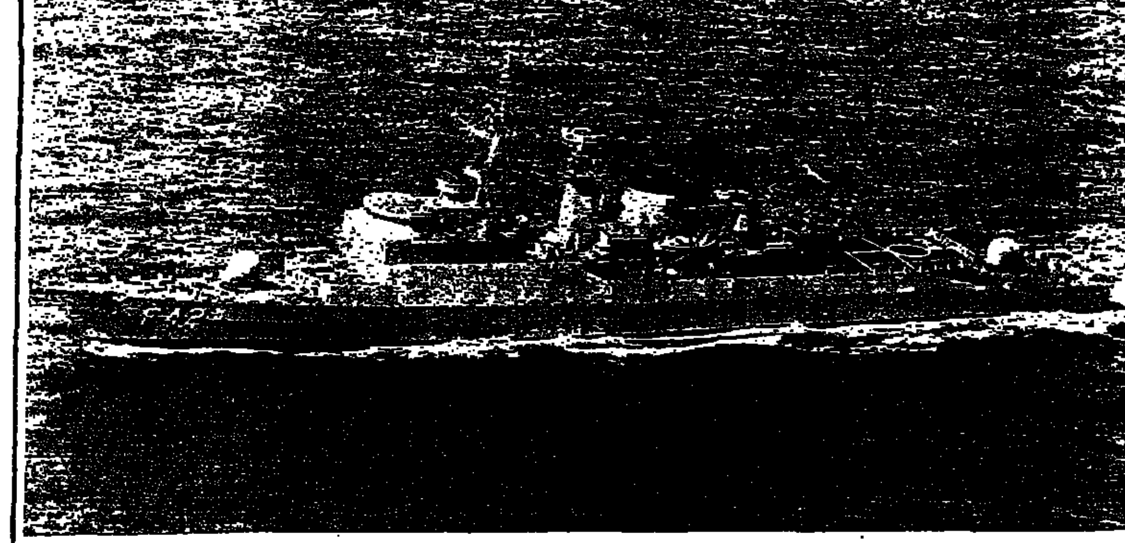
وطبعا كل المعلومات التى نقدمها من خلال زاويتي « القاموس السياسي » و « مفاهيم استراتيجية » نستقيها ونقتبسها من الكتب والمراجع المتخصصة حتي يكون ما نقدمه علميا وذا قيمة فعلية ·

نرجو ان يحظى هذا المجهود المتواضع بتقدير القراء ونعود فنقول ما قلناه في كلمة الاسبوع الماضي حول رغبتنا في الاطلاع على آراء القراء حول هذه الصفحة والاستماع الى ملاحظاتهم واقتراحاتهم ·· خصوصا تلك الملاحظات التي تعبر عن عدم رضاهم لمستوى الصفحة ومادتها لنفعل كل ما نستطيع لارضاء القاريء ·· وان كان ذلك غاية لا تدرك ·

عبدالكريم يعقوب

مفاهيم استراتيجية :

الإستراتيجية البحرية



يقول الادميرال بيتر جريتون ، وهو من اعظم الخبراء المعاصرين في شؤون الاستراتيجية البحرية ، ان الهدف الرئيسي لهذا النوع من الاستراتيجيه يتمثل في العمل علي ضمان حرية استخدام البحار بما يمكن الدولة من تنفيذ اهدافها البعيدة او النهائية ، مع حرمان الخصم في نفس الوقت من هذا الاستخدام · واذا جئنا الي تفصيل الابعاد الرئيسية لهذا الهدف العام للاستراتيجية البحريه ، فسنجدها كالاتي :

ا ـ القوة البحرية كاداة للردع ، ومن ذلك انه في ظروف التخطيط للاستراتيجية النووية مثلا فان الغواصات النووية المجهزة بصواريخ « بولاريس » البحرية البعيدة المدى (اكثر من الفين وخمسمائة ميل) ، يمكن ان تستخدم كقواعد متحركة لضرب الاتحاد السوفيتي والصين · ومن ثم ، تكون هذه القوة بمثابة احد عوامل الاحباط الرئيسية لاي تفكير في المبادأة بالحرب النووية من جانب دول حلف وارسو · ونفس المنطق ينطبق على فعالية قوة الردع البحري السوفياتيه في مواجهة حلف الاطلنطي ·

ب ـ القوة البحرية كاداة لدعم القوات المحاربة في مختلف مسارح العمليات ، بوسيلة الانزال البحري اساسا وسواء امتد هذا الجهد الى مساندة القوات البريه او القوات الجوية التي يقع عليها عبء خوض المعارك الرئيسية وتواجد القوات البحرية ولاسيما قوة الطيران البحري ، في مناطق العمليات القتالية يشكل ـ كما يقول جريتون ـ واحد من اقوى الضوابط ضد اى مغامرة عنيفة قد يفكر الخصم في الاندفاع اليها ·

ج ـ القوة البحرية كاداة لحرمان الخصم من حرية استعمال البحار ، عن طريق مهاجمته في قواعده باساليب القصف الجوي او اطلاق نيران المدفعية او بث الالغام او التخريب بوحدات الكوماندوز الانتحارية · كما قد يتخذ تنفيذ هذا الشكل القتالي ضرب القطع البحرية العائمة للعدو ، واساطيله التجارية ، ونسف غواصاته بوسائل الحرب المضادة للغواصات والتي عادة تستلزم تنسيق الجهد المشترك لكل من الطيران والغواصات ·

د ـ القوة البحرية كاداة لحماية المصالح التجارية للدولة ، وهذا يصبح ممكنا في ظروف الحرب المحدوده التي تخاض بالاسلحه التقليدية عن طريق حراسة السفن التجارية بالقوافل البحرية المسلحة التي تحميها ضد هجمات الغواصات ، أو ضد عمليات القصف الجوي وغيرها من محاولات النسف بالالغام ·· الخ · وقد تجدى وسيلة الحراسة بالقوافل وان كانت بدرجة اقل في ظروف الحرب النووية وليس من شك في ان هذه القوافل يجب ان تكون مدعمة بكل امكانيات الحرب البحرية الدفاعية وان تكون بارعة في استخدام اساليب هذه الحرب باقصى ماتتيحه لها الظروف ·

وتتنوع ادوات الاستراتيجيه البحرية بحسب شكل الحرب البحرية التي يخطط لها · وعموما يمكن التفرقه بين اربعة انواع متميزه للحرب البحرية وهي · الحرب البرمائية ـ الحرب في الاعماق ـ الحرب فوق السطح ـ الحرب الجوية فوق البحار · وفيما يلي تفصيل للادوات المستخدمة في كل واحده منها :

اولا : الحرب البرمائية : ومن ابرز انشطتها عمليات انزال مشاه الاسطول المدربين علي اساليب الحرب البرمائية · ويشمل تدريب هذه القوات ضمن مايشمل :

الهجوم من البحر بوساطة وسائل الانزال ، والهجوم من الجو بطائرات الهليكوبتر وعمليات الهبوط بالمظلات واعمال الكوماندوز البحريه ، وتوفير الغطاء الجوى للقوات التي يتم انزالها علي الساحل · كما تقوم حاملات الطائرات بعمليات الاستطلاع الجوي وجمع المعلومات التى تطلبها القيادات المسؤوله عن تخطيط وادارة عمليات الحرب البرمائية وبالاضافة تبدو الحاجه باستمرار الى توفير دعم كاف من النيران التي تطلقها القطع العائمه لتقليل من عنف المقاومة المضادة التي تقابل بها محاولات الانزال ·

ثانيا : الحرب تحت الاعماق : ويشمل نشاطها حرب الغواصات بكل عناصرها مثل · بث الالغام ، وتحديد ممرات وتعيين مواقع الانزال ، وكشف تحركات السفن المعادية باجهزة الاستطلاع الالكتروني وجمع المعلومات واطلاق زوارق الطوربيد ونقل وحدات الكوماندوز او الصاعقة البحرية · كما تستخدم الغواصات في عمليات الامداد الاستراتيجية الحيوية في حالات الحصار ، ويطلق على هذا النوع من الغواصات غواصات النقل وقد تضاعفت اهمية سلاح الغواصات في السنوات الاخيره بسبب التطورات التكنولوجيه الضخمة التى طرأت على تسليحها وتجهيزها بكل وسائل الحرب الالكترونيه المعقده ·

ثالثا : الحرب البحرية المكشوفه :

وهي اقدم اشكال الحرب البحرية ومن امثلتها معظم المعارك البحرية التي دارت في المحيط الباسفيكي خلال الحرب العالمية الاخيرة والتي اتخذت شكل القتال بين حاملات الطائرات التابعه للاطراف التجارية · والآن تستخدم في هذه الحرب الصواريخ الموجهة التي تطلق من السفن العائمة ويقال ان الدفاع ضد خطر هذه الصواريخ الموجهة يصبح ممكنا بوسائل الاستطلاع الجوي المستمر ، والي جانب اداة الصواريخ الموجهة توجد المدفعية الساحلية التي تأتي اهميتها من كونها القوة الرئيسية المساندة لهذه الصواريخ

رابعا : الحرب الجويه فوق البحار :

وهي صورة متطورة واساسية من صور الحرب البحرية حيث تستخدم قوة الطيران في دعم العمليات الدفاعية والهجومية للسلاح البحرية · فالطيران كما سبق القول يوفر الغطاء الجوي الضروري للبحريه كما يغنيها بامكانيات اضافيه من النيران واسلحة الصواريخ وايضا فهو يقوم ببث الالغام في موانيء العدو وفي بحاره وقنواته وفوق نقاط الملاحة الحيوية التي تستخدمها سفنه ·

وللسلاح الجوي اهمية استراتيجية اخرى تنبع من مقدرته علي الدخول في اشتباكات ضد طائرات العدو المجهزة بالاسلحة الصاروخية الموجهة ضد الاهداف البحرية حيث يمكنه اسقاطها وتدميرها قبل ان تتمكن من اداء مهمتها ولقد تدعمت وتنوعت امكانات السلاح الجوي المساند للبحرية حتى اصبحت بحق عنصرا بالغ الخطورة في التخطيط لاية استراتيجية بحرية ناجحة ·

وجهان او اكثر داخل التحالف الغربي لفهم طبيعة الصراع مع الشرق

الخلافات داخل حلف الأطلسي تهدد بانفراط عقده..

القرار الأميركي بفرض المقاطعة الاقتصادية على بولونيا والاتحاد السوفياتي زاد من تفاقم الخلاف بين جانبي الاطلسي

تصاعد التوتر الاقتصادي بين اميركا والحلفاء الغربيين ينعكس على مجمل العلاقات داخل حلف الأطلسي ويكاد ينسف كل تفاهم سابق

في اميركا اللاتينية وصل الخلاف في وجهات النظر حد ان تدعم اميركا جهة وتدعم اوروبا جهة اخرى نقيضة ومقاتلة لها بالسلاح


شميت وريجان: عداء الاصدقاء ام صداقة الاعداء؟

هيج : التغاضي عن وحشية بعض الحلفاء

الخلافات القائمة داخل حلف شمال الأطلسي هي اكثر من مجرد خلافات تكتيكية. انها تعكس متغيرات طارئة بدات تثير تساؤلات حول مستقبل الحلف.
والمواقف الأخيرة للأعضاء، ما اعلن منها وما ابقي طي الكتمان، تظهر عمق التشقق الذي بدا يحل في جسم هذا الجهاز، كما تظهر الاتجاهات المتعاكسة في داخله التي بدأت تهدده بالتمزق والشرذمة.

التقرير التالي من « اوريفت برس » يشرح الخلافات:

في آخر تصريح له قبل دخوله المستشفى، قال هنري كيسنجر: « سوف ينفرط عقد (حلف شمال الأطلسي اذا لم توضع حلول سريعة للخلافات الاساسية بين اعضائه ». واضاف: « ليس بين الحلفاء ولا حتى مجرد بوادر اتفاق حول المسائل الهامة ».

تضارب المصالح:

وليس هذا التوزع براي المراقبين نابعا من اقتناعات مستجدة وحسب، بل انه نابع، وفي الدرجة الأولى، من تضارب مصالح الجبهتين. فالتقاء المصالح الذي جمع بين الحلفاء في الأمس قد تحول اليوم الى تضارب يفرق بينهم.

وكان الحلف قد انشيء في اعقاب الحرب العالمية الثانية التي خرجت دول اوربا الغربية منها، منهكة، غير قادرة على مواجهة اي خطر جديد قد تتعرض له. وخاصة من جانب الاتحاد السوفياتي الذي كان قد ابتلع عمليا كل اوربا الشرقية باستثناء اليونان.

لذلك قامت اميركا بتوفير مظلة حامية لاوربا من خلال الحلف الذي حددت مهماته بالدفاع عن الدول الأعضاء فيه على جانبي الأطلسي، في الوقت الذي كانت الولايات المتحدة تقدم ايضا لاوربا مساعدات مادية هائلة في اطار « مشروع مارشال » لاعادة اعمار مادمرته الحرب.

وبمرور الزمن استعادت اوربا عافيتها الاقتصادية والاجتماعية، وحتى العسكرية. ولكنها بقيت تعتمد في الدفاع عن نفسها على القوة العسكرية للولايات المتحدة، مفضلة عدم تبذير مردودها الاقتصادي على نفقات التسليح التي بقيت منخفضة نسبيا قياسا بالولايات المتحدة وبالاتحاد السوفياتي.

ومنذ سنوات والولايات المتحدة تطالب حلفاءها الغربيين بزيادة نفقاتهم العسكرية لتصل الى ٣ في المائة من اجمالي الدخل القومي، دون جدوى.

ثم جاءت بوادر الحرب الباردة الأخيرة، وازداد التوتر بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، وارتأت اميركا انه في مواجهة تزايد القوة العسكرية السوفياتية لابد من زرع صواريخ نووية متوسطة المدى في اراضي اوربا الغربية، هي على التحديد ٥٧٢ صاروخا من طرازي « بيرشنغ ٢ » و« كروز »، ووافقت معظم حكومات اوربا الغربية بعد تردد طويل، وامام الضغط الأميركي المتزايد، ولكن شعوب هذه الدول قاومت المشروع بتنظيم مظاهرات شعبية واسعة النطاق ضد نشر ادوات الدمار هذه في اراضيها، نظرا لان وجود الصواريخ سيزيد من حجم الأخطار التي تواجهها اوربا ولن يقلل منها.

وكانت احداث بولونيا الأخيرة هي النقطة التي جعلت الكوب يطفح بما فيه، اذا اتخذت الولايات المتحدة قرارات المقاطعة الاقتصادية لبولونيا والاتحاد السوفياتي، وقرار تصعيد حدة الحرب الباردة، دون مراجعة الحلفاء الغربيين او استشارتهم، ثم ضغطت واشنطن على الحلفاء كي يماشوها في خطتها هذه، فقاوموا الضغط، وامتنعوا عن اتخاذ اى اجراء لاينسجم مع ظروفهم ومصالحهم.

وجهان للسلام العالمي:

وترى الادارة الأميركية الجديدة ان السلام العالمي لايمكن حفظه الا عن طريق المواجهة الثابتة والعنيدة للمعسكر الشرقي، وبشكل لايعرف المهادنة او الصفح.. ومن هنا فانها تطالب باطلاق يدها في اوربا الغربية لتكون قادرة على تنفيذ الخطط الاستراتيجية التي تراها ملائمة لردع السوفيات، ولحماية حلفائها من الأخطار التي تواجههم، وتصر ان يتحمل الأوربيون معها عبء حمايتهم.

الا ان الأوربيين يبدون اكثر امتناعا بعدم ملاءمة السياسة الأميركية، واكثر تشككا في حقيقة اهدافها. وقد بداوا يتساءلون عما اذا كان اقتراح ريغان الداعي الى ازالة الأسلحة النووية المتوسطة المدى من اوربا يهدف في الحقيقة الى تخفيف حدة المعارضة الأوربية وخلق اجواء ملائمة لادخال المزيد من السلاح الأميركي الى المنطقة، استنادا الى رفض سوفياتي متوقع لهذا الاقتراح.

ويخشى الأوربيون في الاساس ان يكون برنامج تسليح اوربا يهدف في ذهن الأميركيين الى اكثر من مجرد مواجهة احتمالات حرب نووية. فالأسلحة التي تبدو للحماية قد تنقلب الى اسلحة لاشعال نار الحرب.

وقد زاد في تشكك الأوربيين وابتعادهم ما بدأ يظهر من مواقف اميركية بعد احداث بولنيا. فهم يتولون: « بينما تتخذ الولايات المتحدة مجرد عقوبات كلامية بحق السوفيات، تطلب من الأوربيين ان يتكفلوا هم بالعقوبات المكلفة - وبينما تستمر واشنطن في تزويد الشرقيين بالحبوب والقمح، تطلب منا الحد من علاقاتنا التجارية المريحة معهم لقد كانت تلك العلاقات، وما تزال، لمصلحة الغرب دائما. فكيف يمكننا ابقاقها في ظروف ما نعانيه من تراجع اقتصادي وبطالة ؟ هل المطلوب اغراقنا في المزيد من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ليتسنى للامريكيين فيما بعد احتلال مواقعنا في اوربا وخارجها وحل مشاكلهم على حساب مصالحنا »؟

التنافس على الربح:

علاقات اوربا الغربية مع الشرق، ومواقفها منه، النابعة من حرصها على استمرار مصالحها، ليست الشق الوحيد الذي يهدد الحلف الأطلسي بالتفسخ. فهناك الشق الآخر المهم الذي تسببه علاقات اوربا الغربية بالولايات المتحدة نفسها، وبالأخص العلاقة التجارية معها.

وقد برز هذا الخلاف بحدة في المناقشات التى اجريت في بروكسل خلال شهر كانون الأول (ديسمبر) الماضي حول مصاعب التجارة الدولية... وتزداد هذه المناقشات حدة مع اقتراب موعد اجتماع منظمة « غات » (الاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة) المقرر عقده في جنيف خلال الشهر الحالي.

ويقول آرثور دانكال « مدير عام غات » ان العلاقات التجارية بين امريكا من جهة واوربا الغربية واليابان من جهة اخري، بدات تأخذ منحي خطيرا قد يؤدي في حال تصاعده الى مواجهات حقيقية بينهم.

وتطالب الولايات المتحدة بازالة العوائق والحواجز من وجه التجارة الدولية، وان يسمح بحرية تدفق البضائع ورؤوس الاموال والخدمات (كالخدمات المصرفية، والتأمين، الخ..) وتعتبر الولايات المتحدة ان اهم مايجب ازالته اجراءات الحماية الاقتصادية والمساعدات والمنح التي تقدمها الدول لدعم صادراتها من الانتاج الصناعي والزراعي.. فالحماية والدعم يلغيان مبدا المنافسة العادلة، ويساعدان انتاج السوق المشتركة واليابان (خاصة منتجات الصلب، والمنتجات الزراعية) على منافسة الانتاج الأميركي في اسواق العالم. وفي داخل السوق الأميركية نفسها.

وفي هذا الخصوص، يعبر احد مستشاري الرئيس الفرنسي عن موقف اوربا الغربية بقوله: « اطلاق حرية التبادل التجاري بين الدول نعيره اهتماما جزئيا. فالاهتمام الأساسي عندنا موجه الى خلق فرص عمل للعاطلين الذين يزيد عددهم حاليا في اوربا الغربية عن ٢٨ مليون عامل. واميركا، التى تنص قوانينها على العديد من اجراءات الحماية لصناعاتها. الزمت اليابان بتعديل انظمتها التجارية لتحد من صادراتها الى الولايات المتحدة، ولم تعتبر واشنطن ذلك حاجزا في وجه حرية التجارة الدولية!!! »..

مشكلة اميركا اللاتينية

الى هذا، تبقى مشكلة اساسية اخرى تضيف الى تفسخ حلف شمال الأطلسي. وتتعلق هذه المشكلة بالموقف من اميركا الوسطى... وقد برز الخلاف بحدة اثر اعلان صفقة الاسلحة الفرنسية الى نيكاراغوا والتى تبلغ قيمتها ١٦ مليون دولار.

وقد عارضت الولايات المتحدة هذه الصفقة بشدة، بعد ان كانت قدمت في العام الماضي مساعدة عسكرية الى السلفادور بقيمة ٢٥ مليون دولارا، وارسلت لها خبراء عسكريين، لمساعدة سلطتها في القضاء على قوات المعارضة فيها. كما اعلن ريغان مؤخرا قراره بارسال مساعدات عسكرية اضافية الى السلفادور بقيمة ٥٥ مليون دولار.

وفيما يعارض مجلس الشيوخ الأميركي مساعدة النظام العسكري في السلفادور بسبب ما يرتكبه من مجازر رهيبة اعتبرت منافية لحقوق الانسان، وادانتها الامم المتحدة، اعلن هيغ في الاسبوع الماضي: « ان الولايات المتحدة ستفعل كل ماهو ضروري كي لاتنتصر المعارضة المسلحة في السلفادور ». واعتبر المراقبون هذا الاعلان بمثابة توطئة لارسال قوات بشرية اميركية الى المنطقة.

وفيما تلوم الولايات المتحدة كلا من الاتحاد السوفياتي وكوبا على المشاكل التي تعصف حاليا بعدة دول من اميركا الوسطي ـ خاصة في السلفادور ـ يتساءل الأوربيون: « لماذا لاتستطيع الادارة الأمريكية ـ او لا تريد ـ ان ترى المساوىء الفادحة للأنظمة العسكرية الحاكمة في امريكا اللاتينية؟! ولماذا لاتستطيع ـ اولا تريد ـ ان تفهم الاسباب الحقيقية السياسية والاقتصادية والاجتماعية للحروب الأهلية التى تغرق فيها تلك البلاد؟!

وفي مؤتمر صحافي اجراه الكسندر هيغ، وجه اليه صحافي بريطاني سؤالا كان هيغ قد وجهه بنفسه الى الحلفاء الأوربيين في بروكسل بمناسبة مطالبتهم فرض عقوبات على الكلتة الشرقية. سأل هيغ وسأله الصحافي: « هل نريد عالما تسوده الحرية والتعاون والأمن؟ ام نريد المزيد من القمع والخوف والحروب؟!.

ولم يكن الجواب مهما. اذ كرر فيه هيغ القول انه لابد من التغاضي عن بعض تصرفات الحلفاء الذين لايعنون كثيرا بحقوق الانسان مقابل ضمان استمرار تحالفهم مع الغرب، ولكن الأهم هو انه كشف عن مدي التباين في الآراء القائم اليوم بين جانبي المحيط الأطلسي.

واذا اضيف الى هذا كله اصرار حلفاء اميركا الأوربيين على المضي قدما في تنفيذ مشروع مد خط انابيب غاز سيبيريا الى قلب اوربا الغربية. وهو المشروع الذى بذلت اميركا كل جهد ممكن لالغائه دون جدوي. بدا واضحا انه اصبح هنالك وجهان، وربما اكثر، داخل حلف الأطلسي لطبيعة الصراع بين الشرق والغرب... وهما وجهان نقيضان رغم المظاهر الكلامية للدعم المتبادل.

فالدهايم

ديفيد اوين

○○ اول نشاط سيمارسه السكرتير العام السابق للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم بعد تقاعده هو كتابه مذكراته عن الفترة التى قضاها امينا عاما للمنظمة الدولية.

وسيتوجه فالدهايم قريبا الى استراليا للاقامة بصفة دائمة، وسيدرس عروضا قدمت إليه من بينها الاشراف على البعثات الدبلوماسية النمساوية.

●● السياسة تفرق مابين الام وولدها.. وهذا ما حدث بالضبط بين السيدة سيريماڤو بندرنايكا رئيسة وزراء سري لانكا السابقة وابنها [illegible] [illegible] المعارض.

وكان الخلاف بين الأم وابنها قد حدث في العام الماضي عندما انقسم الحزب بعد تمرد تزعمه السيد سيناتايكا الذي كان نائبا للسيدة بندرنايكا، وانضم ابنها انورا لمجموعة السيد سيناتايكا وعين نائبا لزعيم المجموعة المنشقة.

●● كغيره من السياسيين الغربيين لم يؤمن بالحق الفلسطيني الا بعد ان ترك منصبه الرسمي، فبعد رؤساء امريكا السابقين ومستشار الامن القومي الأمريكي السابق بريجنسكي ياتي دور وزير الخارجية البريطاني السابق ديفيد اوين ليقول في حديث صحفي ان اقامة وطن قومي فلسطيني هو حق للفلسطينيين رغم ضرورة التاكد من تجريد الضفة من السلاح.

ولانملك الا ان نقول ان ادراك الساسة الغربيين لحقائق النزاع العربي الاسرائيلي والاقتناع بالحقوق العربية دائما ياتي متاخرا... اى بعد ان يكونوا قد تركوا مناصبهم!!

ائتلاف coalition

ياخذ هذا المصطلح من الوجهة السياسية ثلاثة مدلولات اساسية: الاول ويدل على الوفاق الذى كان يقوم بين الشغيلة، خاصة في القرن التاسع عشر، في مواجهة ارباب العمل من اجل ان لايقوموا بعملهم الا مقابل اجر محدد، وهو من هذا القبيل مشابه للاحزاب..

الثاني: ويدل على التكتل الضمني بين دولتين او اكثر بهدف جر دولة اخرى للخضوع لسياسة معينة. وقد عرف تاريخ اوربا الحديث عدة ائتلافات من هذا النوع كالائتلاف الانجليزي ـ الألماني ـ النمساوي ـ الروسي الموجه ضد نابليون الأول.

الثالث: ويدل على كل حكومة تتحالف فيها عدة احزاب سياسية لتامين الاكثرية داخل المجالس التمثيلية، وهذا النوع من الحكومات معروف في الانظمة البرلمانية التعددية.

أبارتيد apartheid

اصطلاح سياسي يقصد به مباشرة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا، وهي السياسة التى ينتهجها الحزب الوطني بزعامة هنريش فيرفورت (اغتيل في ٦ سبتمبر ١٩٦٦) ثم خليفته فورستر. وابارتيد كلمة افريكانية بمعني الفصل، اى الفصل بين الجنس الابيض والاجناس الملونة.

اتفاق القاهرة

اتفاقية ذات طابع سرى وقعت بالقاهرة في ٢ نوفمبر ١٩٦٩ لتنظيم الوجود الفلسطيني في لبنان، مثل السلطات اللبنانية في توقيعها عماد الجيش اميل البستاني، ومثل الجانب الفلسطيني رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، واشترك في توقيعها وزير الخارجية المصرية محمود رياض ووزير الحربية المصري الفريق محمد فوزي.

استهلت الاتفاقية بالديباجة الاتية:

« انطلاقا من روابط الاخوة والمصير المشترك فان علاقات لبنان والثورة الفلسطينية لابد وان تتسم دوما بالثقة والصراحة والتعاون الايجابي لما فيه مصلحة لبنان والثورة الفلسطينية وذلك ضمن سيادة لبنان وسلامته ».. وقد مهد لعقد هذه الاتفاقية الصدام المسلح الذي بدا في ١٨ اكتوبر السابق بين مجموعات من قوات العاصفة الفلسطينية وقوات من الجيش اللبناني. وفي ٢٥ من الشهر طلب لبنان وساطة القاهرة لانهاء الازمة.

اهم ماتضمنه اتفاق القاهرة الاعتراف بحق العمل والاقامة والتنقل للفلسطينيين المقيمين في لبنان، مع انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المخيمات لرعاية مصالحهم، والسماح للفلسطينيين المقيمين في لبنان بالمشاركة في الثورة والاتفاق على تسهيل العمل الفدائي مع تعيين مناطق للعبور والتحرك وتعيين ممر بين سوريا ولبنان، مع بيان بنوعيات الاسلحة والمعدات التى يستخدمها الفدائيون هذا مع تاكيد عدم تدخل الفلسطينيين في الشئون الداخلية للبنان، وقد عاصر توقيع هذه الاتفاقية الرئيس اللبناني شارل حلو والرئيس المصري جمال عبدالناصر.

قضية وسؤال

● كثرت في الأونة الأخيرة تصريحات السياسيين والتحليلات التى يرد فيها ذكر « مؤتمر يالطا » فما هو مؤتمر يالطا واين عقد؟ وهل لي بمعلومات اخرى عن هذا المؤتمر؟

سعيد الفضل ـ الجوف

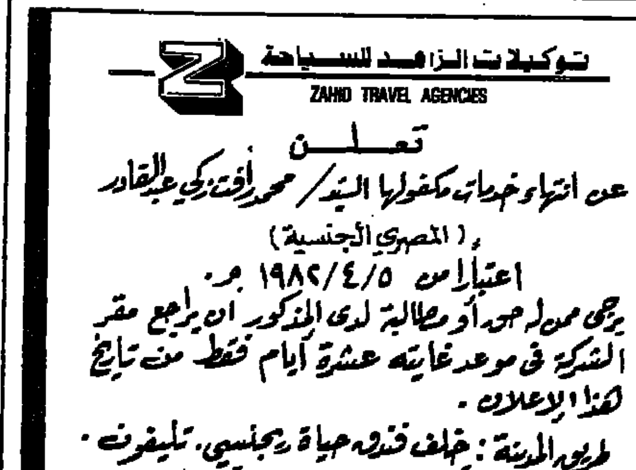
□ يالطا بلدة روسية في جنوب القرم تطل على البحر الاسود وتقع في الجنوب الشرقي لميناء سبا ستبول وعلى مسافة ٣٠ ميلا منها، وهي مشتى معروف بمياهه المعدنية. وقد اشتهرت بالمؤتمر الذي عقده الحلفاء بها عام ١٩٤٥

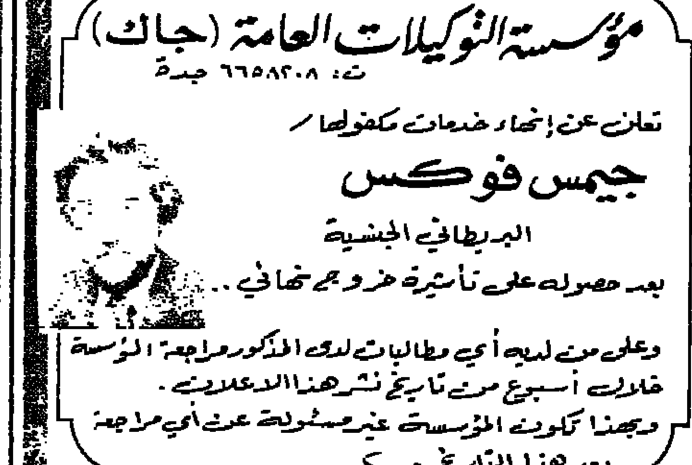
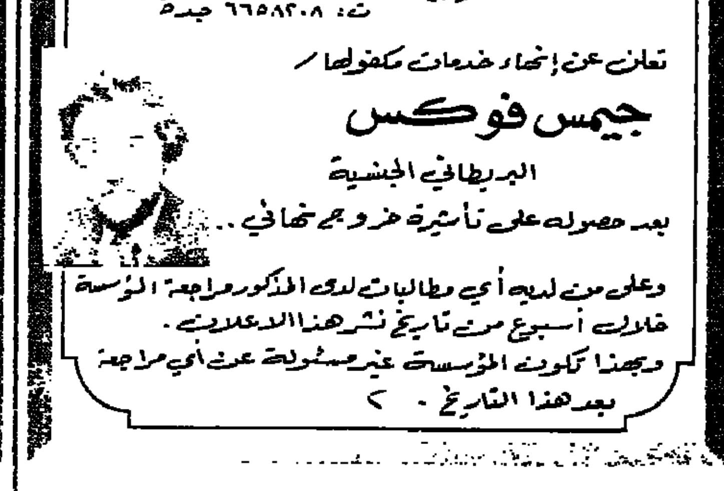
اما مؤتمر يالطا فهو ثالث المؤتمرات الهامة التى عقدها الحلفاء خلال الحرب العالمية الثانية وذلك بعد مؤتمري القاهرة وطهران، عقد مؤتمر يالطا بين ٤ ـ ١١ فبراير ١٩٤٥ واشترك فيه كل من فرانكلين روزفلت رئيس الولايات المتحدة، وستالين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي، وتشرشل رئيس الحكومة البريطانية. وقد عالج المؤتمر مسالتين.. الأولى خاصة بشروط استسلام المانيا والثانية خاصة بشروط الاتحاد السوفيتي للاشتراك في الحرب ضد اليابان.

فبالنسبة لاستسلام المانيا وافق الرؤساء الثلاثة على خطة موحدة بمقتضاها يتم استسلام المانيا بلاقيد او شرط على ان تقسم الارض الالمانية الى ثلاث مناطق تحتلها قوات سوفيتية وامريكية وبريطانية منفصلة، على ان تقوم على ادارتها والاشراف عليها لجنة مشتركة تتالف من القواد الثلاثة ويكون مقرها برلين، كما اتفق على دعوة فرنسا فيما بعد، اذا ارادت، للاشتراك في احتلال المانيا على ان تحدد لها منطقة رابعة (اقتطعت فيما بعد من المنطقة البريطانية)

كما اتفق الرؤساء الثلاثة على ان يكون الهدف من هذه الاجراءات القضاء على الروح العسكرية والنازية بتجريد المانيا من السلاح والمعدات الحربية، والاشراف على الانتاج الحربي وتقديم زعماء المانيا الى محاكمة باعتبارهم مجرمي حرب والغاء الحزب النازي والقضاء على التعاليم والمبادىء والمؤسسات النازية، وتشتيت العناصر العسكرية التى كانت سببا من أسباب اثارة الحرب في اوربا.

اما بالنسبة للحرب ضد اليابان فقد اشترط الاتحاد السوفيتي لاعلانه الحرب على اليابان عدة شروط اقليمية اهمها: الاعتراف بالوضع السياسي في منغوليا الخارجية (جمهورية منغوليا الشعبية فيما بعد)، استعادة الممتلكات التى استولت عليها اليابان منذ حرب عام ١٩٠٥ وتشمل الجزء الجنوبي من جزيرة سخالين، كما تستولي على مجموعة جزر كوريل استئجار ميناء بورت ارثر، وتدويل ميناء دارين، ادارة سكة حديد الصين الشرقية ومنشوريا الجنوبية بواسطة لجنة سوفيتية صينية مشتركة، وقد وافق الرئيسان الامريكي والبريطاني على هذه الشروط على ان يكون اعلان الحرب على اليابان في خلال شهرين او ثلاثة بعد استسلام المانيا.





الدكتور غازي القصيبي في يوم الأجازة

◐ في قصيدة بلقيس .. أهل الميت سكتوا
◐ لم أنم منذ توليت الوزارة .. وعلى مكتبي
◐ محمد عمر توفيق قال لي : عندي لك عروسة
◐ كسبت أعداء لي من خلال إلغاء مناقصة الكهرباء
◐ خمسة أخطاء عروضية واضحة في قصيدة
◐ الذي يحرم على المرأة قيادة السيارة يجب أن يأتينا



حوار: أيمن حبيب
تصوير : السيد علام

□ يفرض عليك احترامه ذلك الرجل الذي يتعامل مع افكاره وارائه بصدق وبشكل ثابت ·· ولديه القناعة الكافية للدفاع عنها بما اوتي له من قرائن وادلة مهما كان الثمن باهظا وهو مواجهته للعاصفة ·

معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء والاديب الشاعر هو واحد من اولئك الذين لا تملك الا ان تحترم مواقفهم الرجولية خاصة وانه بطبيعته يميل الى المناقشة لقضايا اجتماعية واخرى ثقافية بموضوعية وتجرد وبعيدة عن التعصب الاعمى والتحيز ومحاولة الترفع عن اسلوب التشنج والتوترات النفسية التي عادة ماتقحم ذاتها ـ للأسف ـ عند كل قضية قابلة لبلورة الحوار بهدف الوصول للعلاج الحاسم ·

وفي الجزء الثاني من حديث معاليه يتناول بالتفصيل بعض الجوانب ذات الاهمية الاجتماعية والثقافية ·· ولعل في الاستقراء معها ومتابعة قراءتها مايغني عن الشرح والتعليق في هذه السياحة الفكرية ·



رسالة الى الرئيس اليمني

□ متى كانت اخر زيارة قمتم بها الى اليمن ؟!

■■ كان ذلك في السنة الماضية عندما طلب مني جلالة الملك خالد ان احمل رسالة الى فخامة الرئيس علي عبد الله صالح ·· وكانت الزيارة الاولى لي بعد ان تركت اليمن ولكن مع الاسف منذ كانت زيارة خاطفة لم تستغرق اكثر من ساعة ·· واليمن من الأماكن التي لها مكانة خاصة في نفسي واتمنى ان يأتي اليوم الذي تصل فيه اليمن الى ما تستحقه من تقدم ورقي ·· واعتقد انه لو اتيحت لها فرصة الاستقرار السياسي فسيتم لها التقدم والرقي ·· وذلك لان اليمنيين في طبيعتهم الطموح والنشاط ويساعدهم على ذلك طبيعة المناخ والجو الطبيعي الجميل الذي تمتاز به اليمن ·

□ بحكم اقامتكم في اليمن اثناء فترة الحرب ·· هل من الممكن ايضاح الصورة للخسارة التي تعرض لها اليمن ؟!

■■ لقد ادرك عبد الناصر في تلك المرحلة انه تورط ·· فكانت مرحلة لحصر الخسائر وتقليلها ·· ولقد كانت استراتيجية الحرب مطاردة القوات الملكية التي كانت موجودة في الجبال والوديان بل في كل مكان وهذا ادى الى خسارة فادحة في الارواح والمعدات ·· ولقد اكتشف الرئيس عبد الناصر سنة ١٩٦٥م ان هذه السياسة فاشلة وسوف لا تؤدي الى تحقيق اى هدف فحاول ان يقلل من الخسارة واتى الى جدة وزار الملك فيصل رحمه الله ووقعا اتفاقية جدة التى كان من المفروض ان تعيد السلام الى اليمن ثم يجتمع اليمنيون في « مؤتمر حرض » ويقررون مصيرهم ··

لقد كان الهدف الحقيقي للحكومة المصرية في ذلك الوقت هو تقليل الخسائر واتباع مايسمى بسياسة النفس الطويل وفعلا سحبت القوات من المناطق الجبلية وتمركزت في محور الحديدة ـ صنعاء ـ وتعز ·· وكانت هذه الفترة لوضع الاستراتيجية موضع التنفيذ ·· ومع الاسف عقد « مؤتمر حرض » واستمر حوالى الشهر ولم يصل الى اى نتيجة ·· لأن المفروض ان تكون الصيغة وسطا ولكن تمسك كل طرف بموقفه وخاصة الطرف الجمهوري الذي كانت تؤيده قوات مصرية كبيرة وفشل المؤتمر ولم تنجح المحاولات للوصول الى حل وسط ·· وان كانت المحاولة قد ادت الى وقف اطلاق النار ·· وكانت اتفاقية جدة ايجابية لانها قضت على الاستنزاف وكانت الفترة من ٦٢ الى ١٩٦٥ من اسوا الفترات القتالية في اليمن ·

الظروف لم تسمح لي بالتعرف كثيرا على المجتمع اليمني

□ هل لديكم صورة معينة عن معايشتكم للحياة في اليمن ·· كمدينة وشعب ومجتمع ؟!

■■ في الحقيقة لم تتح لي فرصة التعرف على الشعب والمجتمع اليمني بالشكل الذي كنت ارغبه ·· لأن العملية كما ذكرت كان فيها نوع من الخطر الشخصي وكانت هناك حراسة وحمل سلاح والعواطف ملتهبة لذلك لم تكن الفترة التي قضيتها في اليمن فترة طبيعية وفي جو طبيعي حتى تتاح لي فرصة التعرف بالقدر الكافي ولذلك فأسفي على انني لم استفد منها الاستفادة المطلوبة باعتبارها كانت فترة لدوامة من الاجتماعات والعمل الرسمي ووقف لاطلاق النار وترتيب لتبادل الاسرى ولم يكن هناك وقت لكي يتعرف الانسان على معالم البلد او يكون صداقات بالمعنى الصحيح ·

من يتفوق على احاسيس الشاعر ؟!

□ يقال ان الشاعر هو اقدر الناس على اختزال التجارب هل هذا الكلام صحيح ؟

■■ انا لا اوافق على الكلام الذي ذكرته والشعراء يغضبون منه فالشاعر ليس اكثر الناس قدرة على اختزال التجارب وليس اقدر الناس على التعبير عن مشاعره وليس اقدر الناس على التفاعل مع الاخرين ·· فهذا كله وهم ·· والوهم يشجع الشعراء ويشجع النقاد الذين يحاولون ان يجعلوا من الشاعر انسانا يختلف عن غيره الا بشيء واحد فقط وهو انه يستطيع ان يعبر عن نفسه وعن شعره فقط فهو لا يستطيع ان يعبر عن نفسه احسن من غيره ولا بطريق ارق من غيره · لذلك فمع اعتذاري الشديد جدا لكل شاعر يقرأ هذه السطور فأنا لا اعتبر ان الشاعر يتميز عن غيره من البشر من ناحية الاحساس ·· بل كل مايميز الشاعر انه يستطيع ان يعبر عن مشاعره بالاسلوب الذي نسميه الشعر ·

فالموسيقى يعبر عن مشاعره بالموسيقى والرسام بالرسم والنحات بالنحت والقصاص بالقصة والشاعر بالشعر ولكن لا يوجد احد منهم اقدر من الاخرين على ان يعبر باحساس اعمق من غيره ·

فالزهرة مثلا عندما ينظر اليها الانسان العادي فانه يتفاعل معها اكثر بكثير من الشاعر ·· فقد يشعر الانسان بأحاسيس عظيمة جدا ويتفاعل معها بأسلوب اعظم من الشاعر ·

لقد خلق الشاعر او اوجد هذا الانطباع عند الناس ·· لان يكتب الشعر ويقرأه الناس ·· اما الاناس العاديون ربما تكون في اعماقهم مشاعر عظيمة جدا ولكن لا تتاح لهم الوسيلة لاظهارها ·

لذلك فاني لا استطيع ان اقول باعتباري شاعر يمكنني ان اعطي او انقل صورة من فترة الطفولة او عن فترة المراهقة ·· او عن المجتمع الذى عشت فيه بشكل اعمق او افضل مما لو كان عليه الحال لو لم اكن شاعرا ·

بين ضلوع الشاعر معمل لانتاج الشعر

□ هل يعني هذا ان معاليكم مع من يعتبر ان الشاعر يملك درجة احساس قد تكون اكثر رقة واكثر شفافية من بقية الناس ؟

■■ انا اختلف مع هذا الراي ودائما لا اؤمن بالهالات التي يحاط بها الشعراء ·· ولكن ان نصف الشاعر بأنه انسان متميز عن غيره من البشر وارق احساسا واكثر عاطفة وله دور قيادي او دور تاريخي ·· اعتقد ان هذا كله غير صحيح ·· وانا شخصيا تعرفت على شعراء ووجدتهم انانيين وجامدي الاحساس ولا يمثلون اي نموذج مشرق للانسان رفيق العاطفة ·· وفي الوقت نفسه وجدت اشخاصا لم يقرءوا بيتا من الشعر ولكنهم اناس عاطفيون ·

وفي الواقع فان حكاية ان الشاعر ارق احساسا من غيره فهذه اسطورة وارجو من الاخوان الشعراء ان يعذروني وكذلك الاخوة النقاد هم ايضا يعذروني على هذا الكلام لانني لم ار في يوم من الايام ان الشاعر يختلف عن غيره الا انه يحمل بين ضلوعه معملا ينتج الشعر ·· وهذا هو الفرق الوحيد بين الشاعر وغيره ·

□ هل هذا في حد ذاته لا يعتبر قدرة يتميز بها الشاعر عن غيره من الناس وبالتالي تنعكس على جوانب اخرى في حياته ؟

■■ الجزء الاول من سؤالك صحيح اما الجزء الثاني فهو غير صحيح ·· كونه يملك قدرة او موهبة متميزة فهذا صحيح ولكن كون هذه الموهبة تعني بالضرورة ان احاسيس الشاعر وانفعالاته تختلف عن الاخرين فهذا غير صحيح ·· فالاحاسيس موجودة عند كل الناس وبعض الناس عندهم الموهبة ولكنهم يعجزون عن التعبير بها ولكن العمق الانساني في الاحاسيس هو الذي يعطيها قيمتها ولا اعتقد ان هذا العمق عند الشاعر اكثر من غيره ·

لا احد من الشعراء يوافقني الراي

□ هناك عوامل معينة تنعكس على احساس الشاعر او على عطائه وبالتالي تجعله متميزا ·· مثلا العوامل الثقافية والفكرية ·· وهذه طبعا غير العوامل الذاتية كالموهبة او غيرها ؟

■■ انا للمرة الثانية اقول لا ··· ولا يوجد مايثبت ان الشعراء اكثر معاناة من غيرهم من البشر ولا يوجد ايضا مايثبت ان الشعراء اكثر قراءة من غيرهم على الاطلاق ·· فانا اعرف شعراء لا يفتحون كتابا ولو مرة واحدة في السنة ودعوى ان الشاعر اكثر قراءة من غيره هي دعوى لم تقم على برهان وفي نظري ان كون الانسان شاعرا لا تعطيه اي ميزة على الآخرين لا ثقافيا ولا فكريا ولا نفسيا ·· كل ماهنالك ان الله خلقه وعنده موهبة يستطيع بها ان يعبر عن نفسه شعرا ·· وهذا هو الفرق بين الشاعر وغيره والناس دائما عندهم تصور ان الشاعر اقدر من غيره على التعبير ·· ولربما انسان عادي يقول كلمة يعبر فيها عن مشاعره احسن من اعظم شاعر عرفه التاريخ ولكن الانسان العادي لا يتكلم بالشعر ·· وهذا هو رايي ولا اظن ان احدا من الشعراء سيوافق عليه ·

من مواليد برج الحوت

□ جو الغرفة التي نحن فيها الان يبدو غريبا بعض الشيء ان كل شيء فيها يذكرنا بالبحر ·· رغم انها في مدينة الرياض فهل هذا الجو يوحي لمعاليكم بشيء معين ؟!

■■ الحقيقة عندما افكر في البحرين تقفز الى ذاكرتي صور عديدة جدا من اهمها صورة البحر ·· فانا من مواليد برج الحوت وهذا بالنسبة للأخوان المهتمين بالابراج ·· وابرز صورة عن البحرين والطفولة والمراهقة هي الصور المرتبطة بالبحر وذلك لانني كنت اقضي فترة طويلة على البحر ·· العب على الشاطىء او اصيد السمك ولذلك فان الموانىء تبعث في نفسي ذكريات السفن المغادرة والقادمة وصورة الصيادين واغاني الغوص ·· فكل الاشياء هذه مرتبطة في ذاكرتي بالبحر ·· ولذلك تجد عندي غرفة بحرية وهي محاولة لايجاد ركن صغير من البيت يكون قطعة من البحر ·· طبعا البحر بكل ماتعنيه هذه الكلمة من معاني ·· الصيادين واغانيهم ومنظر الغروب والسفن ·

ولي حب ايضا للموسيقى فانا عندما اقرا احب سماع الموسيقى والتسجيلات واحيانا اسجل قصائد ليست من شعري واسجلها مع الموسيقى ·

□ هل هناك نوع معين من الموسيقى ؟

■■ في العادة الموسيقى الكلاسيكية ··

□ بصوتكم طبعا تسجلون القصائد ؟

■■ نعم

ام سهيل تحذر الصحافة

□ اي الجوانب في حياة الدكتور غازي القصيبي تكون محببة لام سهيل غازي القصيبي ؟

■■ ليس لدى ام سهيل ماتقوله للصحافة فهي دائما تحذر الصحافة وتقول : ليس لديها ماتقوله ·

□ ماذا يمثل الماء بالنسبة لغازي القصيبي ؟

■■ الماء بالنسبة لي يعني الشيء الكثير ·· فهو يعني الصناعة والكهرباء ·· ولا داعي لذلك فاليوم اجازة وتجدني كالسمكة لا استطيع العيش بعيدا عن الماء حتى لو تعذر وجودي بالقرب من البحر فانني أحاول قدر الامكان مثلما شاهدت ان اصنع مشهدا يمثل البحر ·

لماذا القاهرة بالذات ؟

□ كيف كان قرار السفر الى القاهرة لمواصلة الدراسة ؟

■■ اول شيء لمعلوماتك الخاصة ان هذا موجود بإسهاب كبير جدا في كتاب « سيرة شعرية » ولقد بدات في اخر سنوات الدراسة في البحرين افكر تفكيرا جديا في دراسة القانون ولم يكن هناك مجال لدراسة القانون الا في القاهرة وذكرياتي عن القاهرة تحتاج لعدة صحف كاملة ·· فهل بالامكان التحديد في السؤال ؟

□ لماذا اخترتم القاهرة بالذات وكيف تم هذا الاختيار وماهو موقف الوالد ؟

■■ لقد كان الاختيار طبيعيا لان الذي كان يريد دراسة القانون في تلك الايام لا يوجد امامه الا القاهرة ·· وموقف الوالد كان في البداية مشجعا للدراسة ·· والوالد نفسه سافر في سن مبكرة جدا ويؤمن بفوائد السفر ولذلك لم اجد اي معارضة من اي انسان في سفري للقاهرة ·

وعندما وصلت الى القاهرة التحقت بالمدرسة السعيدية وهذه المدرسة من اعرق المدارس الثانوية وتخرج منها زعماء مصر السابقين ·· ودرست فيها التوجيهية في سنة واحدة ثم التحقت بكلية الحقوق ومكثت فيها اربع سنوات يعني مجموع ماقضيته في القاهرة خمس سنوات لذلك فانني اعتبر القاهرة لها مكانة خاصة في نفسي وتأتي في المرتبة الثالثة بعد المملكة والبحرين ·

□ هل كان انتقالكم الى القاهرة يعتبر مرحلة جديدة في حياتكم وماهو الجديد فيها وما اثر انعكاساتها عليكم ؟

■■ كان بالامكان ان اجيبك ولكن لاترك لك المجال في القاء المزيد من الاسئلة ·· فان هذه الاسئلة ستجد لها اجابات مفصلة وتستطيع ان تقول اثناء المقابلة ان هذا الجزء من السؤال وجدنا اجابة عليه في كل ديوان من دواويني ففي ديوان اشعار من الجزيرة الذي كتبته في القاهرة ذكرت بالتفصيل كيف وصلت وتأثير القاهرة وتأثير الجو الجديد والانعكاسات وتقدر ان تختار بأسلوبك ماتريد من الديوان ·

تركت القاهرة ومعها الكثير من أحاسيسي ومشاعري

□ ماهو الانطباع الاخير الذي تكون لدى غازي القصيبي بعد الحصول على « الليسانس » من القاهرة وكيف كانت نظرتكم الى المرحلة السابقة ؟

■■ القاهرة كان لها ولا يزال مكان كبير في قلبي ·· قضيت فيها خمس سنوات اعتبرها من اسعد سنوات حياتي ولقد تركتها بكثير من الاسى والالم وتركت معها الكثير من احاسيسي ومشاعري وكثير من الاصدقاء والصداقات لا تزال قائمة الى اليوم لقد تركتها بكثير من الوحشة والشوق ·· ولكن كان واضحا في ذهني انها مرحلة انتهت ولا نستطيع ان نوقف التاريخ ونجمد عن المدن التي نحبها ·· فالحياة دائما تسير الى الامام · فلم يكن واردا انني اكمل تعليمي في القاهرة لانني كنت اود ان اتعرف على حضارات اخرى واسلوب مختلف في التعليم ومنذ ان انتهيت من الدراسة كان واضحا عندي انه يجب ان اكمل دراستي ·· وفي تلك الفترة حضرت الى الرياض بعد تخرجي عام ١٣٨١هـ وكنت حريصا ان احصل على بعثة ·· وكانت هناك في تلك الايام لوائح ونظم تنص على ان الشخص يتم توظيفه اولا ثم يبتعث ·· ولكنني رفضت ان اتوظف خشية ان يمنعني هذا من الابتعاث ·

وكان الشيخ عبد الله الطريقي في تلك الايام وزيرا للبترول وعرض علي الادارة القانونية بالمرتبة الثانية ·· وكانت المرتبة الثانية شيء كبير جدا خصوصا لخريج جديد ·· وطلب مني ان ابقى في الوزارة وسوف يتم ابتعاثي ولكني خشيت من بقائي فأحرم من الدراسة وفضلت ان اذهب كطالب قبل ان اتوظف وفعلا حصلت على بعثة بعد خمسة شهور من عودتي من القاهرة حيث سافرت الى جامعة جنوب كاليفورنيا في الولايات المتحدة الامريكية ·

□ ماهي الوزارة التي ابتعثتم على نفقتها ؟

■■ على نفقة وزارة المعارف ·· كطالب ·

□ وهل دراستكم في القاهرة كانت على بعثة ايضا ؟

■■ في اول سنتين او ثلاث سنوات لم اكن على حساب البعثات ولكن في السنتين الاخيرتين كنت على حساب البعثات ·

التدريس في الجامعة هدفي الوحيد

□ خلال فترة انتقالكم من البحرين الى القاهرة ثم الرياض ·· هل كان في ذهن معاليكم التفكير في العودة مرة اخرى الى البحرين او كانت العملية محددة بالعودة الى الرياض ؟

■■ كان واضحا في ذهني ان مجال العمل او المستقبل المهني سيكون في المملكة ولم يكن في ذهني العودة الى البحرين والعمل فيها ومثلما ذكرت ان فكرة دراسة القانون تبلورت في اخر مرحلة في الثانوية وكذلك فكرة التدريس بالجامعة تبلورت من خلال المرحلة الاخيرة من دراستي للماجستير ·· وكان في ذهني هدف واحد ·· هو التدريس في الجامعة ·· والانسان في حياته لا يعرف ماذا يقدره الله له فلم يكن يخطر على بالي ان اكون في يوم من الايام مسؤولا اداريا ·



● وضعت دستورًا من ٨٨ مادة ينظم العمل في سكن العزاب

وبعد حصولي على الماجستير وعودتي قدمت لي عروض من بعض الوزارات وكما تعلم فان الماجستير في تلك المرحلة كان نادرا ولكن لم تكن لدي رغبة في العمل الاداري هذا بالرغم من ان الوضع المادي في الجامعة اسوا من الوضع في الوظائف الاخرى في الدولة ·· وفي الكتاب ستجد قصة حياتي كلها من الطفولة الى ماقبل سنتين ·

اعفاء الوافدين من رسوم الدراسة في الجامعات المصرية

□ هل يذكر معاليكم زملاء الدراسة في القاهرة ؟

■■ كثيرا من الزملاء الذين كانوا معي في البحرين استمروا معي في القاهرة ·· وأحب ان اذكر شيئا ربما يكون تاريخيا ·· وهو انه الآن وفي ضوء القطيعة المؤقتة بين مصر والدول العربية مع الاسف الشديد ·· فلقد قامت مصر بفضل ثقافي كبير وتاريخي في تلك الفترة وكان الطلاب القادمون من اسيا وافريقيا يدخلون في الجامعات المصرية مجانا ويعفون من الرسوم ويدفع لكل واحد ثماني جنيهات مصرية شهريا وكان هذا المبلغ في الخمسينات يمكن الطالب من ان يعيش على مستوى لا بأس به ومعظم الطلبة البحرانيين كانوا يدرسون على حساب الحكومة المصرية ولم تكن لهم بعثات وانا احب ان اذكر هنا كملاحظة تاريخية لان الناس يمكن نسيوها ·· فلولا الفرص التي اتيحت للدراسة في القاهرة لما امكن ان تتم التنمية التي تسير الان في المملكة ·· فلو نظرت لاعضاء مجلس الوزراء لوجدت ان الاغلبية العظمى منهم درست في القاهرة ··

زملاء الدراسة في القاهرة

ومن ضمن الاصدقاء في تلك الدراسة ·· الدكتور سليمان السليم وكان يدرس في كلية التجارة والدكتور محمد الملحم زميل من زملاء الدراسة وكان يدرس في كلية الحقوق بعدي بسنه والاخ فوزي الشبكشي وهو سفير الان في الفلبين والاخ الدكتور فاروق مراد والدكتور النفيسة وهو الان رئيس شعبة الخبراء والدكتور محمد عمر مدني مدير معهد الدراسات الدبلوماسية في جدة ·

دستور من ٨٨ مادة لتنظيم العمل في الشقة

□ هل كنتم تقيمون مع بعضكم البعض ؟

■■ كانت اكثر اقامتي مع نفس الزملاء الذين ذكرتهم وكان معنا محمد صالح الشيخ من البحرين وكنا نستأجر شقة واحدة وقد وضعت دستورا مكونا من ٨٨ مادة لتنظيم العمل في الشقة وقد اطلق الاخ محمد صالح على هذه الشقة اسم الجهل والفقر والمرض باعتبار انه كان يعيش في حالة افلاس دائم ·· فقد كان يواجه بعض المصاعب الدراسية وانا تعتريني بعض المشاكل الصحية ·

□ ماهي ابرز نقاط الدستور ؟

■■ اذكر انه كان موضوعا بشكل جيد لانني مارست فيه كل ماتعلمته من مهارات في كلية الحقوق وأسف على عدم احتفاظي به فهو يحوي كل مايتعلق بتنظيم المسؤوليات في المنزل مثلا المسؤول عن شراء الخضار والمسؤول عن نظافة الشقة وهكذا ··

□ هل كانت البعثة السعودية على حساب المملكة ؟

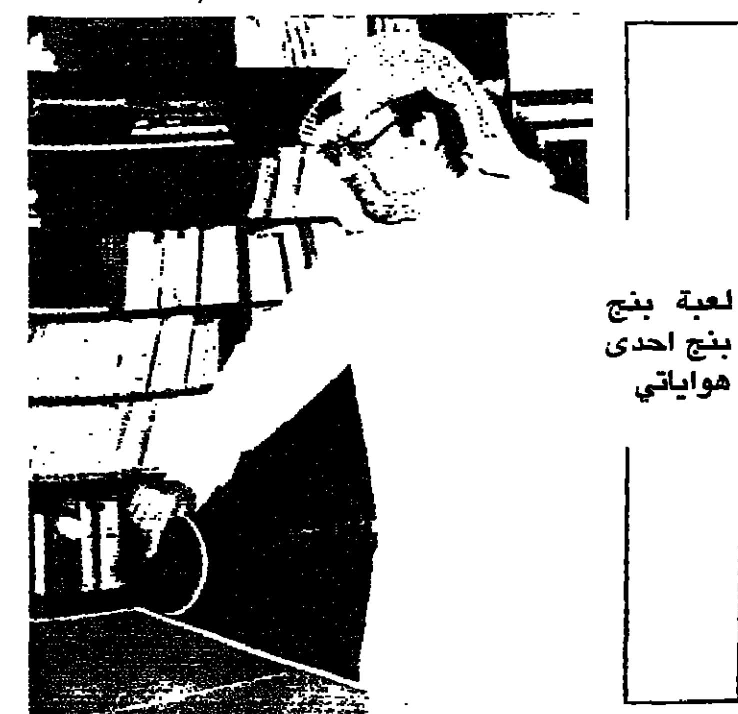
■■ نعم وقد تعرفنا على طلبة كثيرين من البحرين والصومال وكانوا كلهم على حساب الحكومة المصرية ·· بالمئات والالوف ·· وكانت مصر هي الباب المفتوح للثقافة في تلك الايام ·

نحن امة لها تاريخ عريق في الشعر

□ يثار من حين لاخر قضية الشعر الحديث والشعر المقفي والشعر المعلق ·· ماهي وجهة نظركم في هذه القضية ؟

■■ اعتقد ان عملية الحياة نفسها دنياميكية ومتحركة فالتغير هو الحقيقة الوحيدة الثابتة في الحياة والادب ايضا متحرك والشعر متحرك والتجديد لم يقف ابدا في فترة من الفترات سواء كان لفظيا او معنويا ·· وكل شاعر عظيم يجب ان يكون شاعرا مجددا الى حد ما · والعملية بدات بما يسمى الموشحات وفي القرن العشرين بدات بمدارس متعاقبة التجديد

● شهرة نزار تفوق المتنبي والهجوم عليه أكبر وسام له ..


لعبة بنج بنج احدى هواياتي

والضيوف بكوا..
...قة تنتظر قرارًا فقبلتها على مضض
...مج شركات الكهرباء
...قيس.. ولكن!
...ليل من الكتاب والسنة



احب وقت لي هو الذي أكون فيه مع ابنائي

ثم الشعر المهجري والتفريغ الذي بدأ بنهاية الحرب العالمية الثانية ·· فالعملية مستمرة دائما وانا لا ارى مانعا من ان يجدد الشاعر ويتفاعل مع المتغيرات الجديدة ·

واعتقد ان الشعر العربي يجب ان لا يجمد على قوالب قديمة معينة ولكني ارى في نفس الوقت كما قلت في محاضرة « ازمة الشعر العربي » ان التجديد يجب ان ينطلق من قاعدة متصلة بالتراث فنحن امة لها تاريخ عريق في الشعر واي تجديد لا يتصل بالماضي لا يكون له اثر ومفعول ·

ورايي الخاص في الموضوع ان شعر التفعيلة ممكن ان يمارسه الشاعر ولكن قصيدة النثر من الصعب ان نعتبرها شعرا لانها تفتقر الى الوزن والقافية ·· والبعض يعتبرونها شعرا وهذا من حقهم ان يعتبروها كذلك ·· ومن رايي الخاص ايضا ان التجديد اذا وصل الى مرحلة التخلي النهائي عن الوزن والقافية تكون قد خرجنا عن الشعر ودخلنا في اطار آخر قد يكون نثرا فنيا ولكننا اذا تنازلنا نهائيا عن الوزن والقافية لا نكون بصدد شعر ·

□ وهل يمكن اعتبار التجديد من البصمات التي تركها الانفتاح الكبير على الاستيراد من الغرب على شكل افكار واسلوب ؟

■■ جزئيا ·· وانا اعتقد ان عملية التجديد في الشعر العربي جزئيا نقلت من تجارب امم اخرى بالذات الشعر الانجليزي ولكنها كانت ايضا رغبة حقيقية في التجديد منطلقة من عوامل ذاتية ومن تفاعل للمجتمع العربي ·· ورايي في هذا الموضوع غير متشنج ولندع الشعراء يجددون فقد تنشأ بحور جديدة لم تعرفها من قبل واما الادب الغث او المواضيع الهزيلة فسوف تختفي بطبيعتها ·

الزواج السعيد ركن أساسي في النجاح

□ هل لنا ان نعرف متى بدأت حياتكم الاسرية وارتباطكم بالزواج ؟

■■ تزوجت قبل حوالي ١٢ سنة ولدي من الاولاد اربعة وانا اعتبر نفسي سعيدا وموفقا في زواجي ·· واعتقد ان الزواج الموفق له اثر كبير في انتاجية المرء ·· كما أعتقد ان الانسان اذا لم يهيأ ·· له الجو المناسب في المنزل فلسوف يصعب عليه ان ينتج ·

وبالنسبة لزوجتي ·· كان دائما الجو المناسب مهيأ ·· فلم اشعر انها في يوم من الايام ناكفت أو طالبت بمطالب غير معقولة ·· فهي دائما متفهمة لظروفي ومشاغلي ومسؤولياتي ·· لهذا فانا أعتبر ان الزواج السعيد من اسباب نجاح الانسان ·· والحمد لله سبحانه وتعالى ان وفقني ·· فالعملية ليست عملية ذكاء ولكن توفيق من الله ·

□ الى اي مدى كان زواجكم له تأثير على حياتكم الشعرية ؟

■■ يمكن المثل الذي يقول « زامر الحي لا يطرب » ينطبق على كثير من اصدقائي ومن اخلص اصدقائي لا يحبون الشعر ولا يقرءونه وزوجتي ليست مغرمة بالشعر ·· وزوجتي دائما هي الناقد الاول فاذا اعجبتها القصيدة ·· قالت : اعجبتني ·· واذا لم تعجبها ·· تصمت ·· وانا اعتبر ان هذا الصمت حكم على القصيدة وليس في حكمها اي مجاملة من قريب ولا من بعيد ولاشك ان زوجتي اثرت على حياتنا الزوجية ·

حرصي على تنظيم الوقت

□ هل يجد المفكر الوزير متسعا من الوقت ليتابع الامور بالشكل الذي نلمسه ؟!

■■ والله انا لا أحب ان اوصف بأني مفكر فلا أعتقد انني وصلت الى مرحلة اسمي فيها نفسي مفكرا ·· كما لا أحب ان اعتبر اني وزير اساسا لان هذه الصفة طارئة وليست دائمة ·· اما عن موضوع المتابعة والملاحظة ابدوها كثير من الاخوان فانا اشكرهم عليها ولا أعتقد ان فيها اي ظاهرة خارقة للعادة والامر يتعلق بالنسبة للعمل الا ان هناك في الوزارة الاخوان الذين يعملون معي لديهم صلاحيات واسعة والامور تدار بطريقة لا مركزية ·· فان غبت عن الوزارة او كنت متواجدا لا اجد ورقة واحدة على مكتبي ·· ولم انم ليلة واحدة منذ ان توليت الوزارة وعلى مكتبي ورقة تنتظر قرارا ·· فانا لا اؤمن بأن القرارات تصنع نفسها او ان الزمن لا يصنع القرارات ·· بل الانسان يجب ان يتخذ هو القرارات ·

وهناك ناحيتين : الناحية الاولى : ان الصلاحيات معطاة للامور بلا مركزية الى ابعد حد ممكن ·· وبالنسبة لي فهناك تنظيم للوقت فانا احرص على تنظيم وقتي ·· لذلك تجدني مثلا اتواجد في المكتب حوالي الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الثانية والنصف بعد الظهر ·· وهذه هي الفترة الصباحية ·· ثم أعود الى المنزل ·

وفي الفترة من الثالثة الى الخامسة فهذه مخصصة تماما للاولاد فاعمل معهم الواجبات والدروس واسبح معهم في البركة فهي فترة محجوزة للاولاد ·

وفي الفترة من الخامسة أو السادسة أو السادسة والنصف فهذه اتركها لهواياتي والاطلاعات الادبية للبحث والقراءة والكتابة يوميا بعدها اعود للعمل مرة اخرى في العادة بين الساعة التاسعة او التاسعة والنصف حسب الظروف فقد يكون هناك اجتماع لمجلس الوزراء او لجنة وزارية ·· وعند رجوعي في المساء لابد ان اقرا ايضا قبل النوم مالا يقل عن ساعة ونصف وربما اكثر من ذلك حسب اختلاف الظروف ·· وفترة الجمعة احرص ان يكون فيها جزء كبير من الاطلاع وكذلك فترة الخميس يعني العملية مرتبطة بتنظيم الوقت ·

وجدت نفسي عميدا بعد خمسة شهور

□ هل لمعاليكم ان تحدثونا عن العمل الوزاري ؟

■■ لقد بدأت العمل في كلية التجارة وكان اسمها في ذلك الوقت كلية العلوم الادارية وكنت ادرس فيها العلوم السياسية وكان هناك مجموعة من الزملاء وصلوا قبلي ·· دكتور محسون جلال ود · يوسف نعمة الله · وانا والله زي ماقلت لك ان الامور سارت في حياتي على نحو لم اخطط له على الاطلاق ولكن الله سبحانه اقتضى قدره هذا ·· ولم تخطر على بالي قضية العمادة ·· ان اكون عميدا للكلية فقد كان هناك زملاء اقدم مني في الكلية ·· واذكر انني كنت اقول لزوجتي ·· اذا اتى دوري لشغل منصب عميد الكلية بعد عشر او خمسة عشر عاما فانني سأرفض لانني لا اريد ان اضيع نفسي في اعمال منصب العميد ·· امتحانات وكتب ومراقبة ·· واذكر ان زوجتي قالت لي يومها ! على كل حال اذا كان باقي ١٠ أو ١٥ سنة فليس هناك داعي ان تفكر الان في ذلك ·· ولكن الذي حدث انه بعد خمسة اشهر وجدت نفسي عميدا للكلية في ظروف تكاد تكون مفاجئة فلقد صدر قرار بتعيين الدكتور محمد الهوشان وكيلا للكلية الا انه اعتذر عن قبول وكالة الكلية ولم يكن احد من الزملاء متحمس لشغل هذا المنصب لانه منصب متعب ومزعج ·· وطلب مني ان اتولى هذا فقبلت على مضض لاني اعرف مافيها من ارهاق ·· واستمريت في هذا المنصب الى اقل من اسبوع ·

وفي تلك الفترة كانت الرغبة في ان يكون جميع العمداء سعوديين ·· فطلب مني الدكتور عبد العزيز الخويطر ان اكون عميدا ·· فقدمت له قائمة مطالب وكان املي ان يرفضها وبهذا تنفرج المشكلة ·· وكان الطلب الاول في القائمة ان لا استمر في الوظيفة اكثر من سنتين حتى لو قامت الدنيا وقعدت ولن اقبل بالتجديد وبشرط ان يوافق جميع الزملاء بالاجماع على اني اتولى المنصب والا فسوف اعتذر والشيء الثالث انني سوف ابدأ فورا بتغيير نظام الامتحانات الذي وصفته يومها بالنظام العثماني فلقد كان نظام الامتحانات في الجامعة فعلا نظاما عتيقا روتينيا سيئا لدرجة ان الطالب اذا رسب في مادة يعيد المواد كلها ورأيي ان هذا النظام في منتهى السخافة ·· لانك كنت تجد طالبا نجح في جميع المواد وفاتته درجتين أو ثلاثة يعيد المواد من اولها لاخرها ويعيد السنة كلها وبهذا يتحطم مستقبله ·

وكان الطلب الاخير متعلقا بموضوع الانتساب فكنت ارى ان عملية الانتساب عملية عقيمة ·· وطبعا اثار رايي في تلك الايام نقاشا عظيما يفوق النقاش الذي دار على امارة الشعر وكان املي ان الدكتور عبد العزيز الخويطر يرفض هذه المطالب وتنتهي المشكلة ولكن الذي حدث عكس ذلك تماما فلقد قال لي : انا اؤمن بأن العميد لا يطيل في العمادة فأوافق على ان تبقى سنتين فقط كما ان نظام الامتحانات يجب ان يتغير بالفعل وهكذا وجدت نفسي بعد عودتي بأقل من سنة عميدا لكلية واستمرت فترة العمادة سنتين ·

ورغم ان الاخوان الكرام ارادوا ان ابقى ·· لكني اصررت وتركت العمادة وبعدها بشهور طلبني معالي الشيخ الاستاذ محمد عمر توفيق في المكتب وقال لي : يا ابني عندي لك عروسة — وتعرف انه رجل صريح — فقلت له (كثر الله خيرك) فانا متزوج ·· فقال لا ·· فهذه العروسة ستعجبك ·· وكان يقصد العمل كمدير عام لمؤسسة السكة الحديد في الدمام ·· والحقيقة انني فوجئت بالعرض فمجال السكة الحديد بعيد عن تخصصي وفي الحقيقة ايضا ترددت ·· صحيح انها كانت في المرتبة الخامسة عشرة وهي مرتبة وكيل وزارة وانا وقتها كنت في المرتبة التاسعة ولكن هذا لم يكن يعنيني لاني كنت انظر الى نفسي كأستاذ جامعة ·· وكان القرار من اصعب القرارات التي اتخذتها ·· وقضيت ربما ثلاث او اربع ليال افكر ·· وكان الانطباع الاول عندي اني اعتذر واستمر في الجامعة ·· ولكن بعدها وجدت ان العمل فيه نوع من التحدي وبالذات عندما كان ميناء الدمام فيه ازمة تكديس للبضائع وكانت السكة الحديد تشرف على ميناء الدمام ·

قررت بكثير من التردد ان اجرب هذا العمل الذي كان يتطلب نقلي الى الدمام ·· فودعت الجامعة بكثير من الالم والاسى خصوصا طلابي والزملاء والاساتذة ·

الانتقال الى ادارة سكة حديد الدمام

المهم انني انتقلت الى السكة الحديد حيث وجدت العمل فيها مثيرا وفيه كثير من التحديات وخاصة انها جهاز يعمل فيه ٢٠٠٠ موظف وعملت بها حوالى سنة ونصف ·

وعندما تكون مسؤولا عن قطاع يمس حياة الجماهير واصحاب المصالح فلابد انك تستحوذ على غضب الناس خصوصا من اصحاب المصالح وبالتأكيد اتخذت قرارات خلال عملي مست بمصالح بعض الناس ·· على سبيل المثال الغاء مناقصة الكهرباء وفجأة وجدت اعداء لي من حيث ادري ولا ادري وبالعكس فان بعض المستفيدين قالوا ان مستقبلهم مرهون بجرة قلم مني ولا اتوقع من هؤلاء ان ينادوا بتكريمي اميرا للشعراء ·· وموضوع دمج شركات الكهرباء وادخال السيطرة الحكومية عليها بعد ان كانت تسير بدون روابط سليمة ·· لاشك ان كل هذا اوجد لي الكثير من العداوات واذكر ان هناك عدة وسائل غير مباشرة قد اتخذت للنيل مني ·· مع ان الهدف الاساسي كان المصلحة العامة ·

(حامد عباس يستفزك لكي يجد حيوية للصفحة)

ونحن في هذه الناحية من اتباع ابو تراب الظاهري ·· من اهل الظاهر فنأخذ بالظاهر ونترك السرائر ليوم تبلى السرائر والله وحده الذي يعرف ماهو الهدف ·· وجاءني كثير من الاخوان جاءوا لي وقالوا لي الا ترد على عبد الله الزيد ويظهر انه اراد ان يشتهر ولا ادري قد يكون هذا هو السبب وقد لايكون فلا استطيع ان ادخل في سريرة الانسان ·· ايضا نفس الشيء لا يقل عن موضوع الاخ حامد عباس فهو يستفزك للنقاش لكي يجد حيوية للصفحة وعلى كل حال فلقد نجح في تحقيق هدفه وانا لا يضايقني ان يشتهر اى انسان على حسابي ·· اذا كان بوسعي ان اساعد اى انسان على تحقيق الشهرة ·· واذا كان يعتقد ان الشهرة تسعده فانا مستعد ان اساعده ولكن حبذا لو كان ذلك بطريق غير التراشق ·

□ هل تعتقد ان الصحافة لعبت دورا في تصعيد المواقف بينك وبين بعض الكتاب ؟

■■ لا ينبغي ان نضخم حجم الامور ·· فانا اعتقد ان الانسان يجب ان يكون عنده القدرة ليضحك من نفسه وايضا يكون عنده القدرة لكي يدافع عن نفسه وان يتخذ مواقف طريفة ومواقف دعابة ليس فينا من هو اكبر من النقاش والحدة والانفعال ·

□ هل تضخيم الامور ترك اثرا كبيرا على الموضوع ؟

■■ شن المعارك جزء اساسي من عمل الصحافة واعتقد انه من الصعب ان تحرم الصحافة من هذا الشيء ·· وانا لا مانع عندي ان تدور معارك جديدة بل بالعكس فانا أرحب بها ·· وكل ماأرجوه لو اثيرت معارك جديدة يبقى الجانب الشخصي بعيدا عن المعارك ·· فالمفروض ان يكون الحوار ·· حوارا من الافكار وليس حوارا من الاشخاص ·· فالفكرة تطرح وقد تكون جيدة وقد لاتكون ·· ويجب بقدر الامكان ان نناقشها بمعزل عن الشخص ·

قصيدة بلقيس حديث الساعة

وفجأة يختفي الموضوع الاساسي ويتحول الحوار الى حوار اشخاص واعتقد ان هذه ظاهرة من ظواهر التخلف الفكري واحب ان اوضح واقول ليس المقصود ان كل انسان يكتب في الصحف متخلف فكريا ولكن الظاهرة نفسها ظاهرة تخلف فكري وكل انسان يتعرض للانزلاق فيها يكون موقفه ذلك موقف المتخلف فكريا ولا استثني نفسي بل ابدأ بنفسي واتمنى ان يأتي اليوم الذي تصل فيه الى حوار ليس له علاقة بالاشخاص ·

الان مثلا قلت قصيدة بلقيس التي اصبحت حديث الساعة بين اخذ وشد ورد وتعليقات ·· فهى قصيدة من الشعر المفروض ان يقول الانسان انها تعجبه اولا تعجبه ومع ذلك تجدنا دخلنا في شاعر الكاتات وشاعر الفهود وشاعر ··· الخ ·· والانصار يردون ·

ياأخي انا اقيم عملا ادبيا لماذا ازج بشخص الشاعر بهذا الشكل والغريب انك تجد كما يقولون : (اهل الميت سكتوا والضيوف بكوا) ·· هنا اناس ابدوا رايهم في قصيدة بلقيس وقالوا انها تعجبنا وغيرهم قال : لا تعجبنا وقاموا يتشاتمون شتيمة شخصية ·· اذا لم يكن هذا تخلفا فكريا فما هو التخلف الفكري ؟ ·· لماذا لا نصل كلنا لمرحلة من النضج · انا يمكن ان اقول ان قصيدة بلقيس ممتازة وغيري يقول انها سخيفة ثم نتحاور دون ان يصل احدنا ·· الامر بمنتهى الصفات التي تبدأ من السخرية ·· باسمه الى السخرية ·· بلقبه الى السخرية بوضعه الاجتماعي ·· لماذا كل ذلك ؟

قصيدة بلقيس ·· قصيدة جيدة من الشعر الوسط

□ وما راي الدكتور غازي القصيبي في قصيدة بلقيس ؟

■■ والله قصيدة بلقيس انا اعتبرها قصيدة جيدة واعتبرها من الشعر الوسط والتى قال عنها نزار قباني : ليست من المواعظ ولا من القمم الشعرية ·· فقط عيبها الاساسي هو الاطالة فلو حذفت نصفها لصفى لك النصف الاخر وهو جيد ودائما الشخص او الشاعر لا يطيل في القصيدة جدا ويبدو انها كتبت على عجل لان فيها خمسة او ستة اغلاط عروضية واضحة وبما ان القصيدة مكتوبة بخط نزار قباني فلا مجال للافتراض من الخطأ المطبعي ·· فنزار لا يخطىء عروضيا في العادة ولكونه يخطىء خمسة اخطاء عروضية معناه ان القصيدة كتبت بانفعال شديد وبسرعة ولكنها قصيدة

نزار قباني شهرته تفوق شهرة المتنبي وشوقي

□ القصيدة اثير حولها جدل كثير ·· فهل تستحق كل هذا الجدل ؟

■■ انا كتبت عمودا في اليمامة عن موضوع نزار قباني ·· ونزار وصل الى مرحلة من الشهرة لم يصل اليها المتنبي واعتقد حتى احمد شوقي لم يصل للشهرة التى وصل اليها نزار ·· فقد أصبح حديث الناس وشيء طبيعي ان تثير قصائده الجدل ·· والشيء غير الطبيعي ان نتوقع من نزار قباني ان يفعل كذا او كذا وانا شرحت في اليمامة ذلك وكيف نتوقع من نزار كأن في الامة العربية ماقى مفكر الا نزار قباني ·· فهو مجرد شاعر ·· ونحن مع الاسف توجد فينا ظاهرة تدفعنا ان نتوقع الكثير ·· نريد زعيما يحرر لنا فلسطين ·· نريد شاعرا عربيا يبث فينا الروح المعنوية ويقوي فينا الشعور بالكرامة ويرثي كل شهدائنا ·· لا يمكن ان تكون العملية هكذا ·· لايمكن ان نلغى عقولنا وتفكيرنا ونسلم الامانة لنزار قباني ليتصرف باسم الامة العربية ··

وكثير من الذين هاجموه ·· فان هجومهم هذا هو اكبر وسام لنزار وكأنهم اعطوه حجما اكبر من حجمه الحقيقي كمجرد شاعر نتوقع منه هذا وذاك ·· وخاب املهم لان قصيدة بلقيس لم تصل الى كذا ·· وياأخي هذا شاعر كتب قصيدة ·· فقط استحسنوها اولا ·· لكن لا تتوقعوا منه المستحيل ·

فنزار قباني لا يستطيع ان يحرر فلسطين بشعره ولا يستطيع ان ينقذ بشعره الامة العربية فهو مجرد شاعر يكتب قصيدة ·

ذهب كل ماكتبه الرافعي في طه حسين وبقي فكرهما

□ هل يمكن للنقاش الذي دار على صفحات الجرائد ينعكس بشكل ايجابي على القارىء وعلى رفع نسبة الوعي ؟

■■ اى شيء يجذب انتباه القارىء لينتزعه من الفيديو الذي شد الناس وكذلك الكرة ·· وهي ظاهرة ايجابية لاشك وانا ارجو ان يستمر الحوار البناء وتتمكن جميعا من تجاوز الناحية الشخصية لانه في النهاية يبقى الزبد ويذهب الجفاء ·

فالشتائم سوف تذهب ولن يكون لها قيمة ولن يحتفظ لنا التاريخ بشتيمة واحدة او انفعال واحد فالتاريخ يحتفظ بالفكر ·· والفكر البناء المفيد ·

خذ مثلا طه حسين وزكي مبارك ·· لقد دخلوا في نقاش مع بعضهم ويعتبر النقاش الذي دار في الصحف السعودية بخصوص الموضوع ·· هو قمة في الادب ·· لقد قال الرافعي في طه حسين مالم يقله اي شخص آخر ·· فهل احتفظ بها التاريخ ؛ ذابت كلها وتطايرت وبقى فكر طه حسين وانتاجه وبقي فكر الرافعي وفكر زكي مبارك امير الدكاترة ·· فهذا هو الذي يبقى ··

خذ قضية المرأة مثلا ·· وقضيتها بحاجة الى حوار ·· وبمجرد ان تطرح قضية متعلقة بالمرأة يطلع شخص ويقول هذا انحراف وهذا ضلال ·· فالحوار يجب ان يكون بناء ·

نحن عندنا الان نصف مليون طالبة في مدارسنا ·· ماهو مستقبل هؤلاء ·· ماهو مجال العمل امامهم غدا ؟

ماهو العمل الذي يناسبهم طبقا للشريعة الاسلامية ؟

ماهي الحدود التي رسمتها الشريعة الاسلامية للمرأة ولعملها ؟

فهذه امور اختلف فيها الفقهاء ·· والحجاب مختلف في حدوده ومداه من زمان ·

لذلك لا يجب عندما يثير الانسان الموضوع ينقض الناس عليه ويقولون ان هذه اباحية وضلال وانحراف وعدم فهم للنصوص ·· لا ينبغي ذلك ·· فكثير من القضايا يجب ان تناقش ·· القضايا الادبية ·· قضايا المرأة ·· قضايا التنمية ·· ويجب ان لا يتم النقاش تحت ظلال الارهاب الفكرى ·· فالارهاب الفكري لم يعد يقنع هذا الجيل ·· وتستطيع ان تصمت الناس بالارهاب الفكري ولكنك لا تستطيع ان تقنعهم ·

المرأة والحجاب

□ كان لمعاليكم وجهة نظر حول حرية المرأة ·· فسرها البعض الى انها دعوة الى حرية المرأة وابتعادها عن عاداتها وتقاليدها ·· ماهي وجهة النظر الحقيقية التى انطلق منها د · غازي القصيبي في كتابته لهذا الموضوع وكيف ينظر الى مستقبل المرأة السعودية ؟

■■ أنا اعتقد ان السفور او الحجاب في الاسلام لا يشمل الوجه واليدين وبعض الفقهاء مثل ابو يوسف وغيرهم ذهب الى اكثر من ذلك ·· فبعضهم قال يجوز لها ان تكشف شعرها ولكن اكثر الفقهاء يجمعون على انه يجوز للمرأة ان تظهر وهي مبرزة وجهها ويديها ·

واذا استعرضنا تاريخ الرسول صلى الله عليه وسلم وتاريخ الخلفاء نجد ان المرأة كانت تذهب الى المسجد وكانت تصلي مع الرجال وكانت تناقش الخلفاء وكان يؤخذ عنها امور الدين ·· وانا لا اعتقد ان الاسلام طلب من المرأة ان تبقى حبيسة بيتها والا يكون لها دور في الحياة العامة وأعتقد ان النصوص التي وردت لا تبرز هذا الراي وكما قلت فان المسألة خلافية وليست اجماعية ·

ان اكثر الفقهاء والمفكرين المسلمين يرون هذا الراي الذي ذكرته واذا كان البعض الاخر لهم راي آخر فهذه اجتهادات نحترمها ونقدرها ولكن لا نعتبرها ملزمة لنا ولا ملزم لنا الا القرآن الكريم والسنة النبوية والاجماع الاسلامي ونعتبر هذا ملزما لكل مسلم ·

اما الراي الفقهي اذا اختلف فمن حق المرء خصوصا المثقف من حقه ان يأخذ بالراي الذي يراه متمشيا مع القرآن الكريم ·· وانا اعطيك قصصا وردت عن الرسول صلى الله عليه وسلم وردت في الصحيحين وعلى الاقل في صحيح البخاري ·

عن ابي هريرة رضي الله عنه : انه في اثناء الحج كان اردف وراء ظهره الفضل بن العباس ومرت به امرأة خثعمية جميلة فاستوقفت الرسول صلى الله عليه وسلم تسأله في بعض شؤون الدين فكان الرسول صلى الله عليه وسلم يرد عليها ·· وفي هذه الاثناء كان ابن عمه ينظر الى هذه المرأة ثم قام الرسول صلى الله عليه وسلم بصرف الفضل بن العباس عن الرؤية او عن النظر الى المرأة ·· وهذه القصة اجمع انها حصلت ·· ولكن ننظر كيف اختلف الفقهاء في تفسيرها ··

لقد ذهب بعضهم الى ان هذا دليل على وجوب وجود الحجاب بدليل ان الرسول صلى الله عليه وسلم صرف وجه الفضل بن العباس وذهب البعض الاخر مذهبا اخر حيث قالوا هذا دليل على انه لايجب ستر الوجه لانه لو كان هذا واجب لأمر الرسول صلى الله عليه وسلم المرأة بأن تستر وجهها بدلا من ان يلوي عنق ابن عمه لانه وجده أطال النظر اليها ·

وفي بعض الروايات (ان رايته شابا وشابة فخفت عليهما من الفتنة) وهذه القصة التي اجمع عليها اختلف الفقهاء في تفسيرها وآية (ولا يبدين زينتهن الا ماظهر منها) اختلف الفقهاء في تفسير ماظهر منها ·· والاية (يدنين عليهن من جلابيبهن) اختلف الفقهاء ايضا في تفسيرها ··

واذًا المسائل هذه مسائل خلافية في الفقه ويجب ان تبحث ولا يجب ان نقف موقف المتشنج من اي شخص يحب ان يبحث ·

المرأة وقيادة السيارة

وبالنسبة مثلا لقيادة المرأة للسيارة ·· فقد قرات رأيا للشيخ عبد العزيز بن باز لم يذهب الى ان الاسلام يحرم المرأة ·· ولكن انا اعتقد ان اي شخص يذهب الى ان الاسلام يحرم قيادة السيارة على المرأة يجب ان يأتينا ببرهان ودليل من الكتاب والسنة ·· فلا يكفي ان اقول خوفا من الفساد او خوفا من فتح الباب ·· اذا في الحالة هذه كل انسان يحلل ويحرم ·· وتحريم الحلال لا يقل خطورة عن تحليل الحرام ·· والحرام والحلال من الله سبحانه وتعالى ولا يجوز لانسان ان يفتي برأي ويقول هذا حرام وهذا حلال ·

والسيارة آلة ·· اذا قلنا ان المرأة حرام ان تستخدم السيارة نقوله انه حرام ان تستخدم الثلاجة وماكينة الغسيل والمكنسة الكهربائية ·· واذا نظرنا الى السيارة على انها وسيلة مواصلات قلنا حرام عليها ان تركب الجمل والناقة وهذا لم يقره احد من الفقهاء ·· وبالعكس فاذا نظرنا من ناحية الستر وجدنا ان المرأة تنكشف وهي راكبة الحصان او البعير ·· فالسيارة استر للمرأة ·

واعتقد ان الامور من هذا النوع اذا ناقش فيها شخص يجب ان يبدي رأيه ويؤيده بالحجة ·· ولا اعتقد ان هناك داعي للانفعال والتشنج ·· ونصفه بالخروج عن الدين او الدعوة الى الاباحية والاختلاط المحرم ·· يجب ان يكون عندنا ماكان عند السلف الصالح من الحرية الفكرية والامام مالك رضي الله عنه يقول · مامنا الا مأخوذ من كلامه ومسبوق منه الا صاحب هذا القبر صلى الله عليه وسلم ·· حديث صحيح عن الرسول صلى الله عليه وسلم ··

واذا كان هناك اجماع من المسلمين لا يعود الموضوع قابلا للنقاش اما اذا كان الموضوع خلافيا فيجب ان يبحث دون ان يطعن الشخص في عقيدته لان هذا لا يعتبر من قبيل الحوار ولكنه يعتبر من قبيل الارهاب الفكرى ·

اما عن دور المرأة ·· فاعتقد ان المرأة بدأت تتعلم وتعمل ولا اعتقد انه من المنطقي ان اقول للمرأة تعلمي واجلسي في بيتك ·· اذا كان هناك مجال تستطيع المرأة ان تعمل فيه بدون ان تخدش الشريعة الاسلامية والشريعة لا تدعو الى الخلوة المحرمة ولا تشجع على الاختلاط ولكن من الممكن تهيئة الظروف لعمل المرأة بدون اختلاط ويجب ان يناقش هذا الموضوع ولا يجب ان ينتهي بمجرد تهمة او تهمتين تطلق الان ·

٢٥ الف امرأة تعمل في المملكة

وعدد النساء العاملات في المملكة يبلغ ٢٥ الف امرأة سواء في سلك التدريس او السلك الطبي او التمريض واعتقد انه لا يجب ان كل انسان يدعو لعمل المرأة توجه اليه تهم ظالمة واعتقد ان الموضوع يجب ان يناقش وكما قلت ·· الانسان يدلي ببرهانه ويدلي برأيه وكما قال ابو حنيفة (نحن رجال وهم رجال) ولا اعتقد ان البعض منا يملك قدرة خارقة اكثر من الاخرين على الفهم او على التحليل او على النقاش ·· فباب الاجتهاد مفتوح ومادام الانسان ضمن نطاق من المنطقية والاستدلال بالنصوص فيجب ان يكون الباب مفتوحا ·

[illegible]





■ حكاية أن الشاعر أرق من غيره أسطورة!!

■■ انا لا أستطيع ان انظر الى الموضوع من هذه الزاوية ·· فلا استطيع ان اقول ان عندنا اعتبارات اقتصادية ·· يجب ان تعمل المرأة لان الاعتبارات الدينية والاجتماعية لها دور كبير في الموضوع فقضية عمل المرأة في المصانع مثلا ·· لا اعتقد انها ظاهرة جيدة من حيث العموم فالعمل في المصانع متعب ·· وهناك انواع من الصناعات تحرم التشريعات الدولية العمل فيها ·· مناجم الفحم والحديد وصناعاتها ·· ولا اقصد بذلك ان تعمل المرأة في المملكة في صناعات او اعمال شاقة لكن ممكن في المجالات الحالية كالطب والتمريض والخدمات الاجتماعية هذه مجالات مناسبة لها ولطبيعتها ·

□ هل تعتبر هذه كل المجالات التي يمكن للمرأة ان تعمل فيها ؟

■■ نحن نطالب بتوسيع القاعدة يعني انا اتمنى ان ينشأ في كل وزارة فرع نسائي ·· ممكن المرأة تطبع ممكن تتولى الارشيف او خدمات القطاع النسائي ·· ممكن توسيع القطاع هذا وبدون اختلاط ·

وهناك اعمال صالحة للمرأة مثل عملية فرز الخطابات البريدية في مكان لا يقربه الرجال ·· يعني يجب توسيع مجالات العمل تدريجيا في اطار الشريعة وفي اطار العادات والتقاليد وفي اطار طبيعة المرأة ·

ونحن لا نريد للمرأة ان تعمل بسبب الحاجة ولا ان تنحدر كرامتها في اعمال لا تليق بها ·· بل بالعكس يجب ان تعمل المرأة في تلك المجالات التي تتناسب معها ومع عقائد المجتمع وتقاليده قدسية العادات والتقاليد ·

□ هل لكم وجهة نظر اخرى حول موضوع قيادة المرأة للسيارة ؟

■■ نعم فانا اعتقد ان هذا الموضوع له علاقة بالعادات ·· والتقاليد في المملكة لا تسمح في الوقت الحاضر وانا شخصيا لو كانت القيادة مسموح بها الان للمرأة لن اسمح لا لزوجتي ولا لابنتي ولا لأي قريبة لي ان تقود سيارة ·· بالتأكيد ·· لانه للأسف التعامل الحضاري مع المرأة عند بعض الناس لم يوجد بعد ·· ولكن هذا شيء والقول ان قيادة المرأة للسيارة محرمة فهذا قول اخر ·

فالامر الاول متعلق بالعادات والتقاليد ·· والعادات والتقاليد ليست لها قدسية ·· بالعكس ان بعضها قد يكون سليما وغير سليم ·

لم اجد مايقنعني ان قيادة المرأة للسيارة حرام)

اما القول ان قيادة المرأة للسيارة حرام فانا لم اجد على الاطلاق فيما طرح اي شيء يقنعني ان هذا حرام واذا اخذنا هذا المنطق ·· فافترض ان المرأة لحالها في البر وعندها حراثة زراعية ·· هل قيادتها حرام · ولماذا ؟

افرض ان امرأة تعيش في البر ولا يوجد اختلاط ·· كما تفعل بعض البدويات الان عندما يقدن سيارة « التويوتا » ·· اي منطق يبرر ان نقول ان هذا الشيء حرام ؛

يجب ان لا نعرض الامور بهذا الشكل ومن خالفها وناقضها خارج عن الاجماع او ضال او منحرف او ملوث الافكار ·· انا اعتقد هذا كما قلت ليس حوارا ولكنه ارهاب فكرى والارهاب الفكري قد يصمت ولكنه لا يقنع ·

ونريد من فقهائنا ان يعرفونا ماهو الاختلاط ؛

فالخلوة المحرمة نعرفها ولا يوجد اشكال في تعريفها ·· فهل في نزول المرأة للأسواق اختلاط محرم ·· لقد كان هذا يوجد في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين ولم ينكره احد ان المرأة كانت تنزل الى الاسواق وتبيع وتشتري وتلقى الخطب ·· فهل يعتبر هذا من قبيل الاختلاط المحرم ·

وفي الحقيقة قبل ان ننفعل ونتشنج ·· نريد نقاشا واضحا وماهى حدود الاختلاط المحرم وماهي حدود الحجاب الشرعي وهذا النقاش بدأ وأعتقد انه سيستمر وطبعا اذا كان في هذه الاثناء اشخاص يتعرضون لنقدهم ·

الشعر قدري

□ ماذا يعني نظم الشعر بالنسبة لغازى القصيبي ؛

■■ والله هذا السؤال يصعب الاجابة عليه فلا أدري ماذا يعني فانا وجدت نفسي اقول الشعر ووجدت ان الشعر قدري فهو شيء لم ارده ولم اسعى اليه ولم اطلبه ولم احاول تنميته ولكن وجدت نفسي هكذا وهذا شيء موجود لدى فقول الشعر بالنسبة لي ممارسة فهو جزء من كياني كانسان وممارسته جزء من وجودي كنوع من التفاعل مع الحياة التي اعيش فيها ·

□ ماذا تعني المناسبة بالنسبة لشعر غازى القصيبي وهل يمكن ان يقال شعر مناسبات ؟

■■ اي شعر يقال لمجرد المناسبة ·· فهو شعر سقيم وركيك ·· فقصيدة بمناسبة العام الهجري واخرى بمناسبة ميلاد ولدنا وثالثة بمناسبة وفاة جارنا ·

فأي قصيدة تقال لمجرد المناسبة اعتقد انها قصيدة ركيكة وشعر مناسبات ولكن هناك فرق ·· وهو انه احيانا التجربة الشعرية او الانفعال الشعري يكون موجودا فالمناسبة اذا ليست اكثر من مجرد الشرارة التي اطلقت هذه التجربة فينبغي ان نفرق بين شعر حقيقي قيل وتوافق مع وجود مناسبة وبين شعر قيل لمجرد المناسبة ·· اعطيك مثلا ·· قصيدة ابي تمام « السيف اصدق انباء من الكتب » فهي قصيدة رائعة وجميلة ·

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الزواج الناجح .. معادلة صعبة تحلها الزوجة الذكية

كل شيء في بلادنا يتقدم ·· بل يقفز الى الامام ·· المستقبل هو الذي يجذبنا بآماله العريضة ·· ويدفعنا بطموحاته ·· وتعتبر الاسرة ·· والحياة الزوجية هما بعض ·· مظاهر تقدمنا ·· وقد نختلف فيما حققناه بالنسبة اليهما ·· فيرى البعض انه قليل ويرى الآخرون انه كثير ·· ولكن الذي لا نختلف عليه ·· اننا على طريق التقدم نواصل سيرنا ··

وخلال طريقنا الى التقدم وقفت المرأة السعودية تشارك الرجل في العمل الملائم لطبيعتها بجانب مشاركتها له في البيت واصبح لها رأيها الذي يعتز به زوجها ولكن بالرغم من هذا ·· فهناك العديد من المشاكل التي تواجهها الاسرة ·· والعوامل التي تؤثر على الحياة الزوجية في تغير مستمر ·· وتطور لايعرف التوقف ·· والزوجة الواعية ·· والتي تريد ان تهتم ببيتها على اساس متين من الاستقرار هي التي تنفذ ببصيرتها الى هذه العوامل فتدركها ·· وتحسن فهمها والتكيف معها ··

مشكلة منتشرة

ان رغبة كل زوجين في ان يكون لهما عشهما المستقل هي بالفعل اساس سليم لبناء العلاقة الزوجية الناجحة ·· بلا قيود من الخجل او الخوف او النقد ·· والزواج عملية انصهار تسبقها تفاعلات عديدة يتغلب عليها الزوجان بالحب والتفاهم ·· مادامت لم تتعد جدران عشهما ·· ولكن عندما تشارك الزوجة الاهل في بيت واحد ·· فاية مشادة عادية قد يقحم الاهل فيها انفسهم ·· وحينئذ تتضخم المشكلة وتتدخل فيها عناصر الكرامة ·· والكبرياء ·· وتصبح التفاعلات الطبيعية التي تسبق الانصهار ·· انفجارات تهدد الزواج بالشقاء ·· او بالفشل ولذلك فعندما تعيشين في منزل واحد مع عائلة زوجك ينبغي في علاقتك بزوجك وبالاطراف الاخرى ·· ان تتجنبي الاحتكاكات التي من شأنها ان تشعل شرارة الانفجار ·· فالرابطة الزوجية في تلك الحالة تصبح امانة ليس فقط في عنق الزوجين فحسب ·· بل في عنق كل من يشترك معهما في المعيشة ايضا ·

السكن مع اهل الزوج

تقول فايزه الحداد من جدة :

من تقاليد عائلة اهل الزوج ان تستيقظ الزوجة مبكرا لتساعد ام الزوج في الاعمال المنزلية ·· والا تعرضت للمشاكل والاتهام بالخمول ·· والكسل ·· وهذا احيانا يجعل الزوجة تشعر بالضيق لانها تريد ان تتصرف بطبيعتها في بيتها ·· واحيانا تتدخل ام الزوج في اية مناقشة تحدث بين ابنها ·· وزوجته وتحاول ان تفرض رأيها ·· واحيانا تفرض ·· وجودها على مجلسهما ·· او تصر على مراقبتهما

تحقيق : سناء الرملي

اثناء خروجهما ··

ولكن في كثير من الاحوال تكون ام الزوج مظلومة فهي كأم لا يمكن ان تفكر في هدم عش ابنها ·· او ان تسبب الشقاء لاعز الناس كل ما في الامر انها احيانا تفشل في مقاومة حبها لفلذاتها ·· فيعز عليها ان ترى هذه الفلذة وقد وهبت عواطفها لغيرها ·· واحيانا يثيرها ما تتوهمه من ان فلذتها لا تلقى من شريك الحياة ماهي جديرة به من الحب ·· والتفاني ··

■ وتقول السيدة نهال عبد الرحمن صالح وهي زوجة وام ·

انني اعيش في وئام مع والدة زوجي ذلك لانها لا تحاول ان تتدخل في مشاكلنا ·· وهي تعرف منزلتها في قلب ابنها · وتتعامل معي كأم ·· وانا كذلك اتعامل معها كما اتعامل مع امي ··

فلكي تعيشي في وئام مع والدة زوجك ينبغي ان تمنحيها الحب الصادق الذي تشعرين به نحو امك ·· وتجعليها تشعر ان ابنها سعيد في حياته معك ·· وانه لازال قريبا منها ·· كما كان عهده دائما ·· فهذا يكفي لان يقترب بينكما ·· ويبعد شبح المشاجرات العائلية ··

مشكلة اخت الزوج

ومن العوامل التي قد تتسبب في وجود خلافات بين الزوجين ·· وجود اخت الزوج في البيت ·· فتشعر بالغيرة من زوجة الاخ ·· مما يدفعها الى محاولة التدخل في شئونهما الخاصة ·· وهذا ماترفضه الزوجة ·· ويكون سببا من اسباب الخلاف الدائم في الحياة الزوجية ·· وتحاول ان تقتصد في اظهار عواطفها نحو زوجها امام الآخرين ·· وفي نفس الوقت تتعامل بحكمة ·· مع اخت زوجها لتكسب صداقتها وحبها ··

تقول السيدة ايمان الكاتب وهي تعمل بالرئاسة العامة للبنات احيانا تغار اخت الزوج من زوجة اخيها وذلك عندما ترى ان اهتمام اخيها قد بدأ يتحول الى زوجته ·· وهذا يجعلها لا تتقبل هذا الوضع الجديد ·· ولا يحدث توافق بينهما · مما يؤدي الى مشاكل بين افراد العائلة ويقف الزوج حائرا في محاولة للتوفيق بين الجميع ·· وهذا التدخل ·· والغيرة من جانب اخت الزوج لا يقتصر فقط على الاخت غير المتزوجة فقد تكون اخت الزوج ·· متزوجة ايضا ولكنها تميل الى التدخل في حياة الاخرين ·· وتقول السيدة هالة البادي من المدينة : احيانا تحاول اخت الزوج ان تتدخل في حياة اخيها العائلية ·· مما يؤدي الى كثرة الشجار بينهما ··

ولكن احيانا تكون اخت الزوج على درجة من الوعي والتفاهم مع زوجة اخيها ·· فتتعامل معها ·· معاملة تسودها المحبة ·· ولا تنشأ بينهما خلافات ·· مما يجعل الحياة العائلية تسير في محبة ·· وتوافق ··

السنة الاولى للزواج

تقول السيدة زبيدة عابد عبد الله ·

ان الزوجة في بداية حياتها الزوجية تعترضها بعض المشاكل خاصة اذا كانت تعيش في بيت واحد مع عائلة زوجها ·· وقد يكون سبب تلك المشاكل تدخل الاهل في حياتها ·· ومحاولة فرض اسلوب معين عليهما ·· واحيانا تنشأ المشاكل بسبب الغيرة ·· او عدم التوافق ·· في طباعهما ·· وعدم فهم كل منهما للآخر ··

■■ وليلى السعدي زوجة وام تعيش في منزل مشترك مع اهل زوجها تقول ·

ان اهل زوجي لا يحاولون التدخل في شئون حياتنا الخاصة ·· ومعظم المشاكل التي كانت تنشأ بيني وبين زوجي في بداية حياتنا الزوجية كان سببها بعض الاختلاف في طباعنا ·· وعدم فهم كلانا للآخر ·· ولكننا تدريجيا وبشيء من الصبر والتفاهم ·· استطعنا التغلب على تلك المشاكل ·· وتعلمنا ان الحياة الزوجية معناها المشاركة ·· والتفاهم والتضحية ··

■■ اما السيدة عقيلة بامحفوظ فتقول · احيانا تكون الخلافات بين الزوجين في بداية حياتهما الزوجية سببها ·· ان الزوجة تريد ان تسكن في منزل مستقل بعيدا عن الاهل وعندما لا يستطيع الزوج تحقيق هذا تحدث المشاكل بينهما ··

ولكن المشاجرات الزوجية لا تقتصر فقط على السنة الاولى من الزواج ·

● ● ●

الطفل الاول

لاشك ان وجود الطفل الاول يعتبر شيئا هاما في حياة الاسرة ·· فهو يجذب اهتمام كل من الام والاب ·· ويبدءا في توجيه رعايتهما واهتمامهما لهذا القادم الجديد ·· ولكن هناك بعض الآباء ينصرفون سريعا عن ذلك ويعودون الى ماكانوا عليه من سهر خارج المنزل وعدم الاهتمام بالزوجة ·· والبيت ··

وتتفق في هذا مجموعة من المواطنات السعوديات فعائشة بنت فواز ·· وصالحة ابراهيم كلتاهما زوجة وام ·· في رأيهما ان وصول الطفل الاول قد يستأثر باهتمام الزوجة ·· ولكن تكون لديه اشياء اخرى تحظى باهتمامه بجانب طفله مثل عمله ·· واصدقائه ·· ولاشك ان الزوج يكون سعيدا عندما يشعر انه اصبح ابا للمرة الاولى ·· ولكن هذا لا يمنعه من الخروج والسهر اذا كان معتادا على ذلك ··

واحيانا يتمنى الزوج ان يكون طفله ولدا لذلك تنشأ خلافات بين الزوجين ·· اذا رزقنا بنتا ·· ومكثت ... وطول

الطفل الاول في العائلة قد يكون سببا في سعادتها ·· وقد يؤدي الى وجود خلافات في العائلة ··

عدم وجود الاولاد

الاطفال زينة الحياة الدنيا ·· ولاشك انهم يعطون للحياة طعما حلوا ·· ووجودهم في الحياة الزوجية يؤدي الى تقوية الروابط الاسرية ولكن هناك ايضا عائلات ليس لديها اولاد وتعيش في وئام ومحبة ايضا ··

السيدة « ماهي نور » ام لثلاثة اولاد تقول :

ان الرجل الشرقي يفضل وجود الاولاد في الحياة الزوجية فهم عندما يكبرون يستطيعون تحمل المسئولية ·· والمساهمة في اعباء المعيشة ·· ووجود الاولاد ·· يؤدي الى زيادة التقارب والارتباط بين الزوجين ··

اما السيدة نائلة الحارثي فتقول :

ان وجود الاولاد ضروري في الحياة الزوجية لان الزوج لا يتحمل الزوجة التي لا تنجب حقا ان الاولاد وهم صغار لهم مطالب كثيرة ·· هذا بجانب ·· انهم بحاجة الى الاهتمام والرعاية الكافية ·· ولكن عندما يكبرون يبدأون في تحمل مسئولية انفسهم وحل مشاكلهم ·· واحيانا لا يتحمل الزوج الحياة بدون اولاد ·· فيلجأ الى الزواج مرة اخرى ·· وقد يكون وجود الاولاد بكثرة سببا في حدوث مشاكل ناتجة من كثرة احتياجاتهم ·· ومطالبهم ·· لذلك ينبغي ان يكون الوالدان على درجة عالية من الوعي والفهم ·· حتى يستطيعا ان يوفرا لاولادهما سبل الحياة الكريمة ··

كيف تحققين سعادتك الزوجية ؟

عزيزتي الزوجة :

ينبغي ان تعرفي انه من الاشياء الهامة جدا بالنسبة للحياة الزوجية ·· ان يشعر الزوج بالراحة في البيت ·· فهذا يربطه به ·· ويجعله يرغب في العودة بسرعة للمكان الذي يشعر فيه بالاسترخاء وعدم القيود بعد تعب يوم عمل طويل ·· ولابد ان تعلمي ان زوجك يسعده كثيرا عند عودته من العمل ان يراك في ابهى صورة ·· وقد انتهيت تماما من الاعمال المنزلية فهو بحاجة الى غسل متاعبه التي يشعر بها اثناء العمل بابتسامتك المشرقة ·· ولا تنسي ان لزوجك حقا في وقتك ·· فامنحيه هذا الحق ولا تدعي اي شيء اخر يطغى على هذا الحق ·

وتذكري دائما ان والدة زوجك هي اعز من له في الوجود ·· فالرجل يعتقد ان اهم شخصية في الدنيا هي التي انجبته ·· لذلك تجنبي تماما توجيه اي نقد لتصرفات امه وحاولي ان تكسبي محبتها وثقتها ·· لذلك ضعي نصب عينيك دائما ان يظل زوجك مرتبطا بأهله بعد الزواج ·· واي محاولة لتحطيم هذا الارتباط لن تكون في صالحك ·· وتجنبي حدوث اي صدام بينك وبينهم ·· وان حدث شيء من ذلك فحاولي معالجته فورا ·· والخلافات التي قد تنشأ بينك وبين زوجك او اخته او اي فرد آخر في العائلة ·· لا تدعيها تتراكم وتترك آثارا سيئة في نفوسهم ·· واجعلي النوايا الطيبة هي رائدة العلاقة بينك وبينهم وعلى قدر ماتوفقين في هذه العلاقة يكون حب زوجك وتقديره لك ··

مسابقة أجمل طفل

عزيزتي الام :

يسعد عالم حواء ان يقدم ولأول مرة مسابقة لاختيار أجمل طفل وبأستطاعتك الاشتراك بصورة لطفلك او طفلتك فقد يكون صاحب الحظ ويفوز بأحدى الجوائز القيمة التي سيعلن عنها فيما بعد ··

شروط المسابقة :

- ■ الاطفال المشتركون اعمارهم من سن سنة الى ٦ سنوات
- ■ ترسل صورة واضحة غير ملونة متوسطة الحجم ·
- ■ يرفق كوبون المسابقة ·
- ■ اذا كان هناك اي استفسار يمكن الاتصال بعالم حواء تليفون ٦٤٤٦٠٧٦ ·
- ■ اخر موعد لارسال الصور نهاية جمادي الثاني ولن تقبل الصور المرسلة بعد هذا التاريخ ·
- ■ ترسل الصورة مع الكوبون على العنوان التالي :

جريدة عكاظ عالم حواء مسابقة أجمل طفل ص ·ب ١٥٠٨ جدة

كوبون

الاسم : ....

السن : ....

العنوان : ....

الاسم : منصور عمر عثمان كابلي
السن · خمس سنوات

الاسم : مها عبد الحفيظ قدا
السن : ٤ سنوات

لقطة الأسبوع

ترى انا جاهز يابابا ·· فين المأذون ؟!

مستشار العائلة

□ **الاخت المعذبة ·· ن ·ن ·و :**

ترد على مشكلتك الاستاذة علا عجرمه الاخصائية الاجتماعية قائلة : ياعزيزتي ان تفكيرك في ترك بيت ابيك الى بيت زوج امك غير سليم ·· فالاولى ان تبقى مع والدك حتى يتم زواجك خاصة انه لم يقصر في طلباتك ويمكنك زيارة والدتك في اي وقت ··

□ **الاخ ··ى ·ل ·عبدالله ··**

ان يتحدث الانسان اثناء نومه فان هذا امر شائع تماما ·· وبعض من يتحدثون اثناء النوم ربما يتميزون بادمغة تنبض بكمية ليست عادية من النشاطات الكهربائية ·· ورغم عدم وجود ماهو شاذ في هذه الحالة على وجه العموم فانني انصحك بمراجعة الطبيب النفساني فقد تدعو حالتك الى بعض العلاج ·

□ **الاخت : ف ·ك ··جدة :**

مشكلتك يجيب عليها الدكتور يوسف وهبه الطبيب بمستشفى جدة الوطني يقول : حاولي دعك هذه المناطق جيدا باستعمال حجر الخفاف الخاص بهذا الغرض ·· ثم ضعي طبقة من الكريم المغذي للبشرة على منطقة الركبتين والكوعين وتأكدي ان الانتظام بهذا العمل يوميا سيأتي لك بنتيجة ايجابية ويضفي النعومة على هذه المناطق ··

□ **الاخت : ع ·ع ١٠ ـ الطائف :**

يجيب على رسالتك د · علي سليمان استاذ الامراض الجلدية يقول ان سقوط الشعر له اسباب كثيرة منها امراض عضوية ومنها امراض نفسية ·· وفي الحالتين يمكنك عرض نفسك على اخصائي امراض جلدية لتحديد السبب وعلاجه ·· فاطمئني ولا تقلقي ··

□ **الاخت سعاد محمد ـ جدة :**

لكي تستطيعي ان تعيشي حياة هادئة دون متاعب نفسية ·· امنحي الود للآخرين دائما ·· وحاولي ان تسعدي من حولك ·· وتسامحي دائما من يخطيء اليك ·· والتمسي له الاعذار ·· وحاولي ان تضبطي انفعالاتك وقت الغضب ·· هذا ماتقوله لك استاذة علم النفس د ·وفاء احمد ··

□ **السيدة سحر فؤاد :**

عرضنا رسالتك على طبيب اطفال وننتظر الرد قريبا ····

كيف تختارين باقة الزهور؟

عندما تضعين اثاث البيت ·· لابد من لمسة تضفي على المنظر الكلي مزيدا من البهجة والحياة ·· واختيارك للزهور يجب ان يكون مبنيا على اسس معينة ·· اولا يجب ان تكون الزهرة جميلة تشد العيون ·· وثانيا ان تكون ذات عنق طويلة لانه يحافظ على نبض الحياة في الزهرة اطول مدة ممكنة ·· وثالثا ان تكون الزهرة ذات رائحة جميلة تنسج من حولها جوا عطرا ·· وكذلك لون الزهرة وتأثيره الكبير في نفسية الانسان ·· فمثلا اللون الاحمر يبعث على الشعور بالقوة والدفء ·· اما اللون الابيض والقرمزي يساعدان الانسان على الاستمتاع بأسترخاء يريح عضلات الجسم المنهكة من عمل يوم طويل ·· واللون البنفسجي يملأ قلب الانسان ووجدانه بالطمأنينة ·· والهدوء ·· فتعلو الابتسامة شفتيه ·· وهكذا تتحقق لك السعادة التي كانت حلم حياتك من قبل ··

المرأة في كل مكان

□ **باريس :**

صدر مؤخرا في باريس كتاب لقائدة الطيران الفرنسية دنيا لاديكوريه ·· والتي تعمل منذ عامين في قيادة الطائرات ·· وهي في السادسة والعشرين من عمرها ·· وتروي بعض المواقف الطريفة التي تعرضت لها عندما يعلم الركاب ان قائد الطائرة سيدة ·

□ **لندن :**

عقدت مجموعة من النساء العاملات في مجال الفن مؤتمرا يهاجمن فيه الرجال ·· لسيطرتهن الكاملة على هذا المجال ·· حيث يوجد ٩٨٠ سيدة عضوات في نقابات الموسيقى بينما هناك ٤٥ الف رجل اعضاء في نفس النقابة ·

باختصار ··

لماذا لا نجعل كفة الميزان متساوية ·· ونضع الامور بالعدل والقسط ؟ ذلك لان الحياة تحتاج الى هذا العدل ·· قال صلى الله عليه وسلم « اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا » بالمعبود صلة قوية متينة اذا استطاع الانسان الدوام على هذه الصلة اما اذا ابتعد ولو بعدا بسيطا ·· واستبدل جزءا من الوقت المخصص لك في امر دنيوي فانه سيتساهل في امور عديدة مع الوقت ·· اما اذا استمر الانسان داعيا ·· عابدا ·· عاملا ·· للدنيا والآخرة معا فانه حتما سيشعر بالراحة والطمأنينة داخل قلبه ولاحب الحياة ·· ولما شكى وتذمر ··

« منى »
« خميس مشيط »

لك ياسيدتي :

« صبيان ·· وبنات »

كان لعربي اسمه (ابو حمزة) زوجة ولدت له عددا من البنات ثم حملت · وكان « ابو حمزة » يتمنى ان تلد له صبيا ·· فلما وضعت انثى ضاق بها وهجرها وبناتها ·· وسكن وحده بيتا بجوارهم وفي سكون الليل سمع زوجته تهدهد وليدتها بهذه الانشودة :

ما لابي حمزة لايأتينا
يظل في البيت الذى يلينا
غضبان الا نلد البنينا
تالله ماذلك في ايدينا
فنحن كالارض لزارعينا
ننبت ماقد زرعوه فينا

فتأثر « ابو حمزة » لكلام زوجته حتى بكى ·· ورجع في الحال اليها والى بناته ·· واصبحن اليه اعز من انجاب الولد ·

قصة عربية فيها العبرة والمعنى لكل زوج فما رأيكم ايها الاباء ··

كيف تختار زوجتك

سئل احد الحكماء كيف تختار زوجتك ؟

قال : لا اريدها جميلة فيطمع فيها غيري ·· ولا بالقبيحة فتشمئز منها نفسي ·· ولا بالطويلة فأرفع لها هامتي ·· ولا بالقصيرة فأطأطيء لها رأسي ·· ولا بالسمينة فتسد على منافذ النسيم ·· ولا بالهزيلة فأحسبها خيال ·· ولا بالبيضاء فتكون كالشمع ·· ولا بالسوداء فتكون كالشبح ·· ولا بالجاهلة فلا تفهمني ·· ولا بالفيلسوفة فتناقشني الحساب ·· ولا بالغنية فتقول مالي ودخلي ولا بالفقيرة فيشقى من بعدها ولدي ·· ولا بطويلة اللسان فتتعب معها نفسي ·· ولا بالغبية فترفع الضغط عندي ··

أفراح


محمد بهاء الدين


شيماء شعراوي

□ تم عقد قران الزميل محمد بهاء الدين بادارة التوزيع بعكاظ على الانسة ايمان احمد مصطفى على وقد اقام بهذه المناسبة حفلا للزملاء فور عودته من القاهرة ·· الف مبروك وبالرفاه والبنين ·

■ احتفلت السيدة راوية عبدالحميد ·· حرم سمير فهمي المهندس ·· بعيد ميلاد صغيرتها الاولى توتو ·· عقبال ١٠٠ سنة ··

□ احتفل د ·علي سليمان رمضان استاذ الامراض الجلدية بمستشفى الزهراء بعيد الميلاد الثالث لابنه احمد الف مبروك وعقبال مائة عام ·

■ رزق السيد صالح يونس محمد فلمبان مدير معهد المعلمين بمولود اسماه « فهد » جعله الله من مواليد الخير والبركة والف مبروك ·

□ الاخوات والاهل يهنئون ابنهم ياسر العطاس بعيد ميلاده فالف مبروك ·· وتهنئ عالم حواء مع تمنياتنا له بالتوفيق والنجاح ·

■ يحتفل اليوم الاستاذ حلمي شعراوي وحرمه السيدة/ جيهان شعراوي بعيد ميلاد نجلتهما شيماء حيث ستطفئ الشمعة الاولى لها ·· الف مبروك وعقبال مائة سنة ·

همسة

انه لمؤلم ان يعايش الانسان المرض حتى ولو كان لفترة قصيرة ·

ففي هذه الحالة يكون الانسان في اشد الحاجة الى من حوله فالدعوة التي يسمعها من هذا او ذاك تصبره وتشد ازره من المعاناة التي يلاقيها بسبب مرضه والالم الذي يتخلل جسده · وعادة ما يكون ساكنا هادئا لا يشارك من حوله في احاديثهم · ولكن التمسك بالله وبالامل في الشفاء يعجز ان يقف امامه أي مرض ·

حنان فردوس خليل الرحمن
مكة المكرمة ـ المسفلة

هل تعلمين ؟!
حقائق عن الحليب

هل تعلمين ان الحليب هام جدا للتغذية لاحتوائه على المواد الاساسية الهامة للجسم · وهناك بعض الاعتقادات الخاصة بالحليب · منها الصحيح ومنها الخطأ ·

فمن الخطأ الاعتقاد بان الحليب يعمل على زيادة وزن الجسم ·

ففي الحقيقة انه لا يوجد نوع من الطعام يعمل على زيادة الوزن · ولكن الذي يؤدي الى الزيادة في الوزن هو ارتفاع مجموع السعرات الحرارية التي يتناولها الانسان طوال النهار وذلك اذا كانت اكثر مما يحتاج اليه الجسم · ومن الخطأ ايضا قصر تعاطي الحليب على الصغار فقط · فالشخص الكبير يحتاج الى ١٦ اوقية من الحليب يوميا لامداد الجسم بالكالسيوم الذي يحتاجه الى جانب فيتامين (أ) الذي يعيد العينين وكذلك فان جسم المرأة يحتاج الى اللبن بدرجة كبيرة ·

ومن الخطأ الاعتقاد بان التخلص من الدهون الموجودة في الحليب يفقده قيمته لاحتوائه على المواد الاخرى وهي الفيتامينات والبروتينات والمعادن والاملاح · ويوجه عام فالحليب يعد غذاء كاملا للجسم الى جانب تلك الكمية من الدهون الموجودة فيه · وغلي الحليب يجب ان لا يكون بصورة سريعة لان الغلي السريع لا يساعد على التخلص من الميكروبات التي قد توجد فيه ·

وهناك اعتقاد خاطيء بان غليانه بسرعة يؤدي الى فقدان قيمته · بالعكس فهو يحتفظ بهذه القيمة مهما كانت طريقة غليانه ·· وشرب الحليب لابد من تناوله في مرحلة الشيخوخة لانه يمد الجسم بالكالسيوم الذي يعمل على تقوية العظام في هذه المرحلة من العمر · ويوجه عام فان الانسان في مرحلة الشيخوخة يعاني من تآكل العظام · وهذا يتطلب العناية بتناول الاطعمة او المواد التي تمد الجسم بالكالسيوم المطلوب لتقوية العظام ويعتبر الحليب في مقدمة هذه الاطعمة ·

○ عالم حواء في مكتبة الجامعة :

إختلال في التوازن !
بين طلب الكتاب .. والأداء

في قسم الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. يجري الآن تسليم الكتب .. وتبذل امنيات المكتبات كل مافي وسعهن لتوصيل الكتب بيسر للطالبات بشكل منظم ومرتب اولا باول وهنك وحيث تزدحم الممرات في الجامعة .. وفي مكتبة كلية الاقتصاد والادارة التقى عالم حواء بالاخت نادية الحربي وهي منهمكة في البحث عن الكتب المطلوبة وتامينها للطالبات فكان هذا الحديث السريع تقول ·

● إنني أعمل منذ عامين امينة مكتبة بكلية الاقتصاد والادارة ·

● وعن المشاكل التي تواجهها خلال اداء هذا العمل تقول ان اهمها هي قلة العاملات بالمكتبة .. وهذا يؤدى الي تركيز العمل على اثنتين الاخت ليلى وانا .. وفي العام الماضي تعاونت معنا مجموعة من الطالبات نظير اجر رمزى من الجامعة .. ولكن الغى هذا النظام .. وتطوعت بعض الطالبات مشكورات للعمل معنا دون اجر وكذلك الاخت سامية ميرة تقدم جهودا كبيرة ·

● اضف الى الصعوبات ضيق المكان بشكل لانستطيع من خلاله الحركة بيسر ايضا لاتوجد الدواليب ذات الرفوف لوضع مجموعات الكتب عليها .. ونتيجة لذلك كما ترين فان الكتب وضعت على الأرض دون ترتيب وجدولة .. لضمان السرعة والدقة وعدم الوقوع في الأخطاء ·

● نستقبل أحيانا اعدادا من الكتب تفوق عدد الطالبات ومثال على ذلك كتب الثقافة الاسلامية .. حيث يكتظ بها المكان .. وفي بعض الأحيان يحدث طلب عدد من الكتب ويرسل الينا عدد اقل من المطلوب ·

التأخير في تسليم الكتب

● ايضا هناك مشكلة نعانيها من بعض الطالبات اللاتي يتهاون في تسليم كتبهن بعد إنتهاء الامتحان مباشرة .. ويأتين بعد الرجوع من السفر لتسليمها في وقت تسليم الكتب للترم الثاني للطالبات وهذا يحدث نوعا من الارتباك وعدم القدرة على الانجاز السريع .. لذا فلدينا الآن تعليمات بتأخير إستلام الكتب منهن لحين الانتهاء من الكتب الجديدة ·

● ايضا من المشاكل عدم وجود عاملات مراسلة وتنظيف .. وخاصة في هذه الأيام التي نحتاج فيها لكل يد تمتد بالمساعدة والتعاون معنا .. وقبل يومين طلبنا عاملتين ولكنهما لم يدوما طويلا ثم ذهبا وتعللنا باسباب واهية .. هذه المكتبة كانت ذات مساحة كبيرة ولكنها قسمت الى جزئين جزء لكلية الاقتصاد والادارة والقسم الأخر لكلية الآداب .. وضيق المكان عائق كبير امامنا ·

اقتراحات لضمان سرعة الانجاز

● وعن اقتراحاتها تقول : اقترح أن تكون لمكتبة الاقتصاد والادارة غرفة كبيرة .. نستطيع من خلالها وضع الكتب على الارفف بشكل منظم يضمن سرعة الانجاز .. وتقليل المجهود والضغط الذي يحدث الآن .. مجهزة ايضا بكل مايلزم المكتبة .. واتمنى ان يساعدنا الله على أداء عملنا دون تقصير .. وان تجد من الطالبات والاداريات التعاون المطلوب ·

مدى تجاوب الطالبات

وشكرنا لها هذه الآراء لتعود إلى عملها .. ونتحدث إلى الأخت ليلى رمضان كلنكاوي والتى تعمل منذ شهرين في هذه المكتبة تقول انني اتفق ونادية الحربي في ان هذه المشاكل تقف عائقا امامنا لتحقيق الانجاز السريع ·

● وعن مدى تجاوب الطالبات في اتباع النظام ؟

ترى ان الكثيرات من الطالبات متجاويات .. وهناك بعض الطالبات اللاتي يتباطأن في تسليم الكتب في نهاية الامتحان ويأتين باعذار مختلفة ولكن اقترح مكتبة مجهزة ومعدة من اجل نتائج افضل .. واوجه شكرى للدكتورة زينب الدباغ وكيلة الكلية لتعاونها معنا ·

تحقيق دلال شوقي

نريد تسليم الكتب في مواعيدها

● الأخت سعاد محمد سحرتي والسيدة نور ابراهيم المكتوم .. امينتا مكتبة كلية الآداب يتفقا على ان اهم المشاكل هي قلة اعداد الكتب بحيث لاتفي بكل احتياجات الطالبات .. ايضا ضيق المكان يجعلنا نعاني اثناء تسليم الكتب ونقص العاملات .. تلك المشاكل لاتؤدي الى سير العمل بشكل بسيط .. ولكننا نضاعف المجهود الذي نبذله حتى نستطيع تسليم الكتب وعدم التقصير او الخطأ ·

● ولكن مايحز في نفوسنا هو عدم تقدير بعض الطالبات لهذه الجهود .. فهن يرون استلام الكتب في موعدها .. ونحن نرغب ذلك .. بل نبذل كل مافي وسعنا من اجل عدم اضاعة الوقت عليهن ولكن مايقابلنا من مصاعب يجعل العمل يأخذ سيرا غير طبيعي ·

● فكل ماتوده بشكل عام حسن الأداء وانجاز الكثير في وقت قليل ·

ونتمنى لو اتيحت لنا فرصة تحقيق ذلك بأن تأتي الكتب الينا في وقت متقدم حتى نرتبها في اماكنها .. وعندما يأتي موعد تسليم الطالبات لاتحدث أية صعوبات .. وتسير الأمور بشكل مدروس ومنهجي سليم ·

ونتمنى ان تزيد اليد العاملة .. وان تتفهم الطالبات أن امينة المكتبة تسعى وتحرص على عدم اضاعة وقتها ·

وخرجت كلمات الشكر وسط زحام العمل وتلال الكتب .. واشفقت كثيرا على العاملات بالمكتبة .. لانهن يعملن فوق طاقتهن تحية لهن .. ولكل يد مخلصة تعمل في إسعاد الآخرين ولخدمتهم ·

الى كل عروس على اعتاب الامومه :

ان العناية بالطفل تبدأ منذ بداية الحمل حفاظا على صحته .. وصحتك ايتها الام الحديثه ..

والاهتمام بتربية الطفل تربية صحية سليمة .. تبدأ منذ لحظات الحمل الاولي ·

وقد يكون هناك بعض القلق وهناك كثير من التساؤلات والاستفسارات ترددها كل سيدة .. خاصة اذا كان الحمل لاول مرة مثل حالتك .. وعالم حواء سيوضح لك كل الاستفسارات ويبين لك مايجب ان تفعليه حتي تصبح لديك كل الراحة والطمأنينة · وكل شيء حتى تتمكني من افضل وسائل العناية بطفلك القادم باذن الله :

اول علامات الحمل

اول مايجذب انتباه الزوجه بطبيعة الحال هو انقطاع الدورة الشهرية .. ولكن هذا ليس معناه دائما حدوث الحمل .. فقد يكون انقطاع الدورة لاسباب اخري .. وهذه الاسباب سنوضحها لك فيما بعد ·

ومن ناحية اخري قد يحدث الحمل ولاتنقطع الدورة الشهرية خلال الاشهر الاولي وهذا مايطلق عليه البعض الحمل الغزلاني

اما العلامات الاخري فهي القيء .. وهو يظهر بشكل واضح في الصباح كذلك افراز البول .. بجانب ذلك هناك الاحساس بامتلاء الثديين وظهور السمرة في حلمات كل ثدي ·

والي اللقاء عزيزتي العروسة في حلقة اخري من حلقات طفلك الحديث ·

إلى كل عروس قاموس في تربية الأطفال

كل انسان في الوجود يهمه ان يحوز علي تقدير من حوله لمايعمله .. وبصفة خاصة تقدير الرؤساء .. والاطفال يهتمون كثيرا بان يحوزوا على اعجاب البالغين والكبار سواء كانوا اباء او مدرسين او اقرباء .. وغيرهم .. كما يهمهم ايضا ان يحصل انتاجهم على تقدير زملائهم واقرانهم .. حتي يكون ذلك دافعا لهم على العمل والانتاج .. وكثيرا مايقصر الكبار في تقدير انتاج الاطفال او سلوكهم .. نظرا لانهم يستخدمون معايير الكبار في الحكم على الاشياء .. بينما الاصح هو النظر بعين الطفل وادراك ان كل مرحلة ولها خصائصها ولها مستوياتها .. ولها توقعاتها .. فلا يحق لنا ان نتوقع مستوى عاليا معينا في العمر الصغير .. وكثيرا مايشير الطفل اثناء عرضه انتاجه كأن يكون رسم لوحة او كتب سطرين او غيرها .. يشير الي اشياء صغيرة وهو معجب بها ..

هنا ينبغي علينا ان نشجعه .. وندفعه ليقدر ذاته وينظر لنفسه بمنظار مريح .. وهكذا نعاونه على ان يحيط به مناخ صحي يساعده على النمو في الاتجاه السليم .. واما لوحرم الطفل من اثبات وجوده فانه حتما سيعمل على اثباتها بشتى الوسائل الاخرى .. ويمكن ان يلجأ الى الاعتداء على الغير او التخريب .. وفي الطرف الاخر .. نود ان نذكر ان الاسراف في التقدير له ايضا خطورته .. فهو لايترك صورة سليمه عند الطفل عن ادائه وانجازاته .. بل يترك صورة مزيفه .. بماقد يؤدي الي الغرور والتباهي هي مما قد يوفق فيما بعد مشاكل متعددة .. فالواجب يقتضي اذن الا نزيد في تقدير الطفل ووضعه في المكان المناسب وفي المكانة المناسبة ·

■ الحب عود اوتاره العطف .. وكلمة حرفها الوفاء .. وغنوة ابياتها الحنان .. وحياة طريقها الامل ..

■ الخلاف بين كل زوجين امر طبيعي .. والزوجه الحكيمه هي التي تستطيع ان تستفيد من هذا الخلاف وتحوله الى خبرة تقوي الروابط والتفاهم بينها وبين زوجها ·

■ يجب ان تدركي جيدا ان جمال الوجه ليس هو كل شيء فهناك نوع اخر في الجمال يستطيع الانسان ان يتمتع به مدى حياته وان يكسب من خلاله ثقة الاخرين ومحبتهم ذلك هو جمال الروح وجمال الاخلاق ..

اكره واتمنى

□ اتمنى : ان نتمسك جميعنا بالحجاب فهو صورة للمراة وجمالا ناصعا تبرز به ·

■ اكره · الاباء الذين يجبرون بناتهم على الزواج من شخص قد لا تريده بحجة انهم اعرف بمصلحتها ..

« نجية ابو الحسن »

ماذا وراء الكلمات ؟!

● عزيزتي :

الصداقة كل حرف فيها يرمز الى معاني جميلة ·

— الصاد ترمز الى صدق نابع من النفس الانسانية ·

— الدال يرمز الى دفء الوجدان ·

— القاف ترمز الى القوة والمودة ·

— الهاء نسمة هواء نقية تسرى بين الاصدقاء ·

— واحسن ما تضعيه على شفتيك هو الصدق ·

— واحسن كحل لعينك هو الرافة ·

— واحسن عقد لعنقك هو التواضع ·

— واحسن قرط « حلق » لاذنيك هو الطاعة ·

— واحسن الخواتم لاصابعك هي المبادئ القويمة ·

— واحسن العطور لك الاحسان ·

أمل مصطفى كمال

رأيها

في رأيي ان كثيرات من النساء يمكنهن ان يجعلن الحياة اسعد حالا واكثر اشراقا .. وليس باستطاعة احد ان يعيش حياة خالية من المتاعب .. فالحياة خليط من الاوقات الجميلة والصعبة .. ولكن هناك نوعية من الزوجات من تعيش بطريقه منفره تدعو الى الوحشه والغربة .. فتزيد من الضغط على الزوج .. اما اذا كانت الزوجة لينه امينة ومخلصة ستتمكن من مساعدة زوجها .. وتقلل من تاثير المرحلة العصبية التي يجتازها .. والتي قد تكون نتيجة لمتاعب في العمل .. او عجز في مشروع تجاري وهكذا .. وبامكان الزوجة جعل زوجها يشعر بانها بقربه فكثير من الازواج الناجحين والذين لا ينقصهم الذكاء ولا الامكانيات .. ولكنهم يعترفون بفضل زوجاتهم عليهم .. فكل زوجة يجب ان تقدر موقف زوجها في العمل .. وتشجعه فلا تستهين بدورك ولا تقللي منه .. حيث يمكن لحديثك ان يؤدي دور المشجع والدافع نحو النجاح او المفقد للثقة بالنفس وبالتالي الى الفشل والتقوقع .. فما اجمل ان يستمع الزوج لكلمات المديح والاطراء .. وحتى اضفاء صفات لم يتحل بها .. وسوف تندهشين للنتيجة بما خلعتيه عليه من صفات تقوي عزيمته وتعطيه الدفعة للمواصلة .. واحيانا تغضب الزوجة من ترك زوجها لها لوقت طويل في القراءة فتشكو من انه لا يترك الجريدة وبعدها الكتاب فهو دائما مختبيء وراء شيء ما يقراه .. وهنا اقول لم لا تشارك الزوجة زوجها القراءة ؟ لم لا تستفيد من وقت فراغها .. بدلا من ايجاد اسباب الخلاف والشجار عندها سوف يتحدث اليك زوجك فيما قرا .. وتحدثيه فيما قرات ويكون متفاعلا معك باستمرار .. ولا يكون كلا منكما في واد والاخر في واد اخر .. فالزوجة مسؤولة عن ايجاد العبارات الملائمة التي تقف بها بجانب زوجها في الملمات .. تشجعه وتؤازره تدفعه للامام · ولا تزيد من صعوبة المواقف واخيرا كل زوجة مسؤولة على جعل حياتها الزوجية اكثر اشراقة واسعد حالا د · ش

همسات

[illegible]

اخبارها

[illegible]

◐ لكل عروسين :

الزواج أخذ وعطاء

طريق الحياة طويل وحافل بالصعوبات والمشاكل ، تستوي في هذا حياة الفرد ، وحياة الاسرة ، وحياة المجتمع · ويرى بعض العلماء ان الحياة بين اكثر الازواج توفيقا وسعادة تمر عادة بمراحل ثلاثة فهناك اولا مرحلة شهر العسل وتتميز بما يبديه كل من الزوجين من ثقة وتسامح وسعة افق وعواطف ملتهبة هذه الفترة الجميلة الرائعة لا تستمر طويلا فسرعان ما تعقبها مرحلة الخلافات والصراعات وهي مرحلة شاقة كئيبة لا تحتملها بعض الزيجات فتنتهي الى الفراق او الطلاق وتصمد لها زيجات اخرى فتخرج في الصراع اكثر خبرة واكثر قوة واكثر تفاهما وسعادة ·

وتعتبر مرحلة شهر العسل مرحلة الحب والثقة فيها يشعر كل من الزوجين انه يحقق ذاته ، ويمارس الحياة التي طالما تخيلها وتمناها .. فهو محب محبوب وهذا اجمل ما في الوجود والحب اعمى لهذا فان كلا من الزوجين يركز على مزايا صاحبه ، اما عيوبه فانه لا يراها ، بل ان خياله قد يصورها له مزايا ما بعدها مزايا ·!! وكل منهما يتغاضى عن هفوات الاخر واخطائه في رضا وتسامح فلا يخطر له لحظة واحدة ان في عمله هذا تضحية وايثارا واحاديث طويلة بينهما لا تنتهي ، لكن احدا منهما لا يكتشف الاخر ولا يفطن الى عاداته وطباعه · فان ظهر خلاف في الراي استخفا به ، وان نبتت مشكلة اسرعا يتغاضيان عنها · لا يتعمقان شيئا ولا شيء يهم لكن الاحاديث المعسولة الى زوال ولابد ان تنتهي ويحل محلها صمت ثقيل كئيب ، ويشعر احد الزوجين او كلاهما بشيء من خيبة الامل فما هكذا تخيل شريكه في الحياة وما هكذا كان .. وتبدأ المرحلة الثانية وهي مرحلة الصراع .. ويبدأ الصراع بين الزوجين حين يدرك احدهما ان الزواج لم يحقق له ما كان يرجوه فيحاول ان يفرض على شريكه وجهة نظره ، وان يجعله يغير عاداته وطباعه ، وطبعا يرفض الاخر كل هذا ، اولا لانه لا يرى عيوبه وثانيا لانه لا يقر هذا التطور المفاجيء فقد احبه شريكه كما هو بعيوبه ومزاياه .. فلماذا يريد منه اليوم ان يغير نفسه ؟ ثم ان تغيير وجهة النظر وتغيير العادات والطباع ليس مسالة سهلة حتى لو اردنا ذلك وحاولناه .. ويأخذ كل من الزوجين يستعيد شخصيته الاصيلة يمارس ما الف من سلوك وعادات .. يستطيب من الطعام ما اعتاد ان ياكل لا ما يعجب شريكه ، ويميل الى صحبة اهله ورفاقه وزملائه · ويصر على عمل ما يعجبه لا ما يعجب شريكه .. في حين كانا في شهر العسل وحدة واحدة فاصبحا رجلا وامرأة لكل شخصيته ولكل افكاره وميوله وطباعه ولكل اسرته واهله واصدقاؤه وقد كانا يزهوان بانهما اتحدا عقلا وروحا وميولا وطباعا فاذا هما يكتشفان انهما كانا واهمين .. وتؤذيهما هذه الحقيقة وتحرجهما فيحاول كل منهما ان يفرض على الاخر وجهة نظره وعاداته وسلوكه ، ويشتد الصراع بينهما حينا ، ويخفت حينا اخر ، لكنه يظل دائما موجودا · ويبدا كل من الزوجين ينقل سلوك الاخر ، ويسخر من افكاره بعد ان كانا يتبادلان التاييد والاعجاب في فترة شهر العسل وهذا النقد المستمر ينتهي بان يفقده ثقته بنفسه وايمانه بذاته فتوتر اعصابه ويغضب من شريكه ويسود حياتهما جو عاصف مشحون بالمتاعب والمشاكل ويزيد الامور بينهما حرجا والما ان تصبح ابسط الاشياء ذريعة لخلاف يجرح ويدمي ·

اذن كيف يضع الزوجان حدا لهذه الخلافات والصراعات ؟ ان على كل منهما اولا ان يضع حدا لهواجسه وشكوكه وان يكف عن اتهام شريكه بالفتور والقسوة .. وعليه ثانيا ان يتعلم من جديد النظر الى سلوك الاخر في كثير من الفهم والادراك والتسامح وحتى ينجو الزواج اخطار مرحلة الصراع ، ويخرج منهما اكثر قوة وحتى ينتقلا الى مرحلة التفاهم فان على كل من الزوجين ان يستعيدا اتزانهما العاطفي وثقته بنفسه وبشريكه واحترامه لذاته ولهذا الشريك .. لان في هذه المرحلة يتجاوز الشريكان ما يغشى حياتهما من خيبة امل ، ويستعيدان بعض ما فقدا من اتزان وثقة شيئا فشيئا ولا يعود يمثل خطرا على مستقبل الزواج .. وبكثير من الجهد الارادي الواعي وبالتجاوز عن التفاصيل الصغيرة مع التركيز على الامور الهامة .. وهذا يستدعي قدرة على ضبط النفس وعلى عدم الاستجابة لدواعي الكرامة وعزة النفس .. فان نسق الزوجان جهودهما في هذا السبيل فسرعان ما تتم لهما السيطرة على الموقف وتخطى عقبات الطريق فلابد من الصبر الايجابي الذي يعمل في وعي ومثابرة دون ان يتعجل النتائج .. فالتفاهم لا سبيل الى بلوغه الا اذا رغب كل من الطرفين في اسعاد الاخر وفي انجاح الزواج فالحب اخذ وعطاء وربما كانت القدرة على الاخذ والعطاء هي سر اولئك الزوجات والازواج الذين يسيرون على طريق الحياة اليد في اليد ، والقلب مع القلب ·

خزيمة العطاس

■ وجه نسائي

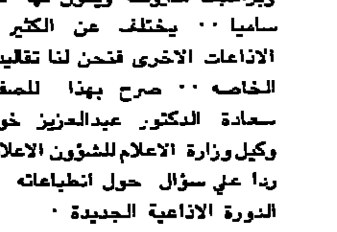
● ايمان عيسى أبو المجد ..
● طالبة بكلية الاداب ..
● مخطوبه منذ شهرين لابن عمها ..
● فترة الخطوبه مهما طالت فلن تعطي صورة كاملة لما سوف تكون عليه الحياة بعد ذلك بل هي فترة للتعارف وليس اكثر من ذلك .. وبعد ذلك الحياة الزوجيه هي التي تكون بها الصورة واضحة جليه .. ففي فترة الخطبة يظهر كلا الطرفين افضل الطبائع وابهي صور التعامل والسلوك ..
● الزواج مسؤلية مشتركة وامال مشتركة .. وايضا تقبل المصاعب او العقبات بشكل مشترك فكلا الطرفين يبذل مافي وسعه لتحقيق السعادة المنشودة .. يتفاهم ويحاول ولايتسلط في الراي .. ولاينفرد في اتخاذ قرار بمفرده ..
● مواصفات الزوج الناجح او الزوجه الناجحة كلاهما يجب ان يكون اسلوب حياتهما يعتمد على التفاهم والمناقشة والاقناع .. يتنازل كل منهما للاخر .. ولا يوجد اسلوب النهر او الزجر او الاجبار .. او بالنسبة للزوج ترك البيت تاركا وراءه المشكلة بحجمها الذي قد يكبر مع الوقت .. وتصبح غير قابلة للحل ..
● ان شاء الله سوف نقيم حفلة الزفاف في البيت ولن ننساق وراء المظاهر .. بل ان حفلة الزفاف في معناها الحقيقي مشاركة الناس بعضهم لبعض في هذه المناسبة .. كما هي اعلام لهم عن هذا الزواج .. وبالتالي لاتوجد ضرورة للمبالغة في الاسراف
● اتمنى من الله ان اوفق في رحلتي العلمية والاسرية وان يكون النجاح حليفي حتي اصل الي كل ماأتمنى ..

د . عبدالعزيز خوجه : شهادتي في الإذاعة مجروحة

د. عبدالعزيز خوجه

بالنسبة لبرامج الاذاعة والتليفزيون في الدورة الجديدة فشهادتي فيها مجروحة لاسيما وانا عضو في اسرة التخطيط البرامجي الاذاعي والتليفزيوني وعندما نعتمد البرامج في صيغتها النهائيه فهذا معناه اننا (اشبعناها) دراسة ومناقشة ·· طبعا ليس هناك رضاء تام ولايوجد عمل متكامل ١٠٠٪ فالكمال لله وحده ··

ولكن هذا لايمنعني من القول بان البرامج الاذاعية بالذات في هذه الدورة خطت خطوات كبيرة والحمد لله وقد استحدثت برامج جديده مثل البرنامج المفتوح ·· ونشرة الاخبار المتطورة ·· وغيرها ·· ويظل هدفنا دائما الفوز برضى المستمعين والمشاهدين وان (نتوصل) في النهاية الى محصلة جيدة يرضى عنها الله وترضى عنها نفوسنا وان نوفق في تنفيذ سياستنا الاعلامية خاصة ونحن في اقدس بلاد المعموره ·· فيجب ان تكــون اهدافنا مرسومه وواضحه وبرامجنا مدروسة ويكون لها هدفا ساميا ·· يختلف عن الكثير من الاذاعات الاخرى فنحن لنا تقاليدنا الخاصه ·· صرح بهذا للصفحة سعادة الدكتور عبدالعزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ردا علي سؤال حول انطباعاته عن الدورة الاذاعية الجديدة ·



حفل مسرحي في قاعة المحاضرات

● يسري الحارس ــ جده :

اوشكــت بروفات الحفل المسرحي السنوي الذي تعتزم مدرسة عبدالله بن عمر اقامته في جده علي الانتهاء لقرب موعد الحفل وذلك بمصاحبة فرقة التشريفات الملكية ومن المعروف بان هذا الحفل يقام سنويا في مسرح قاعة المحاضرات بجده ·· اشار بذلك للصفحة الاستاذ كرم كرامة المعلمي مدير المدرسة ·

لسعة

المــراة التي تضرب طفلها الصغير وعمره لم يتجاوز بعد السنتين عند اقل خطا يرتكبه حتي وان كان بسيطا ·· ضاربه باصول وتعاليم التربية الحديثه عرض الحائط ··

اسلوبها ومثاليتها في التربية تذكرني دائما بمثالية الفنانه التي تذكرت لامها في عيد الام ولم تتذكر لفنيها قائلة لها « سوري موضه قديمه » .

مسؤولا في الاذاعة لما ترددت لحظة في شراء ثلاثة باقات ورد كبيرة على حسابي الخاص لتقديمها الى كل من محمد العوين وعبدالرحمن المقرن والشريف العرضاوي ·

فبرامجهم اصبحت فاكهة الاذاعة المفضلة ·

الموسيقار محمد عبد الوهاب يتذكر .. ويتأمل .. ويفكر بالعودة إلى رحاب الإيمان

فلجات احدى الاذاعات العربية الفنان محمد عبدالوهاب الموسيقار المعروف باذاعة تسجيل (دردشة) خاصة له مع بعض الاصدقاء لم يمض عليها سوى ايام وكانت احاديثه خلالها مفعمة بالنزعة الدينية والرغبة في تقديم مجموعة من الاعمال الفنية الدينية تترجم رغبته وشوقه للعودة الى الدين ·

وقال عبدالوهاب انه نشأ وجد امه واخوته يصلون ويواظبون علي الصلاة وانه في صغره كان يجد متعة في الاعتكــاف في مسجد الامام الشعراني حيث كان يشعر بثقة كبيرة في نفسه وفي الحياة وكان يسمع هناك صوت المنشد وذكر الله ثم تحدث بعد ذلك عن زيارته للمملكة عام ١٩٦٦ م

عندما ادى فريضة الحج ان صوت المطوف وطريقته قد استهوته كثيرا ولكنه وجد نفسه يضيف اشياء اخرى من عنده لانه احس بالرغبة في اشباع نهمه الي الدين والايمان ·· وفي ظل هذا الجو الروحاني يعيش عبدالوهاب هذه الايام حياة المتصوفين حيث يلتقي كل يوم بالدكتور مصطفى محمود يدرس معه كل شيء ويتباحثان في المعاني الجميله للكــون واختتم كلامه بقوله ·· اطلب من الله الهدايه وان يوفقني في تقديم اعمال فنيه دينية تعبر عن الحالة النفسية التي اعيشها هذه الايام وليس من الضروري استخدام المطربين والالات الشرقية لاني اريد ان يسبق صدق الاحساس في الكـلام مايمكــن ان تقوله الآلة ــ · بركاتك ياشيخ عبدالوهاب ·

عبدالوهاب د · مصطفى محمود

المعرض الثاني للفنون التشكيلية لفناني منطقة المدينة

■ الفنان نبيل نجدي يحصد الجوائز الاولى

ابراهيم العامر ــ المدينة المنورة :

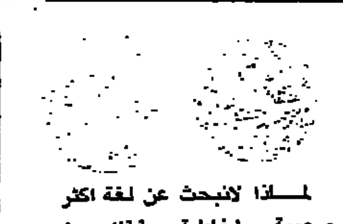
على شرف اللواء احمد العريفي مدير شرطة منطقة المدينة المنورة وضمن مسابقات الفنون التشكيلية بالمنطقة فقد نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة عصر الاثنين الماضي معرضه الثاني للفنون التشكيلية لفناني منطقة المدينة والاندية شارك فيه كل من الفنان التشكيلي الكبير نبيل هاشم نجدي والفنان محمد سيام وفريد عبدالحميد سلامه ·

ومن الاندية شارك نادي الانصار من المدينة والمجد من ينبع والغزوة من بدر هذا وقد فاز الفنان نبيل نجدي بالمركز الاول واحرز الجائزه الاولى والثانية والثالثه فئه (أ) عن الفن التطبيقي شارك بثمانية اشكال فنية مجسمة استخدم خامة الحديد والنحاس والنيكل كما قدم مجموعة من الحركات الحائطيه للرداء العربي موضحا تاريخنا القديم في الزي السعودي للنساء والرجال حيث قام بايضاح الصورة التجريدية البسيطة في خط واضح للغتره والشماغ والعقال كما قام برسم البراقع النسائيه السوداء بطريقة حديثة مستخدما فسيفساء الحديد في تكويناتها كما قدم تحليلا فنيا للدله والهوند والفنجان بطريقة تختلف عن الصورة التي نعرف بها الدلال ·· اما الفنان منصور كردي فقد حصل على المركز الثالث والمركز الرابع كان من نصيب الفنان فريد عبدالحميد فقد فاز نادي الانصار بالمركز الاول وحصل على ٥٠ نقطة ·· وحل نادي المجد في المركز الثاني وحصل على ٢١ نقطة

وجاء نادي الغزوة من بدر في المركز الثالث وحصل على ٧ نقاط وفي ختام المعرض دار حديث فني بين اللواء حمد العريفي والفنان نبيل نجدي حول اسلوبه في الرسم وطريقة تنفيذه للمجسمات الجمالية وقد ابدى اللواء العريفي اعجابه باسلوب الفنان النجدي وتمنى ان يتم التعاقد بينه وبين المسؤولين في المدينة لتنفيذ بعض المشاريع الجمالية في ابرز ميادين المدينة ·· كما تمنى لزملائه الفنانين الاستمرار في العطاء وفي نهاية المعرض قام بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية للفنانين والاندية الفائزة ·



جانب من المعرض وتبدو المجسمات الجمالية الحائزة على المراكز الاولى



لــماذا لانبحث عن لغة اكثر صعوبة لمخاطبة ٩٩٪ من مستمعات برنامج البيت السعيد ·· واللواتي لايعرفن « فك الخط » ·· بعد ان وصلن مرحلة علمية وثقافية متقدمة لدرجة ان معظمهن لايعرف حتى اليوم معني كلمة « ايتكيت » ·· (ياجماعة علي هونكم) ؟!

ليل السمار

للشاعر : الحماطي

الليل والبدر والسمار والسمر
والخرد السمر والاطلال والسحر
وباقة الفل في أذان غانية
تضوعت هجعة والشدو والوتر
وكلما رمقت عيناي في دعة
خلين ضمهما في جلسة قدر
تاججت بفؤادي جمرة خمدت
وطار منها ـ وكم اطفاته ـ الشرر

ابيت اقسو علي نفسي أؤدبها
أملي عليها شقي عمري وازدجر
ابيت ارسم تبكيتا لها صورا
لحظها البخس حتي تبلها الصور
ذكرى لعمرك اقسى من معايشة
الصبر والصبر في كاسين والبشر
هي الحياة فاه منها مقبلة
والف آه إذا ولت فما تذر

حمدان بريجي يوضح حقيقة موقف الفنان أحمد فؤاد حسن

الاخ محرر فنون عكاظ
بعد التحية

في الحقيقة ان الفنان احمد فؤاد حسن لم يرفض التسجيل للفنانين السعوديين كما اشرتم في صفحة الفنون الصادرة في العدد رقم ٥٧٧٢ بتاريخ ٢٥/ جمادي الاولى وهو متعاون جدا مع كل الفنانين الذين يتعاملون مع فرقته الموقرة سواء اكــانوا فنانين سعوديين او من الاخوة الفنانين العرب وربما حصل هناك التباس في فهم حقيقة هذا الامر والذي يسرني توضيحه ·· كل مافي الامر هو ان الجمعية الغت بواسطة الاخ الزميل سراج عمر بعض الاعمال المــوجوده لدى الفرقة الماسية والتي تخص بعض الفنانين منهم (علي ما اذكــر) الاستاذ الكبير سمير الوادي والاخ رزق عبدالله وغيرهم ·· هذه هي الحقيقة ·· ولاادري مع الاسف لوكان للفنان سراج عمر عملا او عملين « تخصه » ضمن تلك الاعمال التي الغيت هل كانت ستلغي ؟! ·· طالما ان الجمعية تصرف امرا بتسجيل ثلاثة اعمال لكل فنان في الموسم الواحد ومااذنب الاخوة الفنانين اذا رجعت الجمعية اخيرا وبدون سابق انذار والغت اعمالهم التي سافروا الى القاهرة من اجل تنفيذها وهناك تحدث المفاجاة بان الفنان سراج عمر الغاها مع العلم ان الجمعية تمنح هذه الاعمال كدعم منها وتشجيعا لكل الفنانين ··

اخوكم
الفنان حمدان بريجي

احمد فؤاد حسن حمدان بريجي

●● المحرر :
المعلومات التي نشرت في الخبر المذكور كان مصدرها الفنان حمدان بريجي ·

الزيد يفتتح معرض الموهوبين في ثقيف

افتتح سعادة الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية معرض الموهوبين التابع لمرسم الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك بصالة العرض الخاص بمدرسة ثقيف الابتدائية حيث احتوى المعرض على انتاج طلاب مدارس مدينة جدة وذلك مساء الاثنين الماضي ·

الفنان الكويتي حسين الصالح لفنون عكاظ

لا أبحث عن الجمال من أجل الجمالية .. بل أسعى لتحقيق لغة المسرح

لم أحزن لعدم فوز "نهاية الصمت" بالجائزة .. "والبركة" بسعاد عبدالله

حسين الصالح

ذات يوم من أيام الستينات إحتشد تلاميذ المدرسة مع معلميهم لاستقبال مدير التعليم اثناء زيارته السنوية للمدرسة وحين بدأ الحفل وقف التلميذ ـ حسين الصالح ـ ليقدم قصيدة شعرية تمثيلية نالت إعجاب الحاضرين فاستحق الثناء من الجميع ··

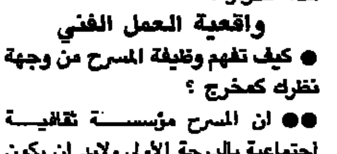
منذ ذلك اليوم اصبح اسم حسين لايغيب عن اي حفل تقيمه المدرسة وعندما انتقل للمرحلة الثانوية ازداد تعلقه بفن التعبير والمسرح بوجه خاص واستطاع ان يشكل فرقة للتمثيل فاصبحت شغله الشاغل ·

كان همه ·· بعد إنهاء دراسته في الثانوية العامة ان يجد مقعدا في المعهد العالي للفنون المسرحية ·· ومن هنا يبدأ المسار الجديد في حياة الفنان الكويتي المخرج والممثل حسين الصالح الفنيه ·· إذ يبحر في رحلة المسرح الطويلة يقاوم امواجه الهادئة حينا والهائجة دوما عبر زورق لايعرف الرسو على الضفاف ·· وبعد تخرجه من المعهد علي يد الاستاذ الكبير زكي طليمات ساهم في تأسيس فرقة المسرح الحر التي لعبت دورا بارزا في النهوض بالمسرح الكويتي شكلا ومضمونا ·· وبعد ثلاث سنوات يحصل علي بعثة لدراسة الاخراج في امريكا وبعد جولة في اوروبا يعود عام ١٩٧٢ يساهم مع زملائه في بناء صرح المسرح الكويتي الجاد ·· ويقدم عشرات الأعمال المسرحية والتلفزيونية الناجحة التي لاقت قبولا واستحسانا كبيرا من المشاهدين على امتداد الخليج العربي ·· واثناء زيارتنا للكويت اجرت معه فنون عكاظ هذا الحوار :

واقعية العمل الفني

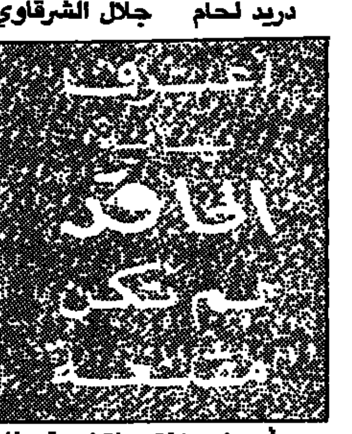
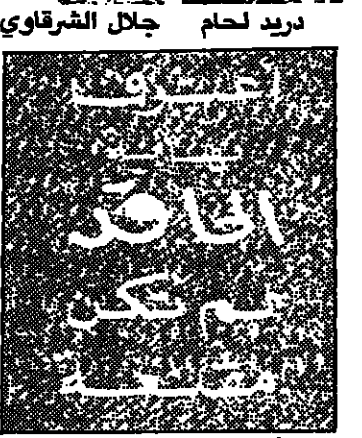
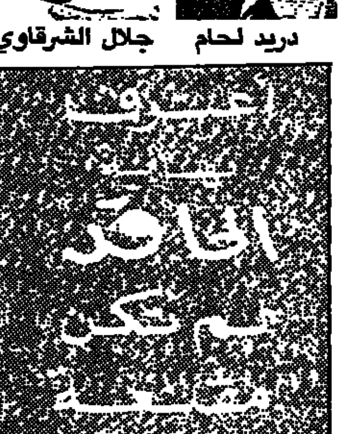
● كيف تفهم وظيفة المسرح من وجهة نظرك كمخرج ؟

●● ان المسرح مؤسسة ثقافية اجتماعية بالدرجة الأولى ولابد ان يكون له وظيفة فعالة بمعنى ان (العرض المسرحي) لابد ان يخلق حوارا مع الجماهير داخل الصالة ولابد ان يهز مفاهيم الرأي العام بشكل أو بآخر ·





خالد النفيسي   سعد خضر

دريد لحام   جلال الشرقاوي

● وأي منهج إخترت لتطبيق هذا المفهوم ؟

●● لقد إخترت ومنذ البداية الأسلوب الواقعي الذي طعمته من الملحمية عندما اكتشفت مسرح برشت ونظرياته خلال دراستي في اوربا وبشكل خاص عندما إتصلت شخصيا بمسرح ـ البرلين إنسامبل ·· وترددت عليه مرات كثيرة ·

● الذين شاهدوا اعمالك سجلوا بأن لديك ميلا لابراز عناصر الجمال فماذا تمثل ذلك وكيف جسدته ؟

●● لاشك ان لكل مخرج علامات تميز اسلوبه وصحيح اني أميل لابراز العناصر الجمالية وخصوصا في حركة الممثل والاضاءة ·· ولكن لا أبحث عن الجمال من اجل الجمالية بل أسعى لتحقيق المعادل الموضوعي بلغة المسرح ·· فعندما اهتم بالجماليات انما استلهمها من عمل الكاتب وفي رأي ان العرض المسرحي بوجه عام لابد ان يحقق فكرة المعادل للنص شكلا ومضمونا وهذا شيء منطقي اذا وضعنا في اعتبارنا ان النص يملي اسلوب العرض ·

رجال لهم بصمات

● الحركة المسرحية في الوطن العربي شهدت في الآونة الأخيرة تجارب لتيارات عالمية ·· مارأيك بتطبيقها وكيف استقبلها الجمهور ··؟!

●● نحن نستطيع ان نجد بعض الأصداء لهذه التيارات الجديدة في بعض الحركات الرائدة في المسرح العربي فمثلا هناك صقر الرشود « الله يرحمه » والطيب الصديقي والمنصف السويسي الموجود معنا الآن في الكويت ودريد لحام وجلال الشرقاوي ·· وهؤلاء بعض رجال المسرح الذين تركوا بصماتهم على الحركة المسرحية في الوطن العربي ·· فالموجات الأوروبية عندما تنقل بحذافيرها تشكل طفرة قد تتضاد مع الواقع المسرحي المطروح ·· لان الحركات الطليعية في اوروبا تنبع من تيار حضاري اوروبي ومن ضرورات فنية وفكرية اوروبية ·· بينما الحركات الحديثة في مسرحنا العربي يجب ان تخاطب جماهيرها وتطوع اتجاهاتها المستحدثة تبعا للامكانات البشرية وغير البشرية المتاحة وتراعي ايضا ان المسرح سواء في الكويت او السعودية او باقي الدول العربية لم يصل بعد لأن يكون شيئا جوهريا على جدول الانسان العربي لاعلى الأرض الرسمية ولا على ·· الأرض الشعبية ·

حركة حية كويتية متميزة

● مارأيك بالظواهر الايجابية في مسيرة الكويت الفنية ؟!

●● لايخفى على احد الحركة الفنية في الكويت شهدت وتشهد تطورا واسعا في مختلف مجالاتها المسرحية والتلفزيونية والاذاعية وغير هذه فالانتاج الفني بات يتصاعد ويتنامى بشكل اوسع من ذي قبل بحيث ان الواحد منا لايستطيع متابعة مشاهدة هذه الانتاجات كافة اضافة الى المستوى الفني العالي للعديد من الاعمال الفنية وحصولها على جوائز دولية مهمة منافسة بتلك بلدان لها عراقتها وتجربتها الفنية الطويلة ·· إن هذا كله يجعلك بل تكاد لاتجد فنانا مشغولا بعدة اعمال في ان واحد وهذا متأت من النظرة الصائبة لدور الفن في رسم معالم حياتنا الجديدة ونهوضنا الحضاري المشرق بفضل دعم المسئولين بحيث يمكنني القول بان الحركة الفنية في الكويت لم تشهد في تاريخها ماتشهده الآن من نشاط وانتاج ودعم متواصل ·

قيمة الفنان الملتزم

● في مقابل هذا ماهو واجب الفنان ودوره ؟

●● مقابل هذا ماهو مدى العطاء الذي قدمه الفنان ·· هل اعطى نفسه ووقته لفنه بمقدار الدعم الذي لقاه ·· اننا نجد ان طرفي المعادلة لدى البعض من الفنانين غير متكافئة ·· لان هذا البعض يهدف إلى الربح السريع الذي يؤدي عادة الى الفشل والسقوط السريع ·· لذا يجب ان يكون الفنان ملتزما تجاه نفسه وتجاه مجتمعه ·· وان يكون اكثر اخلاصا في عمله وان يفكر في نوعية الأعمال التي يقدمها او يشارك فيها ومدى فائدتها ومردودها الثقافي والفني ·

العمل الفني جماعي

● بعد مشوارك الفني الطويل هل انت مقتنع بما وصلت اليه ؟

●● كفنان تجاه نفسي فأنا مقتنع لانني كنت دائما اختار ادواري بدقة وعناية اقرا النص اولا واعرف من سيشارك معي من الفنانين لان العمل الفني عمل جماعي ·· فقد اكون مقتنعا بنفسي وواثقا من نجاحي لكنني لست الوحيد الذي يرتكز عليه العمل الفني فهناك أخرون ·· فعلى سبيل المثال ان المخرج التلفزيوني او السينمائي العنصر الأساسي في العمل الدرامي المقدم وان الممثلين والفنيين والأجهزة هم ادواته فالمفروض ان يكون بعقلية قيادية ولديه رؤية فنية عاليه وخيال فني خصب بغية اخراج هذا العمل بالشكل اللائق والمطلوب ·

● نصل من هذا الى تعريف دور المخرج ؟

●● المخرج من وجهة نظري الخاصة كالرسام الذي يمتلك كل ادوات الرسم ولكن يجب عليه ان يكون قادرا على استثمارها بشكل جيد ليخلق اللوحة الفنية الجديدة والمتكاملة ·

سعد خضر فنان متميز ·· مجد ومخلص !!

● وماذا لو طرح عليك خيار اخر غير الفن فماذا سيكون اختيارك ؟

●● يضحك قبل ان يقول ·· الفن ايضا ولكن يمكن ان اتجه للرسم لانه كان حبي الأول · ومازلت احن اليه لكنه لاينفصل عن الفن الدرامي فهما يكملان بعضهما البعض ·

آراء فنية في الزملاء

● في وسطنا الفني كثير من العناصر الفنية لنستعرض بعضا منهم ونبدأ بـ :

سعد خضر ··

اهم مايتميز به انه مجد ومخلص في اداء دوره

سعاد عبدالله

فنانة عظيمة « خوش فنانة » جيدة ومتطورة وتختار مايلائمها بذكاء

حسين عبدالرضا

طاقة كوميدية هائلة ·· ويأتي في مقدمة فرسان الكوميديا في الوطن العربي

علي ابراهيم

ممثل جيد لم يأخذ فرصته حتى الآن

خالد النفيسي

من ابرز نجوم الخليج

جائزة الرماد

● شاركت في مهرجان الخليج الثاني للانتاج التلفزيوني بسهرة « نهاية الصمت » الم تحزن لعدم فوزك بإحدى جوائز مسابقة الدراما ·· ومارأيك بحصول سعاد عبدالله على الجائزة الاولى عن سهرتها « الرماد » اعني هل كانت تستحق ؟!

●● بالطبع لا ·· فالحزن لامكان له في حياتي ·· وان كنت متوقعا ان تفوز السهرة على الاقل باحدى الجوائز لكن الذي اسعدني وادخل الفرحة الى قلبي هو ان سعاد بسهرتها « الرماد » حازت على الجائزة الأولى على تليفزيونات الخليج والفوز قبل ان يكون لي او لسعاد هو فوز لتليفزيون الكويت بالدرجة الأولى وهذا هو المهم ·· واما بالنسبة لاستحقاق سهرة سعاد عبدالله « الرماد » الجائزة الأولى فهذا لايحتاج الى دليل او اثبات ·· وانا سعيد بفوزها ·

رأيي في سعد خضر

● تعاونت مع الفنان السعودي سعد خضر واخرجت له ثلاث سهرات تليفزيونية ·· اولا ماهو الانطباع الذي خرجت به من تعاونك مع سعد · وثانيا ·· الا تتفق معي بأن نهاية سهرة الحاقد لم تكن مقنعة ·

●● في البداية ·· معرفتي بالفنان سعد قديمة واعرفه منذ سنوات ·· لذلك لم اتردد في قبول عرضه باخراج ثلاث سهرات تليفزيونية من انتاجه ·· وبعد العمل لم تتغير صورة سعد فهو فنان اصيل ·· جاد ·· نموذج للفنان الملتزم ·· بالنسبة لما ذكرت حول سهرة الحاقد فأنا اتفق معك تماما وهذا يرجع لتواضع امكانيات الانتاج ·· فلا استطيع ان انفذ مااريد بدون وجود الامكانيات المادية والفنية ·· وهذه عادة ماتتحكم بعمل المخرج وتؤثر عليه ·

● اخيرا ··

●● لا أحب الجمود والتوقف ·· فالحياة بشموليتها لاتصبح جميلة اذا لم تكن مصحوبة بالتجديد والحركة والابداع ·· حاليا لدي مشروعان ·· الاول إكمال الجانب التطبيقي لكتاب المخرج في المسرح والثاني هو مذكرات بصيغة علمية من خلال استعراض اراء النقاد حول الأعمال التي قدمتها ·

(ابوسلطان)

الفنان حسين الصالح لكل مخرج علامات تميز اسلوبه

حسين عبدالرضا ·· في مقدمة فرسان الكوميديا في الوطن العربي

رسالة من بين الضباب

حامد عمر   مطلق الذيابي

الاستهلاك في رسائل السلف

الحمد لله الذي سخر القلم وجعله طوع خاطري وبناني وجعل من القلم خادما للفكر ومايجول به وجعله ناطقا ومعبرا عن مشاعر الانسان ··

وبعد ·· من حامد بن عمر فقيه الله في امور الدين الي لخية الاديب الفنان الشامل بن مخلد مطلق الذيابي عفا الله عنه وسدد خطاه وهداه الي الطريق المستقيم ·· بما يماثل هذه الديباجه المختصرة ·· ويمثل هذه المقدمة استلهم او استهل المسلمون الاول كتابة رسائلهم التي اخذت عن الرسالة الاولى الموجهة الي المقوقس عظيم القبط ·· من اكرم البشر محمد عليه الصلاة والسلام ·· كان ذلك تيمنا واقتداء بهذا الاسلوب الرفيع لما تلم الرسالة من قدسية ومكانة في نفوس المسلمين ·· وقد استمرت ضمن اساليب السلف الصالح وتوالت الرسائل التي كانت تحفل بشتى المواضيه بحثا فيما يتعلق بامور الدين والتفسير واللغة والادب والاداب ماعفوا له في مجال الشعر والفلسفه ·· ظللت اساليب التعبير متوارثه ومستمدة من معين المسلمين الاول الذين ظل سعيهم في الحياة الدنيا وقفا علي العلم للمزيد فان الرسائل كانت مصدر الهام لروعة الاسلوب وفصاحة البيان ·· واعتقد ان من بين من اخذ بجمال هذا الاسلوب وعنوا به من ادراكتهم حرفة الادب من اهل المغرب ·· وقد استهلت الرسالة وان لم تكن موغله في القدم الا انها اخذت شكل وطريقة واسلوب كتابة الرسائل في المغرب العربي وان المقدمة المذكورة على النحو السابق لاتزال حتي هذه اللحظة هي الطريقة المتبعه الشيء الذي يدل على اصالة هذا الشعب ·· اعود لاقول انه على الرغم مما تعرض له المغرب من احتلال ظل محافظا علي تقاليد البيئة العربية الاصيلة في الكرم ولقاء الغريب وفي بلطف الحياه المنزلية والاعياد [illegible] وعندما كنت في ارض الاندلس وانا اتجول بين اروقة واعمدة قصر الحمراء العظيم لم ار اختلافا في البناء ·· الشيء الذي اكد لي ان فن العمارة هنا هو امتداد لفن العمارة بالمغرب العربي · والحديث بقية غدا ·

الشبكة .. دراما تليفزيونية جريئة



مشهد من مسلسل « الشبكة »

من انشط شركات الانتاج الفني بالكويت شركة النورس التي تضم في عضويتها عدد من ابرز فناني الكويت وفي مقدمتهم الفنان محمد المنصور ·· شركة النورس تعكف الان علي انتاج وتصوير حشد من المسلسلات التليفزيونيه الكويتيه وقد بدأت في تصوير عدد منها قبل اسبوعين في استديوهات الدسمه نذكر منها مسلسل الشبكة قصة وسيناريو وحوار احمد جمعة ـ اشراف درامي اسماعيل فهد اسماعيل ·· يقع في ١٣ حلقة ويتعرض لقضايا عالم المال والشركات المساهمة وتجاره الذهب والبورصه ·· دراما تليفزيونية جريئه ·· بالاضافة الي مسلسل (رياح الحضارة) قصة وسيناريو وحوار عبدالعزيز هلال ·· مسلسل درامي في ثماني حلقات يطرح مسلكيات انسان العصر وذلك الاحساس بالتناشي والغربه ·· هذا بالاضافة الي خطة النورس لانتاج العديد من البرامج الثقافيه والدينية والمتوعة والعلمية التي يجرى الاعداد لها حاليا ·



النقد الفني شيء ·· والهجوم الفني شيء اخر ·· فالاول يهدف للاصلاح والبناء وغالبا مايأتي في اطار موضوعي او بلمسة صدق لاتخفى علي احد ·· والثاني ضارب في صحراء الحقد الاسود ·· ويتجه بمعاول هدم مخيفة ·· يريد لها ان تأتي على المنقود ولا تترك منه شيئا ·· اللهم ·· الا ملء الحياة الفنية العربية بالنوع الاول من النقد والنقاد ولايترك للصنف الثاني موضعا فيها ولوقيد انملة ···

●● النجاح الساحق لاغنية الفنان محمد عبده (ابعاد) دليل صادق علي اصالة الكلمة واللحن والاداء وبلوغ العناصر الثلاثة المتداخلة في هذه الاغنية درجة صدق ·· وابعاد واحده من الاغنيات التي تسمعها عشر مرات فتحسب انها المرة الاولى ·· ومحمد عبده فنان مرهف الاحساس ·· قادر على اثراء الساحه بالجديد من عطائه السخي ولن يتوانى (قطار نجاحه) عن دخول محطات اخرى ·· تسجل له المزيد من النجاحات كواحد من رواد



محمد عبده

الاغنيه العربية اليوم ·

● اذا دخلت التجارة من الباب ·· خرج الفن من النافذة

●● اكثر مايعجبني في البرنامج الاذاعي « بين ذوقين » ذكاء الاسئلة التي تسبر غور الضيوف ·· حيث تتهاوى الغلالات الزائفة وتسقط الاقنعة من فوق البعض ·

حسين يوسف علي ـ الاردن ـ عمان

شريط إخباري



الفنان عبدالله النواوي

● ثلاثة الاف ريال دفعها احد متذوقي الفن الكلاسيكي للفنانه وفاء صعنب ثمنا للوحتها الجميلة « ماشاء الله » ·

● خماسي المصيف للمسرح ·· اسم لفرقة مسرحية جديدة تم تأسيسها مؤخرا في الطائف ·· تضم ابرز ممثلي المصيف المسرحيين فهد السليماني وعبدالله نيازي وعبدالرحمن الوجيه وعابد السليماني ·· ياهلا بالفرقه الجديده !!

● عقد مساء امس الاول في صالة مرسم الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاجتماع الثاني بين الفنان عبدالله نواوي وفهد السويدي متدوب الخطوط السعودية للتباحث في امكانية التعاون بين فناني المرسم وبين الخطوط السعودية للاستعانه بابرز الاعمال الفنية لتجميل صالات وقاعات المطارات السعودية ·

● لايزال الفنان محمد عمر يفكر بالعرض الذي قدمه له الملحق المغربي عبدالقادر عبدالسلام لتسجيل اغنيتين من الحانه في اطار التعاون بين الفنان السعودي وشقيقه المغربي ·

● وافقت اسرة المسرح العربي الكويتي علي الدعوة الرسمية التي وجهت لها من قبل وزارة الاعلام القطرية لتقديم مسرحيتها الجديدة « خروف نيام نيام » علي مسارح الدوحة وهي من تأليف حمد الرجيب واخراج فؤاد الشطي ·

صبيحي يلتقي بمصباحي والنتيجة مشروعات فنية مشتركة

عاد من المغرب الفنان عبدالستار صبيحي بعد رحلة فنية استغرقت عدة ايام ·· تلبية لدعوة من المخرج المعروف عبدالله المصباحي والمنتج المغربي محمد بن هيمه وذلك بهدف التعرف علي امكانية التعاون الفني مع الامكانيات المتاحه في المغرب وقد زار الفنان صبيحي محطة تليفزيون المغرب ويقول انه فوجيء بالامكانيات الفنية الكبيرة لتليفزيون المغرب كما اشاد بروح الود الصادقة التي قوبل بها من المسؤولين واستعدادهم للتعاون علي اساس ان يقدم التليفزيون المغربي كافة امكانياته مقابل ان ياخذ نسخة من العمل ويتوقف ذلك علي موافقة التليفزيون السعودي من العمل ·· وهذه النسخه تكون علي سبيل الهدية مقابل ان العمل سيتم بدون اجر وكانت الزيارة فرصه للتفاهم بينه وبين المصباحي على انتاج مشروع فني للاهتمام بالتراث في المغرب والمناطق المجاورة ولكن حال دون تنفيذه مشكلة تنفيذ الرقصات النسائيه التي تعتبر الاساس في اي فولكلور ·· ويقول عبدالستار بأن الخطوة القادمة ستكون الاستعانه بالعنصر النسائي المغربي الي جانب الشباب السعودي ·

صبيحي   المصباحي

من بعيد

ملحن كبير نجح صديقه المطرب (···) بامتناعه الغناء امام الجمهور ـ وجها لوجه ·· بعد ان كان يتهرب من ذلك منذ ان عرف دروب الفن وكان مقررا ان يغني في حفل الاتحاد الفني الذي تأجل للمرة الالف ·· كأحدى مفاجآت الحفل ·· هذا الملحن تراجع في اخر لحظة واعلن رفضه القاطع للغناء فقد تشاءم من تاجيل الحفل ·· الحرف الاول من اسم هذا الملحن هو نفس الحرف الاول من اسم جزيرة شهيرة بتصدير « شاهي » من نوع خاص ·

صحة قلم

محمد الفهيد

رجلنا بين الحريم

رغم النجاح المحدود لبرامج الاطفال التي يقدمها التليفزيون الا انه استطاع ان يفتح صفحة جديدة مع فلذات الاكباد للاسف الشديد كانت « مطوية » فترة ليست قصيرة عندما اهمل هذه البرامج واعتمد علي افلام الكرتون الاجنبيه وبرنامج افتح ياسمسم ·· ومنذ الدورة الماضية والتليفزيون يولي عناية خاصة ببرامج الاطفال وان كانت لاتزال حتى هذه اللحظة بحاجة الي تطوير في شكل ومضمون المادة التي تقدمها ·· ومن مظاهر اهتمام التليفزيون بهذه النوعية من البرامج هو اسناد مهمة اعدادها وتقديمها وتوزيعها على جميع فروع محطاته من اجل ايجاد نوع من المنافسة بينهم فضلا عن منح الفرص لاطفالنا في جميع المناطق لابراز نشاطاتهم ومواهبهم ·· ويظل الهدف المزيد من التطور والمزيد من الاهتمام ·

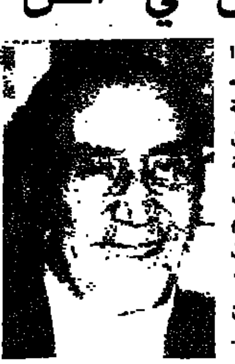
● يبدو ان مسلسل « تشويه صورة العرب » اللعبة المفضلة لدى معظم شركات الانتاج السينمائية في اوروبا لن ينتهي ابدا ·· فلا يمر شهر او اثنين دون ان تطلع علينا احدى هذه الشركات بفيلم سينمائي عدائي يهاجم العرب ويقدمهم للمتفرج الاوروبي بابشع صورة ·· قتله ·· مجرمون ·· منحرفون ·· احدث صيحة للهجمة الشرسة التي « تطفح » بالكراهية والحقد علي الانسان العربي ·· مسلسل تليفزيوني بعنوان « رجلنا بين الحريم » بطولة ديتيس ويفر ·· والبقية تأتي طالما وان اقصى رد يمكن اللجوء اليه في مثل هذه الظروف هو المقاطعة ولاشيء غيرها ··

حمد الراشد

عميد المسرح العربي :

لا أؤيد التخصص في الفن

امال العهد مراسلة اذاعية مونت كارلو في القاهره اجرت لقاءا فنيا مثيرا مع فنان الشعب يوسف وهبي اذيع مساء الاربعاء الماضي ·· تناول فيه العديد من القضايا الفنية بصراحة متناهية وتحدث باسهاب عن اسباب تدهور السينما والمسرح في مصر ·· ومن بين ماذكره عميد المسرح العربي يوسف وهبي ردا علي سؤال للزميلة امال حول تخصص الفنان ·· قوله ·· لست مع التخصص في الفن ولاانادي به ·· فهذه مواهب رزقها الله لبعض الفنانين تؤهلهم لاداء اكثر من لون بنجاح واتقان ·· والفنانون انواع ·· منهم من يؤدي كوميديا فقط ومنهم من يؤدي دراما والبعض تراجيديا ·· والبعض الاخر كوميديا ودراما مثل نجيب الريحاني ·· ولكن نجاح الفنان في اي لون يتوقف علي ذكائه في الاختيار ·· فمن يشعر انه غير قادر علي اداء اللون الكوميدي عليه الانسحاب فورا ·· تظل المسألة ·· مسألة ذكاء اولا واخيرا ··



يوسف وهبي

هكذا منه الأصل

بمناسبة معرض البيت المثالي بمناسبة معرض البيت المثالي بمناسبة معرض البيت المثالي بمناسبة معرض البيت المثالي

شركة كهرباء الشرق

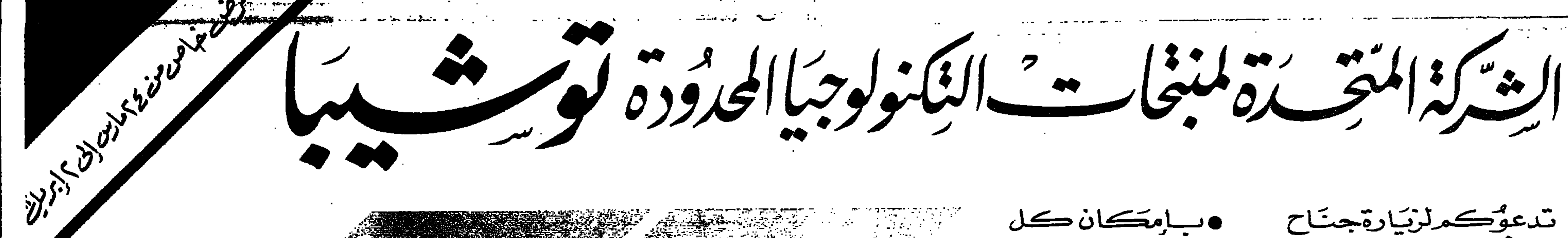
OEC

m&G

لأصحابها:
شمسان عبدالوهاب الصهيبي
ويوسف محمد ناغي

مجموعة مثالية من:
مقابض الأبواب
ومفاتيح الكهرباء
لجمال منازلكم ومكاتبكم

جدة: شارع بن زقر تليفون ٦٤٢٣٢١٣ - السوق الجنوبية تليفون ٦٤٣٦٥٢٣
الرياض: ميدان الصفاة تليفون ٤٠٢٥٢١٨ - شارع الأمير عبدالله تليفون ٤٧٩٠٠٦٨
الدمام: شارع الملك فيصل تليفون ٨٣٢٣٠١٨



تدعوكم لزيارة جناح توشيبا المقام في معرض البيت المثالي والبضائع الإستهلاكية بمركز جدة للمعارض حيث ستشاهدون أحدث ما أنتجته توشيبا من التكنولوجيا السمعية والبصرية والتي لم تطرح في الأسواق بعد.

• خصم خاص ١٠٪ على منتجات توشيبا خلال فترة المعرض.

أو ٥٠ شريط كاسيت مجاناً لكل مشترٍ بألف ريال فأكثر.

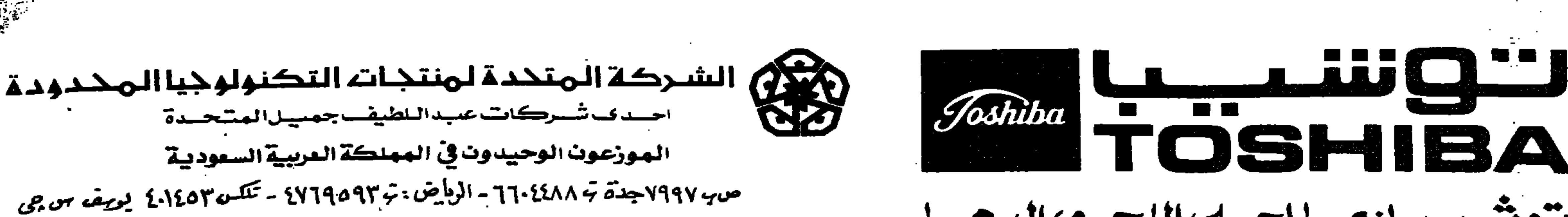
• بإمكان كل زائر لجناح توشيبا الحصول على صورة هدية موقعة من فنان الجزيرة العربية الكبير..

محمد عبده

هدايا تذكارية..
جوائز..

لا تدعوا الفرصة تفوتكم..

الآن أفضل الأوقات لشراء منتجات توشيبا



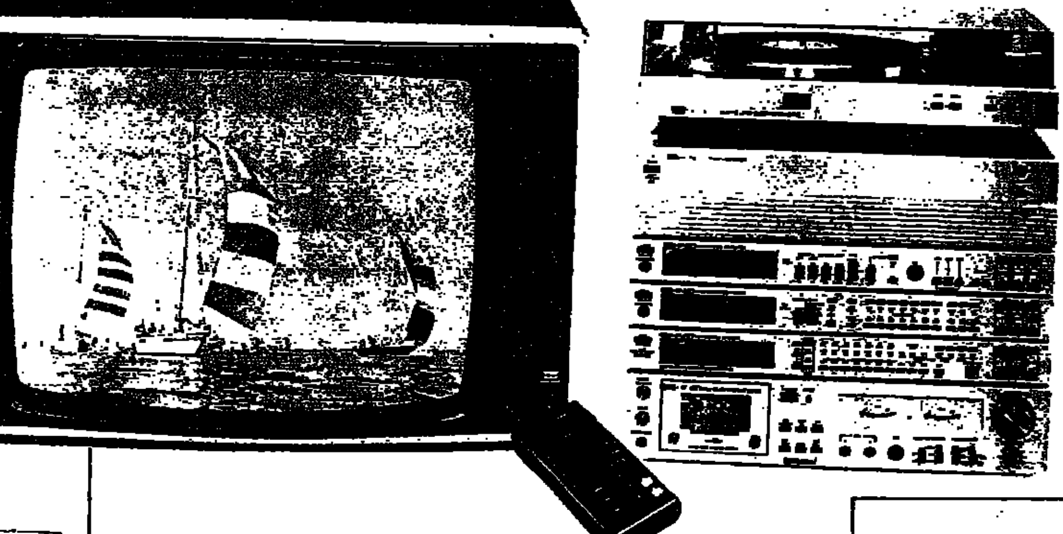
توشيبا: ما أحلى اللجوء إليها

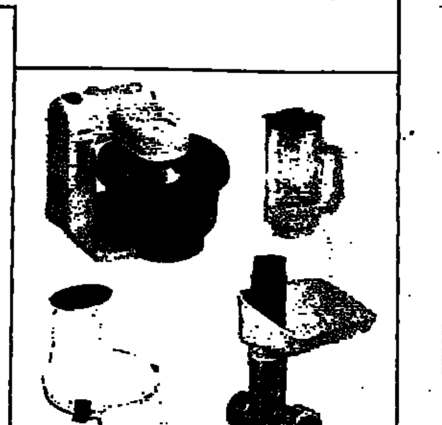
معرض البيت المثالي والبضائع الاستهلاكية
مركز جدة للمعارض

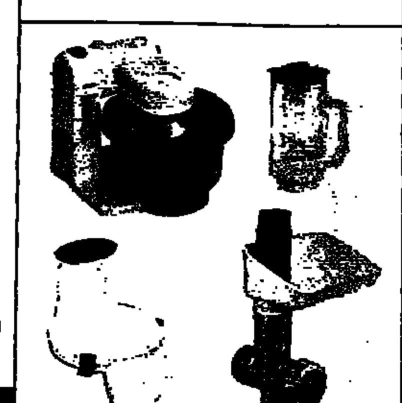

جميع أفراد الأسرة
تحتاج إلى
شعير كويكر
الغذاء المتكامل
هدايا متنوعة
لدى محلات
أبو داود
QUAKER
QUICK COOKING
WHITE OATS
حريرة كويكر ..
غذاء مثالي للأطفال
حريرة كويكر ..
سهلة الهضم
غنية بالفيتامينات

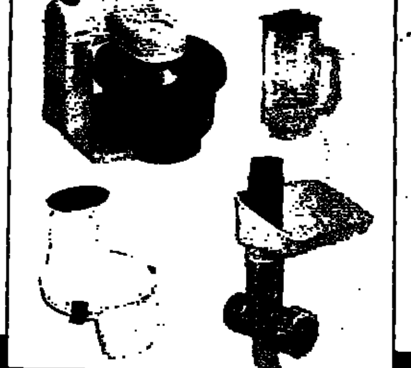

مركز الستائر
أحدث تشكيلة من أقمشة الستائر.
اختصاصيون ديكور ستائر.
إكسسوارات الستائر.
أقمشة تنجيد.
مركز الستائر
جدة . طريق المدينة النازل
كيلو ٣ بجوار الخطوط الفرنسية
ص.ب ٦٠٩٤
ت : ٦٥١١٩٧٨
تلكس : ٤٠٠٧٠٨ إس . جي القثمي


خبرة الماضي العريق مع
تكنولوجيا العصر الحديث
تجتمع في منتجات .. آي . بي . جي - بوش - آلنو - يونيكرز الألمانية
آي . بي . جي : تلفزيونات ملونة - هاي فاي
راديو كاسيت ، مسجلات - سماعات .
بوش : ثلاجات - غسالات ملابس - غسالات أطباق
"ديب فريزر" - مكانس - بوتجازات - مكاوي - حلل تحمير - "توستر"
غلايات بيض - مطاحن بن - قطاعات كهرباء - كتش ماشين - عصارات فواكه
ألنو : مطابخ ذات أشكال متنوعة ..
مركب عليها أجهزة بوش الكهربائية .
فنيين على أعلى مستوى لعمل التصميمات
وتقديم الاستشارات الفنية ..
يونيكرز : سخانات غاز ١٠ - ٥ لتر




















مؤسسة الأميال السعودية
جدة : شارع المطار - أمام الشيراتون - ت : ٦٣١٠٤١٦
: معرض جدة الدولي - أمام مصنع البيبسي - طريق المدينة - ت : ٦٨٢٤٣٩٠
الرياض : شارع المطار - أمام الكلية الحربية - ت : ٤٧٨١٦٥٩
: معرض العليا - بجوار بنده ت : ٤٦٥٧٨٨٧
الخبر : شارع سوق الأمير مشعل أمام مبنى سلاح الحدود

اليوم البحرين وعمان في دورة الخليج

ضمن مباريات دورة الخليج السادسة لكرة القدم تقام عصر اليوم على ستاد مدينة زايد الرياضية مباراة بين منتخبي البحرين وعمان··· وكان منتخب البحرين قد لعب مع منتخب الكويت وخسر بهدفين ثم لعب مع منتخب العراق وخسر بثلاثة أهداف أما منتخب عمان فقد لعب أمام منتخب العراق وخسر بأربعة أهداف ثم لعب مع منتخب قطر وخسر بثلاثة أهداف أي أن كلا الفريقين تلقيا هزائم قاسية وكبيرة وكلاهما أضعف فريقين في دورة الخليج ولكننا يجب أن نشيد بمستواهما فرغم الخسائر فقد قدما عروضا جيدة ومنتخب البحرين بالذات رغم خسائرة الكبيرة

منتخب البحرين

غدا

- أخبار دورة الخليج في الملحق الرياضي
- نادي الربيع ·· !!!
- لقاء مثير مع ·· !!!

فريق الخليج لكرة السلة

فريق الأنصار لكرة السلة

□ اليـــوم

بعد أن فقد الخليج المنافسة على البطولة.. هل يضمن مركز الوصيف؟

الاتحاد والشباب والنصر ومحاولة الأبتعاد عن الخطر

التوأم··· الأنصار والترجي في لقاء التكافؤ والندية

عبدالحميد الجهني ـ المدينة:

جاءت نتائج مباريات الاسبوع الماضي في دوري ممتاز السلة كما كان متوقعا لها ولم يكن هناك اى تغيير في المراكز وتشهد صالات المملكة اليوم مباريات الاسبوع ماقبل الأخير وكما هو الحال في مباريات الاسابيع الأخيرة من الدوري وفي كافة الألعاب يأتي الصراع عنيفا خاصة لفرق المؤخرة والتي تحاول جاهده من الهروب في امتحان الهبوط الى الدرجة الأولي··

وفي مباريات اليوم يأتي لقاء الهلال والخليج والانصار والترجي اكثر قوة فنيا لتقارب المستوى الا ان المباريات الثلاث الاخرى تأتي اكثر اثارة وحماسا رغم فارق المستوى لوجود النصر والشباب والاتحاد طرفا فيها ولمحاولتهم الجادة في الابتعاد عن مركز الخطر ومرافقة الوحدة الى الدرجة الاولي والى تحليل هذه المباريات·

احد × الاتحاد:

يتقابل الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة وفي تمام الساعة السابعة مساء ويدخلها احد محتلا المركز الثاني برصيد قدره ٢٦ نقطة فاز في جميع مبارياته وله ثلاث مباريات مؤجلة مع الاهلي والاتحاد والهلال في حين يحتل الاتحاد المركز الثامن برصيد ١٩ نقطة فاز في ست مباريات وخسر سبعا وله ثلاث مباريات مؤجلة ايضا امام احد والشباب والنصر·

قدم احد في الاسبوع الماضي مباراة كبيرة أمام الاهلي ويلاحظ اعتماد الفريق على اللعب السريع وتبادل المراكز عن طريق الدوران خاصة في مركز صانع اللعب وكان لهذه الطريقة اثرها في ارباك الفريق المقابل وخلخلة دفاعه وربما سيلجأ مدرب الفريق الكرابي في مباراة اليوم والمباريات القادمة لتطبيق بعض الخطط بعد ان ضمن الدوري ولاكتمال العناصر في المباراة نظرا للتخلف المزعج في التمارين لظروف الفريق المعروفة وذلك استعدادا للقاء القادسية في بطولة الخليج بالاضافة الى مشاركة صف الاحتياط واعطائهم الفرصة لاكتساب الخبرة·

الاتحاد خسر من الخليج بفارق نصف اسكور فقط بعد ان كان متقدما في الشوط الاول بفارق جيد (٣٠ ــ ١٨) وهذه هى الهزيمة الثالثة على التوالي التى يخرج منها الفريق خلال شوط المباراة الثاني فالمباراتان الاوليان كانتا أمام الترجي والشباب وربما يستنتج من ذلك افتقار الفريق للياقة البدنية والتى تتلاشى مع بداية الشوط الثاني وهذا يعود بالطبع الى قلة التمارين وعدم الانتظام والجدية في ادائها من قبل اللاعبين الاساسيين وهناك عامل آخر وهو ضعف مستوى البديل في الفريق···

مباراة الدوري الأول لازالت مؤجلة بين الفريقين فارق المستوى الفني واللياقي بالاضافة الى ان الارض والجمهور تقف بجوار الفريق الاحدي الذي نرشحه لكسب اللقاء الذي يحكمه رمضان السيد واحمد قاسم·

الأهلي × النصر:

يتقابل الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة في تمام السابعة والنصف ويدخلها الأهلي محتلا المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة له من الفوز عشر مباريات وخسر في خمس وعلى العكس تماما فقد فاز النصر في خمس مباريات وخسر عشرا ·· جمع من خلالها عشرين نقطة واحتل بها المركز السابع·

لعب الفريقان في الاسبوع الماضي في المدينة وتلقى الأهلي هزيمة ساحقة من أحد خسر النصر امام الانصار في مباراة كان من المفروض ان يكسبها نظرا لتخلف ثلاثة من احسن لاعبي الانصار·

اللقاء في غاية الاهمية لكل الفريقين فالأهلي يطمع في المركز الثاني والنصر ينتظر فوزا واحدا فقط ليريح من توتر اعصابه ليستمر في الدوري الممتاز بدلا من الترقب والترصد لنتائج الشباب والاتحاد·

يبرز في فريق النصر الثنائي الجاسر والبصيص ويعتمد على اللعب السريع والتمرير المتقن في منطقة الخصم ويفتقر الى التصويب المركز والجمع تحت السلة·

اما فريق الأهلي فيتوقف اداؤه على مزاجية التكروني والموسي وتألق يوسف سلطان ويفتقد الفريق الى الجماعية وروح الفريق··· ومن المؤكد مشاركة صانع الألعاب ابو سبعه وبذلك سيستفيد الفريق من قدرة عبدالحليم ابو العلا في مركز الجناح وربما يتخلف نعيم عبدالخالق الذي يبتعد عن تمارين الفريق وهذا هو الاصوب لاعطاء الفرصة للناشئين ورغم فارق المستوى والخبرة بين الفريقين الا ان الاهلي سيجد صعوبة في اجتياز النصر وان كان متوقعا له كسب المباراة لكونه على ارضه وبين جمهوره بالاضافة الى محاولة الثأر من هزيمة الدور الاول··· يحكم المباراة عبدالعزيز عبدالخالق وفهد الدخيل·

الشباب × الوحدة:

على صالة رعاية الشباب بالدرعية وفي تمام الساعة الخامسة والنصف يلتقي فريقا قاع الدوري في مباراة لها اهميتها بالنسبة للشباب الذي اصبح في شبه المؤكد مرافقته للوحدة في حالة هزيمته في مباراة اليوم·

يحتل الشباب المركز ماقبل الاخير برصيد ١٨ نقطة اثر فوزه بثلاث مباريات فقط والوحدة في المركز الاخير برصيد ١٧ نقطة··· تلقى الشباب هزيمة من الهلال في الاسبوع الماضي زادت من جراحه وخسرت الوحده امام الترجي وبفارق اسكور فقط ويتوقع ان يظهر لقاء الفريقين بالقوة والجديه من قبل فريق الشباب الذى يحاول بكافة امكانياته الهروب من الهبوط وربما يشارك بأكبر عدد من اللاعبين القدامي للاستفادة من خبرتهم مع التبديل المستمر من قبل الناشئين لتعويض عامل اللياقة ·· والوحده رغم تأكد هبوطها الا انها تلعب لاثبات الوجود ولاكتساب الخبره عن طريق الاحتكاك ·· لقاء الفريقين في الدور الاول انتهى لصالح الشباب بفارق اسكور اما اليوم فيختلف اللقاء وسيسعى الشباب لكسب المباراة خاصة وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره يدير المباراة محمد حكيم وعبدالرحمن المسعد ·

الترجي × الأنصار

لقاء تحديد المراكز بين الفريقين ·· المباراة تقام على صالة رعاية الشباب بالدمام في السادسة والنصف مساء يحتل الفريقان مركزا وسطا بين فرق الدورى ويلاحظ انهما يتشابهان الى حد كبير في كل شيء فالفريقان يتساويان في عدد النقاط والفوز والهزيمة اذ يمتلك كل منهما ٢٤ نقطة فازا في ثماني مباريات وهزما في مثلها ويقف فارق الاسكورات لصالح الانصار الذي يحتل به المركز الرابع في حين يحتل الترجي المركز السادس بعد الهلال ·

فاز الفريقان في الاسبوع الماضي وبصعوبه على النصر والوحده وقدما مستوى متواضعا وربما كان لنقص الصفوف دور في ذلك ومن المحتمل اكتمالها في لقاء اليوم فمشاركة مصلح والعلي والعائض من الانصار مؤكده بعد ان تحسنت الاصابة ولذلك فمن المتوقع ان تظهر المباراة بمستوى جيد نظرا لتقارب المستوى ··

يعتمد فريق الانصار على عبدالسلام ومحمد نور في الهجوم والدفاع وان كان الاخير يعيبه التسرع في ارتكاب الاخطاء الشخصية وهناك عدد من الناشئين بدأ مستواهم المهارى تدريجيا في الارتفاع امثال الثوان وطاهر موساوى ·

الترجى من اهم عيوبه افتقاره الى البديل نظرا لعدم تواجد المدرب ويقتصر على كابتن الفريق جاسم الذى يشارك احيانا بجوار زملائه في حالة تخلف لاعب من ثلاثي نجوم الفريق الزائر وعبدالكريم والعرلب ··

المباراة متكافئه والتوقع صعب للغاية وربما يستغل الترجي عامل الارض والجمهور ويثأر من هزيمة الدور الاول التى انتهت لصالح الانصار بفارق كبير ٤٨/٦٤ ·· يحكم المباراة ابراهيم حسان والكردى ·

عبدالعزيز المولد (احد)

ميمي درويش يدرب الرياض

عبدالرحمن النمر ـ الرياض:

تعاقد نادي الرياض مع لاعب النادي الاسماعيلي سابقا ميمي درويش لتدريب فريق الاشبال والمعروف ان نادي الرياض يدربه حاليا السيد ماكنيلي وبهذا يكتمل جهاز التدريب بالنادي كما سيقيم النادي حفلا للاعبين المشاركين في دوري الشباب وذلك بمناسبة فوزهم بالمركز الثاني·

الاتحاد يكسب الشرق

بثلاثة اشواط مقابل لاشيء استطاعت طائرة الاتحاد ان تكسب طائرة الشرق ضمن مباريات الدوري الممتاز وجاءت نتائج الاشواط كمايلي

١٥/١٢، ١٥/٤، ١٥/١٢·

حكم المباراة ابراهيم الحلبي وصالح محفوظ·

الربيع أمام بطل المنطقة الجنوبية

ضمن التصفيات النهائية لبطولة المنطقة لكرة الطائرة على مستوى الاشبال يلتقي عصر اليوم اشبال الربيع امام بطل المنطقة الجنوبية على صالة جدة

يحكم المباراة صالح محفوظ وعبدالله الزهراني·

حطين يفوز على الأمجاد

محمد هادي حاج ـ صامطة:

ضمن استعدادات نادي حطين بصامطه لكأس الملك المفدى التقى فريق حطين والامجاد من صبيا على ملعب الفريق الاول وانتهت المباراة بفوز حطين بهدفين مقابل هدف واحد

متخبنا المتألق في البداية.. يتراجع للدفاع.. فيخسر بالتعادل

• لحظات حرجة.. وهجوم عراقي مكثف.. بسبب الأسلوب الدفاعي

• خالدين.. ثم صالح النعيمة.. وأحمد صغير.. أفضل لاعبي منتخبنا.

انتهت مباراة الأمس في دورة الخليج السادسة لكرة القدم عن تعادل منتخبنا مع منتخب العراق بهدف لكل منهما وقد اضاع منتخبنا الفوز بعد ان كان متقدما طوال لحظات المباراة بسبب التراجع واللعب بأسلوب دفاعي ولو لعب فريقنا في الشوط الثاني بالأسلوب الهجومي الذي قدمه مع بداية المباراة لفاز بالمباراة •

الشوط الأول :

●● مثل منتخب المملكة في حراسة المرمى خالد الدوسري (خالدين) وفي الدفاع صالح النعيمة واحمد نيفاوي ومحمد عبدالجواد وعبدالله غراب وفي خط الوسط فهد المصيبيح واحمد صغير وعثمان مرزوق •

وفي الهجوم يوسف خميس وماجد عبدالله وعيسى حمدان •

●● مثل منتخب العراق رعد حمودي في الحراسة وفي الدفاع عدنان درجال وايوب وناظم شاكر وسمير شاكر •• وفي الوسط علي حسين وهادي احمد وكريم علاوي وفي الهجوم فلاح حسن وحسين سعيد وفيصل عزيز •

وقد تخلف عن هذه التشكيلة حسين فرحان •

●● كانت ضربة البداية لصالح منتخبنا •• والهواء لصالح الفريق العراقي الذي لعب في شمال الملعب •

وبدأت المباراة بحذر واضح •• وحماس جماهيري كبير وقد حضر جمهور سعودي اكبر من الجمهور الذي حضر المباراة الأولى التي لعبناها مع الامارات وخسرنا نتيجتها لظروف معروفة •

●● اول ضربة ركنية لصالح منتخبنا •• وارتباك واضح في صفوف الدفاع العراقي •• ونفذت الضربة الركنية وحدثت دربكة ولم تستغل الفرصة •

●● انحصر اللعب في منتصف الملعب وان كان منتخبنا اكثر تركيزا وسيطرة على الكرة وكانت معظم الهجمات عن طريق عيسى حمدان •

●● سجل احمد صغير هدفا رائعا •• رائعا •• اعاد للأذهان ضربات احمد صغير المخيفة الصعبة •• لعبها من الوضع واقفا وبثقة ، رهيبة ، وعلى يسار رعد حمودي هدفا سعوديا •• واول هدف في مرمى العراق في دورة الخليج •



عناق بين الفريق السعودي بعد الهدف

●● شكل في الجهة اليمنى من منتخبنا الغراب واحمد صغير وعيسى حمدان ثالوثا موفقا متجانسا وكانت اغلب الالعاب تتم عن طريق هذا الثالوث •

●● أجاد احمد صغير وتحرك افضل من جميع المباريات السابقة التي لعبها سواء مع المنتخب او النادي •

وتوالت الهجمات بعد ذلك من الفريق العراقي في محاولة لتسجيل التعادل وجاءت ضربتان ركنيتان متواليتان إلا ان دفاعنا تخلص من الضربتين •

●● تميز اداء فريقنا بالهدوء والابتعاد عن العشوائية في اللعب كما اتسم لعبهم في المباراة السابقة مع الامارات •

●● ازدادت المباراة بعد ذلك اثارة وقوة •• وتكافأ الفريقان اداء وخطورة •• وتألق خالدين وصد ٣ ضربات خطيرة جدا وبالذات كرة فلاح حسن •

●● هجمة عراقية خطيرة •• مثيرة في الدقيقة ٣١ •• ويلعبها فيصل برأسه ببراعة وينقذها ايضا خالدين ببراعة واخرجها ضربة ركنية وعندما نفذت الضربة الركنية صدها خالدين باتقان مرة اخرى منقذا الفريق من هدف عراقي محقق •

●● اغلب هجمات الفريق العراقي كانت عن طريق عبدالله غراب والذي كثيرا مايتقدم ليترك للجناح الايسر الفرصة لكي ينطلق ويشكل خطورة كبيرة ويحرج بالتالي خالدين في صد الكرات •

●● كانت هجمات الفريق العراقي في منتصف الشوط الأول اكثف إلا ان هجماتنا تميزت بالسرعة والخطورة •

●● استمرت هجمات العراق عن طريق الجهة اليسرى وهي منطقة عبور سهلة •• سهلة جدا للعراقيين لتقدم الغراب وارتباكه •• وانقذ خالدين كرة تصور الجميع ان تكون هدفا •

●● نزل كريم كامل في اللعب بدلا من فيصل عزيز •

●● وصفر الحكم معلنا انتهاء الشوط الأول بفوز منتخبنا ١/صفر •

الشوط الثاني :

●● ضربة البداية لصالح الفريق العراقي حيث لعب في الجهة اليمنى من الملعب •• وقد بدأ الشوط بحماس كبير وتشجيع جماهيري واضح

لقطة من المباراة

تصوير من التلفزيون سعيد سعيد

●● شجع جمهورنا •• ووقف خلف فريقه •• طوال اللعب مرددا عبارة (هي هي •• والعب ياالاخضر)

●● لعب سريع والعاب مركزة متبادلة وان انحصر معظم اللعب في منتصف الملعب •

●● نال عبدالجواد إنذار من الحكم الاسكتلندي الذي ادار المباراة •

●● شكل ماجد خطورة عندما تراجع للوسط لاستلام الكرات في حين انه لم يلجأ إلى ذلك في الشوط الأول مستسلما للرقابة العراقية •

●● تقلص أداء محمد عبدالجواد الهجومي في هذه المباراة ويبدو ان زاجالو قد نبه عبدالجواد إلى ذلك لقوة الفريق العراقي من ناحية الجناحين وتركيزه في الهجوم على اللعب عن طريق الجانبين •

●● تحرك لاعبونا وتحرك ماجد ••

وهجمة سعودية سريعة وقوية اضاعها فهد المصيبيح عندما تلقى كرة رائعة من ماجد عبدالله •

●● ضربة حرة مباشرة تنفذ لصالح الفريق العراقي •• ارضية •• قوية ويصدها خالدين المتألق والذي كان نجم المباراة ببراعة فائقة •

●● كان ناظم شاكر عبارة عن نقطة ارتكاز في الفريق العراقي رغم انه مدافع •• تقدم كثيرا ووزع الكرات باتقان وفي جميع الاتجاهات •

●● قطعت الكثير من تمريرات لاعبينا في خط الوسط بسهولة نتيجة الميل للعب بمبدأ التخلص اولا بأول دون محاولة التمرير الصحيح في حين ان اللاعبين عندما يركزون في العابهم يظهر الفريق بصورة خطيرة •• وكان يبدو على المنتخب السعودي الاقتناع بالهدف واللجوء للدفاع ولو تحرك فريقنا كما بدأ في بداية الشوط الأول لكان ذلك لجدى •

●● عيسى حمدان المنطلق يعكس كرة خطيرة ويلعبها المصيبيح (على الطائر)

إلا ان الكرة ترتطم في ماجد وتضيع فرصة غالية على منتخبنا •

●● لعب سمير عبدالشكور بدلا من احمد صغير الذي بذل مجهودا طيبا في هذه المباراة •

●● هجوم عراقي •• ودربكة خطيرة امام مرمى منتخبنا وينقذها عبدالجواد اخيرا •

●● حسين سعيد سجل هدف العراق في الدقيقة ٣٩ اثر الهجوم العراقي المتواصل •

خالدين

احمد صغير

●● وهجمة عراقية من فلاح حسن الذي واجه المرمى وينقذها عبدالله غراب اخيرا •

●● ودربكة امام مرمانا مرة اخرى وفلاح حسن في مواجهة المرمي ويصوبها بقوة ومن فوق العارضة •

●● ضاع فريقنا في الدقائق الأخيرة نتيجة اللعب بأسلوب دفاعي بحت في حين هاجم الفريق العراقي بضراوة •

●● لعب صالح خليفة بدلا من عيسى حمدان •

●● والبديلان وهما صالح وعبدالشكور لم تتح لهما الفرصة اطلاقا في تقديم شيء حيث كان الضغط مكثفا على مرمى منتخبنا حتى اطلق الحكم الصافرة معلنا انتهاء المباراة بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما •



اول مرة تهتز شبكة رعد حمودي

●○ منتخب الكويت يوقف زحف منتخب الإمارات.. بهدفين

●○ تراجع مستوى صلبوخ ... وغلطة الشاطر بعشرة..

في ثالث مباراة لمنتخب الامارات في دورة الخليج وثاني مباراة لمنتخب الكويت انتهت المباراة لصالح منتخب الكويت بهدفين مقابل لاشيء سجلا في الشوط الثاني من المباراة عن طريق يوسف سويد وعبدالعزيز العنبري ••

الشوط الأول :

●● بدأت مباراة الكويت والامارات سريعة •• مثيرة وتشجيع كبير من قبل الآلاف الذين تواجدوا في مدرجات ستاد مدينة زايد الرياضية •

●● اشترك في هذه المباراة عبدالعزيز العنبري حيث تخلف عن المباراة الأولى للكويت مع البحرين •

●● كان مبارك الغانم افضل لاعبي الامارات على الاطلاق وحتى في المباريات السابقة •• مدافع رائع •• يمتاز بالهدوء والتوقيت المناسب •

●● منتخب الكويت اكثر استحواذا على الكرة •• تحكم بالكرة بشكل افضل •• وحاول تهدئة اللعب في منتصف الملعب بتنويع التمريرات ونقل الكرة من اليسار لليمين وبالعكس لفتح الثغرات في الدفاع الاماراتي •

●● اول ضربة ركنية في المباراة لصالح منتخب الامارات وكانت لعبة خطيرة إلا انها لم تستغل وفجأة تنعكس الهجمة لصالح المنتخب الكويتي وتمريرات سريعة متبادلة تنتهي الى الأوت •

●● سعيد عبدالله لاعب وسط الامارات يعتبر ابرز لاعب وسط في الدورة حتى الآن •• مجهود كبير •• مخ كروي •• وفنيات عالية •• رغم صغر سنه •

●● ظهر فريق الامارات بمستوى رائع •• نظم صفوفه ولعب باتقان في خط الوسط مدفوعا من قبل الآلاف من مشجعيه الذين شجعوه بحرارة •

●● خرج سعيد عبدالله اللاعب البارز متأثرا من اصابته ولعب بدلا منه سالم حديد •

●● يمثل سعيد عبدالله كلاعب وسط متقدم في حين يبرز عبدالله سلطان في الوسط كمتأخر حيث يشكل لاعب خامس في حالة الهجمة على مرمى الامارات •

●● امتاز مؤيد الحداد من الكويت بالسرعة وشكل خطورة فائقة •

●● اتسم اللعب في الشوط الأول بالتكافؤ وان كان الفريق الاماراتي اخطر لو استطاع النفاذ من الدفاع الكويتي •



لم يتالق صلبوخ كالعادة فجاءت الأهداف

●● مثل الكويت عبدالرضا عباس ومبارك مرزوق وجمال يعقوب وسامي الحشاش ونعيم سعد وعبدالعزيز حسن وناصر الغانم وعبدالعزيز العنبري ويوسف سويد ومؤيد الحداد •

●● مثل منتخب الامارات سعيد صلبوخ ومبارك غانم وخميس مصبيح وبدر صالح وحسن علي ومحمد سالم وعبدالله سلطان وحمدون وسالم حديد وفهد خميس وسالم خليفة •

●● كان افضل لاعبي الشوط الاول عبدالله سلطان وحمدون ومؤيد الحداد •

الشوط الثاني :

●● بدأ اللعب متكافئا •• وانحصر في وسط الملعب ووضح الاصرار على كل فريق في محاولة للتسجيل •

●● في الدقيقة ٧ كانت غلطة الشاطر بعشرة •• اخطأ صلبوخ الحارس الاماراتي •• وتساهل الدفاع الاماراتي ويجد يوسف سويد الكرة جاهزة فيلعبها داخل المرمي هدفا اول للكويت •

●● بدأ مشجعو الكويت في التشجيع ومؤازرة منتخبهم اثر تحقيق الهدف المفاجيء وهو اول هدف يدخل مرمى الامارات في هذه الدورة •

●● لجأ لاعبو الكويت إلى تهدئة اللعب وتمرير الكرات الأرضية بشكل مكثف لامتصاص حماس لاعبي الامارات وفتح الثغرات في دفاع الامارات •• ونتيجة لهذا التكتيك سجل عبدالعزيز العنبري هدفا قويا من خارج منطقة الجزاء عندما صوب كرة قوية مفاجئة على يسار صلبوخ وكان بامكان صلبوخ صد هذه الكرة إلا انها كانت مفاجئة فقد كان الجميع يتوقع من العنبري ان يمرر الكرة لأحد زملائه المهاجمين إلا ان العنبري كان ذكيا ووضع الكرة في المرمي •

●● اضاع سالم حديد هدفا للامارات عندما انفرد بالمرمي •

وبعد ذلك بدقيقة يطلق الظهير الكويتى الايمن نعيم سعد كرة قوية ترتطم بالعارضة وهدف كويتى ضائع ••

●● لاشك ان صلبوخ والذى تالق فى المباراتين السابقتين قد ساهم فى دخول الهدفين بتوقيته غير المناسب فى كلا الهدفين ••

●● ركز الفريق الكويتى فى العابه ونال ثقة كبيرة بعد الهدفين وانتشر واستحوذ على الكرة اكثر من الفريق الاماراتى وتراجع العنبرى الى خط الوسط لمساعدة زملائه فى خط الوسط والمكون من محمد عبدالرزاق وعبدالعزيز حسن وناصر الغانم •

●● كان الظهير الايمن للامارات بدر صالح ابرز لاعب اماراتى فى الشوط الثانى •• وظهير مهاجم من الطراز الاول •

●● نزل احمد (تشومبى) بدلا من عبدالله سلطان والاخير وضح عليه الاجهاد فى الشوط الثانى وقبل خروجه بنصف دقيقة اضاع فرصة غالية عندما واتته الكرة جاهزة امام المرمى الكويتى فطوحها بعيدا عن المرمى •

●● اشرك شيرول مدرب الكويت اللاعب سعد شبيب بدلا من ناصر الغانم فى خط الوسط •

●● هدأ اللعب •• وانخفض المستوى الفنى •• وشعر لاعبو الامارات بضياع الامل مع دقائق الامارات ومالت محاولاتهم للهدوء واكثر الكويتيون من اللعب فى المنتصف مع تهدئة اللعب وتكثيف التمريرات بين جمال يعقوب وسامى الحشاش وثلاثى الوسط •

●● كان المستوى الفني في الشوط الاول من المباراة افضل من شوطه الثاني عندما كان فريق الامارات في قمة لياقته وكذا المنتخب الكويتي •

●● رغم استحواذ الكويت على الكرة في كثير من الاوقات ورغم الهدفين الا ان هجمات المنتخب الكويتي كانت تنتهي باستمرار بين اقدام مدافعي الامارات وفيما عدا الهدفين لم تصل كرات خطيرة الى مرمى صلبوخ ••

●● وصفر الحكم معلنا انتهاء المباراة بفوز الكويت على الامارات ٢/صفر ••



يوسف والعنبري سجلا في مرمى الامارات



ناس في الأخبار

● عن اهمية الاعلام فيما يتعلق بالامور التثقيفية والتوعية ·· كانت مدار نقاش في مجلس سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ·· حيث أشاد سموه بالخطوات التي تبذلها وزارة الاعلام ·· وذكر ان النقص في الكوادر الفكرية هو الذي يحول في الوقت الحاضر دون اكتمال العطاء ·

الامير عبدالمجيد أعرب عن تمنياته بتوفير امكانية تقديم فكر وطني للقيام بهذا الدور ·

● بتكليف من معالي المهندس عبدالقادر كوشك امين العاصمة المقدسة ·· يقوم الزميل زهير كتبي باعمال ادارة العلاقات العامة بامانة العاصمة المقدسة ··

الكتبي يحرص هذه الايام على اقامة علاقات « طيبة » مع الصحف لمعرفته المسبقة « بالحساسية الشديدة » بالتعامل مع الصحفيين !!

● اعرابا عن التعاون المستمر ·· منح العقيد « هاشم عقيل » مدير الحقوق المدنية درع الغرفة التجارية الصناعية بجدة من الدرجة « الممتازة » ·

قام بتسليم الدرع الاستاذ مصطفى صبرى مدير الشؤون القانونية بالغرفة ·· والمحامى المعروف ·



الامير عبدالمجيد

د · حسين الجزائرى

الفارسي

د · عبدالله بخارى

● تكريما للمشاركين في الاجتماع الوطني الأول للكيميائيين ·· دعا معالي المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة الى حفل عشاء امس الاربعاء ببرج مياه جدة ·

« ابوهاني » يقوم هذه الايام « بتصيد » مثل هذه المناسبات الوطنية لاقامة الدعوات !!

○ تعاطفا مع قصة الرجل الذى تحمل الام ١٨ شهرا وعجز عن تحمل المزيد ·· ابرق معالي الدكتور حسين الجزائرى وزير الصحة لسعادة رئيس الهيئة الطبية العامة بجدة بعرض حالته على الهيئة وتقرير ما يلزم نحو علاجه ·· المواطن عبدالملك بخش اصيب بشلل في الجانب الايسر من الوجه ونشرت قصته في العدد ٥٧٧٠ ·

● سعيدا ·· بالمولود الجديد ·· يقول الدكتور عبدالله بخارى وكيل كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز ان ابنه الجديد « احمد » قد اسعد الاسرة بعد ان حل ضيفا على شقيقه « عمرو » ·· وبدأ اسبوع الافراح ·

● لكل دولة من الدول الناطقة بالفرنسية ومنها لبنان وتونس ركن خاص في الصالون الثاني للكتاب الذي يفتتحه الرئيس الفرنسي ميتران غدا الجمعة وتشترك فيه ٧٥٠ دارا للنشر ناطقة بالفرنسية بالعالم ·· في الصالون جناح كامل لمؤلفي البحر المتوسط وافريقيا ·

معلومات

○ يجرى الاعداد الآن ·· لتاسيس اول جامعة للبنات ·· ربما مع بداية العام الدراسي القادم ·· كلية التربية للبنات بجدة ·· اعطت هذا الاسبوع اول درجة للماجيستير ·· لاول مرة ··

• بدون تعليق •

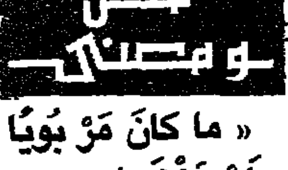
المرضى الحقيقيون « فقط » يراجعون المستشفيات !!

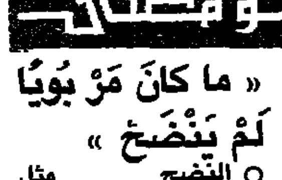
صبحي الحداد ـ جدة :

بعد فترة طويلة من التجريب ثبت نجاح تطبيق فكرة الدوام الواحد في مستشفيات جدة العامه ··· وكان اول مستشفى يطبق هذا النظام هو المستشفى العام بالساعدية وبعد ذلك مستشفى العيون ثم مستشفى الولادة ثم المحجر الصحي ومستشفى باب شريف ···

وقد علق الدكتور فؤاد الساعي مدير المستشفي المركزى على هذا النظام فقال ان عيادات المستشفى تستقبل الان المرضى (الحقيقيين » الذين ياتون للمستشفى عند حاجتهم فعلا للعلاج ·· واكد ان اغلب المواطنين والمقيمين كانوا يعتبرون الفترة المسائية في السابق ، فترة للنزهه فكانوا ياتون للمستشفي دون اية معاناة حقيقية من المرض مما كان يسبب ارهاقا وارباكا للعمل سواء في العيادات او عند الصيدليات ··

ويقول الدكتور الساعي ان معظم المراجعين كانوا يراجعون اكثر من طبيب لمجرد الرغبة في اخذ الدواء ، اما الان ومع نظام الدوام الواحد فانه من غير المعقول ان ياتي في فترة الظهيره مثلا الا المرضى الحقيقيون الذين هم بحاجة الى العلاج الفعلي ·





مثل ومعنى

« ما كانَ مَرْ بُويًا لَمْ يَنْضَحْ »

○ النضح مثل الرشح ·· ويعني المثل ، اذا كان السقاء مربوبا لم يرشح بما فيه ·· أي اذا كان سرك عند رجل حصيف ، لم يظهر منه شئ ·

لبناء وحدة سكنية وتأمين لحوم لجامعة البترول

عكاظ (خاص) :

جامعة البترول والمعادن طرحت منقاصة لبناء وحدة سكنية ·· وقد حددت الجامعة يوم السبت الموافق ٢٣ جمادي الثانية كآخر موعد لقبول المظاريف ··

ومن ناحية اخرى طرحت الجامعة مناقصة اخرى لتأمين لحوم غنم مذبوحة محليا وحددت يوم السبت القادم الموافق ٢ جمادى الثانية اخر موعد لقبول العطاءات ·

أسباب تأخير صرف مكافآت طلاب جامعة الإمام

عبدالمجيد العمرى ـ الرياض :

لماذا تاخر صرف فروقات مكافات طلاب جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية على الرغم من استلام طلاب الجامعات الاخرى لهذه الفروق ؟!

حول هذا السؤال قال فضيلة الشيخ خالد العجيمي عميد شئون الطلاب بالجامعة ان جميع الجامعات وصلها الامر في وقت واحد ، اما اسباب التاخير فترجع الى الاجراءات المالية في الكليات والجامعة ·

وقال الشيخ العجيمي انه تم رفع المسيرات الى جميع الكليات ليتسنى لهم صرف الفروقات المالية لجميع الطلبه ·· والمعروف ان طلاب الاقسام العلمية ستكون مكافاتهم الف ريال ، بينما ستكون مكافاة الاقسام الادبية ٨٥٠ ريالا ··

نتيجة القادة الكشفيين والشارة الخشبية !

احمد سعيد يحى (الرياض) :

الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب ابلغ كافة المناطق التعليمية بنتيجة دراسة اعداد القادة الكشفيين التي اقيمت في شقراء بمنطقة الوشم خلال الفترة من ٤/٢٨ الى ١٤٠٢/٥/٣ هـ والتي شارك فيها ٢٥ قائدا كشفيا ·

كما ابلغ سعادته كافة المناطق ايضا بنتيجة الدراسة التمهيدية للشارة الخشبية التي اقيمت في الرياض وعنيزه في الفترة من ١٨ الى ١٤٠٢/٤/٢٥ هـ والتي اشترك فيها ٥٣ متدربا ·



يسعد صباحك

○ الصدفة وحدها هي التي كررت الدعوة ولكن بشكل اخر ·

○ فاستاذي الذي دعاني الي الدخول في قلب الموضوع مباشرة ونسيان كراسي التعبير المدرسي ·· قابلته بالامس وكلي ثقة بانه راض عن تلميذه ·· ولكنه واجهني بحقيقة انه يلزمني التخلي عن عيب البسني اياه وهو اسلوب الغموض في الكتابة ·· ونبهني الي الدخول في الموضوع مباشرة من غير لف ولا دوران ·

○ ولم ينتظر التماس اى عذر او دفاع لتبرئة ساحتي من التهمة فقد اكتفى بتوزيع تهمته التي طرحها امام الاستاذ الشاعر محمود عارف واخرين فقال انه ـ وكان يعنيني بالطبع ـ تلميذي ·· وظل يكررها حتي داخلني الغرور ·· وفضل يبحث عن المبررات الي ان قال بان مراحل الظروف التي مررت بها هي التي احاطتني والجيل الذي معي بهذا التلون المشوب بالحذر والخوف ·· بعكس جيلهالذي تشكله داخله والذي اتسم اسلوبه بانفتاح الرؤية والوضوح

○ والذي يعنيني انا كتلميذ من هذا كله هو ان استاذي وضعني امام مازق سؤال حاد ·· والسؤال يقول : هل انا تلميذ فاشل او ناجح ؟!

○ ولم ادع له فرصة الرد ·· فاذا كنت قد فشلت ·· معنى ذلك انني لم احفظ درسه الاول جيدا ·· ولكن لم لاتكون هي الشهادة لي بالنجاح ·· بدليل انه هو الذي قدم نفسه للاخرين على انني تلميذه ··· ولم ينتظر من تلميذه ان يقدمه كاستاذ ··

○ على اية حال ·· لي الفخر بان اكون تلميذا لاستاذي حسن قزاز ·

● علي مدهش ●

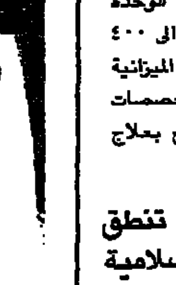
علاج عائلات الطلاب في الجامعة

عكاظ ـ الرياض :

عائلات طلاب جامعة الأمام محمد بن سعود الاسلامية سوف يتمتعون مع بداية الميزانية الجديدة بالعلاج في الوحدات الصحية التابعة للجامعة ··

اعلن ذلك الدكتور محمد ارمجندي مدير عام الوحدات الصحيه بالجامعة وقال ان امكانيات الوحده العلاجيه بالجامعة حاليا لا تساعد على تقديم هذه الخدمة ، خاصة وان الوحده تستقبل يوميا ما بين ٣٥٠ الى ٤٠٠ طالب ، ولكن مع بداية الميزانية الجديدة سيتم زيادة مخصصات الوحده العلاجية بما يسمح بعلاج العوائل ·





الأمير ماجد مع طلاب ام القرى يوم الأحد

يلتقى سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء الاحد القادم مع طلبة جامعة ام القرى بمكة المكرمة في حوار مفتوح يجيب خلاله على اسئلة الطلبة ·

ويأتى هذا اللقاء ضمن النشاطات الثقافية للجامعة والتي تهدف الى ايجاد الحوار العلمي المناسب بين الطلاب والمسئولين ·

« صوت الجامعة » تنطق بلسان الجامعة الاسلامية

ابراهيم العامر (المدينة) :

صوت الجامعة ·· الصحيفة الجديدة الناطقة بلسان الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ، تستعد للظهور خلال ايام قليلة ، وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر الاسلامى العالمى للمسكرات والمخدرات ·

الدكتور احمد الغامدى عميد كلية الدعوة واصول الدين قال ان هذه الصحيفة سيراس تحريرها الدكتور ابراهيم امام رئيس قسم الاعلام بالجامعة ، وسوف تصدر الجريدة في البداية بصفة شهرية وبعد ذلك تتدرج الى نصف شهرية ثم الى اسبوعية ·

استعراض انجازات الصحة النفسية

الشريف منصور (الطائف) :

الاجتماع الثاني لمجلس تنسيق الخدمات النفسية في المنطقة الغربية سوف يعقد يوم ١٢ من شهر رجب القادم ·

تحدث بذلك الدكتور اسامة الراضى مدير مستشفي الامراض النفسية والمشرف علي الخدمات النفسية بوزارة الصحه وقال ان هذا الاجتماع سوف يستعرض ماتم انجازه من توصيات الاجتماع الاول من قبل الجهات الحكومية التي يبلغ عددها ٥٤ دائرة وهيئة ومؤسسة حكومية ·

توزيع المياه مجاناً في مدن الغربية

محمد محجوب ـ جدة :

رغم وجود بعض الاعطال في شبكة المياه وتسببها في انقطاع وصولها الى منازل عدد من المواطنين بجدة ·· فان مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية وضعت في اعتبارها توزيع المياه بواسطة « الوايتات » لحين اصلاح الشبكة ··

تحدث بهذا الاستاذ فهد السليمان مدير عام المياه والمجاري بالمنطقة الغربية وقال بانه ستطرح مناقصة عامه لتامين هذه الوايتات لضمان وصولها للمواطنين من المياه العذبه وعدم المغالاة حيث ستقدم للمواطنين مجانا ··

وقال السليمان بان الهدف من هذه المناقصة هو تزايد مشاكل اصحاب الوايتات ولجوء البعض منهم الى خلط المياه العذبة بالمياه المالحه ·· ويتم بيعها بسعر المياه العذبه ·

مياه الشرب سيتم نقلها من ابار المياه العذبه ·· كما اكد مدير عام المياه بالمنطقة الغربية بان مشاكل شح المياه بالطائف قد انتهت بعد ان يبدأ عمل هذه « الوايتات » بنقل المياه الى منازل المواطنين ··

كما اشار بان هناك زيادة في عدد الوايتات بمكة المكرمة على العدد الموجود حاليا ·

إشراقة

هاشم عبده هاشم

انا ·· او الطوفان

● مشكلة الانسان ·· انه يتصور ·· انه الوحيد في هذا العالم ··

● ولانه يعتقد بذلك ·· فانه ليس مستعدا ·· للقبول ·· بمبدأ ان تنصرف الدنيا عنه ·· او تتنكر له ·· او على الاصح ·· تضيق باحلامه الكثيره ·· وانانياته البشعه ·· وتصرفاته المغرقة في حب الذات ··

● ولانه لم يعود نفسه على ان تكون الحياة له وللآخرين ·· فانه ينهار امام اية « صدمة » ·· مهما كانت محدودة الاثر ··

● ولانه لم يدخل في حسابه ·· انه ليس اكثر من نقطة في محيطات الحياة الزاخرة ·· فانه يشعر بالحرج ·· وبالمرارة ·· وبالناس عندما لا تعطيه الدنيا ·· ما يريد ·· ولا تلقي بالا لمطالبه وامانيه واحلامه ··

● غريب هذا الانسان ·· وغريبة اطواره ··

● وعلى العكس من ذلك ·· فانه عندما يجد نفسه غارقا في « نعيم » الدنيا ـ وترفها ·· وغارقا في متاهاتها ·· ينسى « الآخرين » ، ولا يشعر الا وكأن الدنيا خلقت من أجله ·· وانه ليس من حق غيره ان يشاركه في « طرف » منها ·· ابدا ··

■ تلك هي مشكلتي ·· ومشكلتك ·· ومشكلتها ·· لاننا نخطيء كثيرا ·· في تحديد طبيعة ما هو لنا ·· وما هو مطلوب منا ·· وما هو مفروض علينا ··

ولاننا نخلط بين ما ينبغي أن نفعل ·· وبين ما ينبغي ان نطلب ··

● فالانسان تعود (فقط) على ان يمد يده ·· وان يبالغ في كلامه ·· وان يقول (هات) ولا يقول لغيره ·· خذ ·· وتلك هي المشكلة ··

□ فواصل :

○ الانسان يعيش احيانا وهما كبيرا هو : ان الدنيا لا تساوي شيئا بدونه ··

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر/١